

欽定四庫全書

芻蕘集卷五

序類

終慕堂詩序

終慕堂者廬陵尊溪彭安和氏所作以奉其親之所蓋取孟氏所謂大孝終身慕父母為義也余嘗卽是書而歎之孩提之童無不知愛其親者而知孝之道根於人

明 周是脩 撰

定庫書  
欽四全

芻蕘集

二

欽定四庫全書

芻蕘

序類

永慶堂記

廬陵西南五十里永川之水匯而為梁潭潭之許為白沙翠竹江村左控石頭之高山右挾陽臺之秀嶺鷓鴣之磯金牛之渡連絡乎上下中則平原膏土嘉樹清流

名門

名門右姓侈然而居者棋布星列若禮庭蕭氏其尤也蕭氏自宋元以來世積醇德至禮庭而益大壯游四方以殷實正氣儼儼有聲朝野間性端重寡言笑不妄交與人稱其有古君子風二子伯璋伯琦俱英俊謙敏式尤其宗子平居時耳禮庭父子之為人熟矣而未之相接也及奔走宦途忽五六載由汴邸還朝備員衡府官伯璋至京則見其姿茂而體丰言溫而氣和喜之而信乎名下之無虛士因舉所建永慶之堂請予為之記予

明 周是脩 撰

中國書局

明·周是修 撰

芻蕘集  
(二)

中國書局

圖書在版編目 ( C I P ) 數據

芻蕘集 / (明) 周是修撰. — 北京 : 中國書店,  
2018.8

ISBN 978-7-5149-2117-5

I. ①芻… II. ①周… III. ①中國文學 - 古典文學 -  
作品綜合集 - 明代 IV. ①I214.81

中國版本圖書館CIP數據核字(2018)第084845號

四庫全書·別集類

芻蕘集

作者 明·周是修 撰

出版發行 中國書店

地址 北京市西城區琉璃廠東街一一五號

郵編 一〇〇〇五〇

印刷 山東潤聲印務有限公司

開印 730毫米×1130毫米 1/16

印張 34.125

版次 二〇一八年八月第一版第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5149-2117-5

定價 一一六元 (全二冊)

詳校官刑部員外郎臣許兆椿

欽定四庫全書

芻蕘集卷五

明 周是脩 撰

序類

終慕堂詩序

終慕堂者廬陵蓴溪彭安和氏所作以奉其親之所蓋取孟氏所謂大孝終身慕父母為義也余嘗卽是書而攷之孩提之童無不知愛其親者而知孝之道根於人

心之固有天理之至順由而行之初不難也特能不為聲色貨利之所揺奪以盡其道者為難克盡其道而愛慕之心又能窮達而不變始終而如一者為尤難耳大舜而下能終慕者豈無人乎若老萊子行年七十為嬰兒啼欲親之喜王祥蔡順有守奈分堪之誠盛彥姜詩有感螭躍鯉之應又如陸績黃香扇枕懷橘皆拳拳乎親未嘗頃刻而忘於懷非終慕者其能然乎欽惟天朝以孝治天下大誥三編申明五常彰善癉惡天下之士



不以孝悌力田舉則以孝廉徵使天下之為人子者觀  
感興起莫不一篤於孝移以事君莫不一竭於忠焉矧  
安和當名卿之裔為廬陵望族尊溪山水之秀又甲於  
是邑其喬木繩繩簪纓詩禮代有偉人安和則彭氏多  
士中之尤稱白眉者也少涉學工文辭有美譽洪武二  
十五年邑大夫以奇材異等舉貢朝堂籍名天官授主  
簿職仍令服事冬曹歷試諸難旣而名聞當路嘖嘖有  
賢能稱二十七年陞授河南布政司經歷下車之初舉

賢良擿奸伏均賦役課農桑不五六月政聲隆洽詠歌作焉已而前官復任卽解印就道河南士女莫不攀臥轅轍而不可止至京則有廬州合肥之命每憑高望雲懷雙親之不可見終慕堂之不得登而定省之道之不可盡也輒悠然感喟然歎或泣然流涕而不能自己焉在京宦游親友高其行而憫其情咸賦為終慕堂詩以寫其事而慰其心不浹旬積成卷軸余雖不敏敬書此以冠其簡端亦以見安和之於家國君親臣子忠孝之



道克並行而不相悖其於為人可謂遠也已矣而他日  
斯人斯堂之名又安知其不與老萊王祥蔡順之徒並  
稱於後世而俱垂於無窮者乎是宜序以為太史氏之  
徵云

### 飛練詩序

天地始分二氣化生萬物並育人為最靈草木之無情  
也而松柏以為宇桑麻以為衣穀粟蔬果以為食於人  
而有資也鳥獸之異類也而牛畊馬馳雞司晨犬司夜

於人而有關也是則草木鳥獸無情異類於人之日用有資而有關若是又豈可以輕視而暴殄之哉况夫犬之為物其性之賦其用之資初不可以槩他獸論也何則嘗聞有於公庭應聲而進雖噬之弗當而從命敢決其勇可取也又聞有為主傳書往復千里不罹於患而遂其志其能可取也又聞有隨主荒郊野燒卒至而主醉臥冥昏則以身赴澤濡毛取水以濕草界火主賴免災其智可取也又聞有隨主射獵而主被虎搏則捐生

赴難進嚙退走主獲救免其義可取也其餘著聞載之  
傳記不可枚舉乃洪武甲戌春有以良犬來進狀貌奇  
駿迴出羣隊喙若傅丹眸若點漆質鮮白如練尾毛長  
尺皎若銀絲耳中有毛亦長及五寸望之其形宛然玉  
雪之獅也於是命畜之而未試其能一日攜之獵于南  
方之原人馬交馳旗旆飛揚鷹狗並縱是犬固度地量  
形知非狐兔之所垂耳不發若無能者既而至於平林  
陟澗亂莽叢條隱翳蒙幕則知獸之坎穴乃歆然奮起

迅疾如電而莫之及俄而所獲居多將校驚駭咸稱異  
嘖嘖復至西陽卽鹿於林犬旣獲鹿斃之人馬未至而  
鹿為樵夫所奪犬輒染血馳至人馬所掉尾起伏作鳴  
鳴聲若有訴者乃遣騎從之果見奪者藏林中赧悚歸  
鹿衆益奇之又獵於鄭郊犬逐一兔將獲老監急縱鷹  
來擊而犬先獲之監欲爭為鷹功犬銜兔憤奔直詣馬  
前以獻若示不讓於鷹者已復令隨鷹逐兔鷹得兔拳  
擊十餘未斃而幾逃犬輒助獲之旋置鷹前又若示不

要其功者又嘗當獵所有射一狐中其耳未殞投莽中  
令犬搜逐出之不嚙以俟射復中其膊犬知狐殪舍去  
不復顧又以示歸功於射也殿下歷觀而深嘉之卽名  
之曰飛練以其白而疾也且命國之獻臣咸賦詩以紀  
之命奉祠臣是脩序之臣以為犬之為物也其智能勇  
義聞於前者已如彼而飛練之材能智慧見於今者又  
如此是可以常犬比之哉已而歎曰世之人賢良者何  
少奸愼者何多當奉君臨事之際或懈怠而無成物之

效或狂躁而失進退之時或詭隨以要功或嫉能以干  
譽者比比有焉由是觀之皆飛練之不若也可不戒哉  
傳有之曰犬馬非其土性不畜飛練為中土所生遇殿  
下之知而能用既命以美名而又紀其所異以為奸愼  
之戒先後以有加始終而無數其榮幸之至比之騏驥  
之一顧而價增十倍者又不可以同年而語矣可以人  
而不如者乎是為序

郡王和本中峰梅花百詠詩後序



詩道之關於世教尚矣其美刺足以正人心其詠歌足以移風俗又推其極至於動天地感鬼神亦固莫詩若也是以有書契以來上自天子王公貴人以及庶民小子莫不代有作者其作而協乎音律合乎體制該乎物理而有補治化者莫不傳於世也乃洪武丁丑秋郡王殿下因儒臣得元釋本中峰所和馮海粟梅花百詠詩一帙繼又有以時人王達善所和百首進其語句態度實與中峰並驅覽畢問侍臣曰百篇同韻若二者之和

果難乎左右咸曰非有充裕之才而精通於詩道者誠不可以易言也越二日召儒臣示以所和百篇流誦未竟莫不驚駭嗟羨以為天資神助迥非舉世所謂能詩者比也於是儲君殿下愛之輒親為之序而本末足徵臣伏觀百篇之和清雅端潔與梅花而相高況其音律體制一出盛唐非惟籠達善而駕中峰方之和靖之章廣平之賦殆不是過又觀儲君首序簡奧蒼古與百篇而交輝且於勸勵期望之情亦兼至矣何其美哉二惠

競爽於一時雙璧聯芳於萬世非周邦之篤祐能有是  
乎雖然殿下妙齡若此以穎悟之姿篤純明之學咨詢  
稽古惟日孜孜是宜其夙有成而大異於衆也由茲而  
往必將窮神知化以全其體開物成務以達其用和順  
積中英華發外播而爲黃鍾大雅之音鏗然鳴國家之  
盛繼美乎周召追跡乎隆平以有光於皇祖之明訓則  
百篇之詠其日新之權輿乎奉祠周是脩謹序

送周繼吾節推歸上城詩序

芻蕘集