

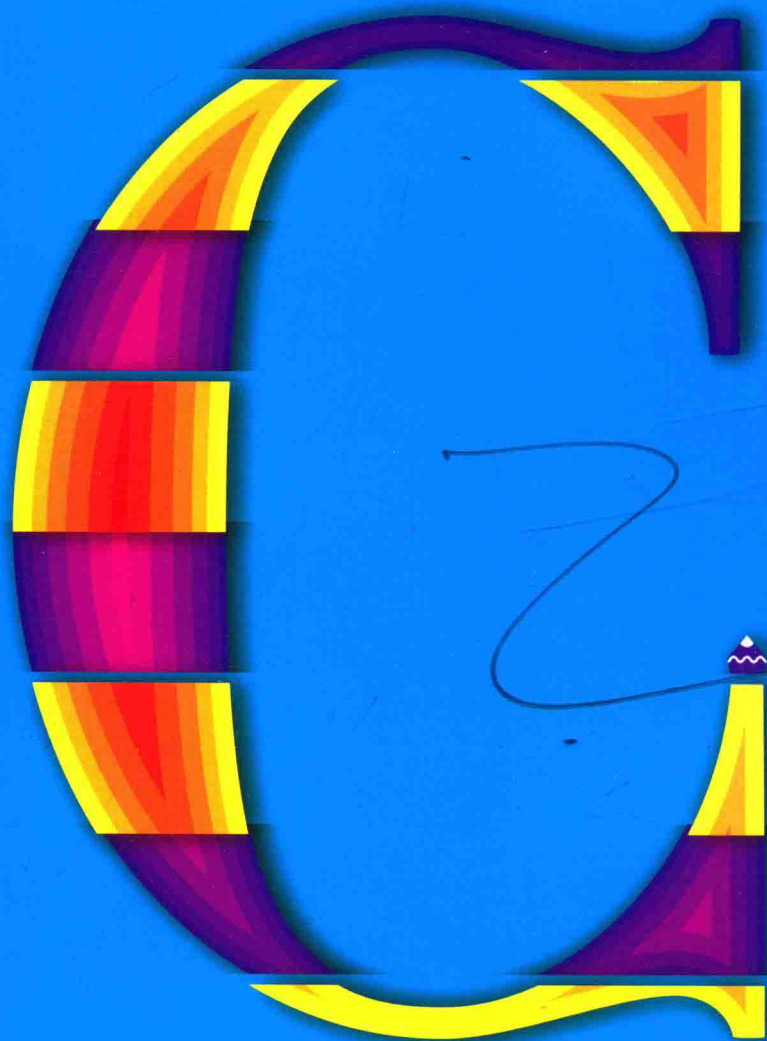
CorelDRAW X6 实训教程

CorelDRAW X6 SHIXUN JIAOCHENG



高等院校艺术学门类
“十三五”规划教材

主编 ■ 刘佳



A R T D E S I G N



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

CorelDRAW X6 实训教程

CorelDRAW X6 SHIXUN JIAOCHENG



高等院校艺术学门类
“十三五”规划教材

■主 编 刘 佳

■副主编 李 妍 曹世峰 宗 林

■参 编 (排名不分先后)

杨梦姗 喻 荣 陈 静 黄 菁 李佳龙 何礼华 高德强
刘 希 刘 郢 刘 甜 吴 颖 李 刚 王 芳 江 樱
周小娟



A R T D E S I G N



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内 容 简 介

本书对 CorelDRAW X6 软件进行了详细的讲解,通过大量的操作技巧与具有代表性的实例,使读者能快速、直观地了解和掌握 CorelDRAW X6 的主要功能与操作技巧。

本书主要面向初、中级读者,是一本非常适合读者入门与提高的教材。本书对于软件的讲解从必备的基础操作开始,能使没有接触过 CorelDRAW X6 的读者无须参照其他图书即可轻松入门。

本书共分为 9 章:CorelDRAW X6 功能简介、图形的绘制与调整、颜色填充、对象的控制、交互式工具的应用、透镜效果与图形色调、位图的处理、文本工具的运用及 CorelDRAW X6 在海报设计中的应用。

本书采用“任务驱动、案例教学”的形式编写,且很多章后附有应用实例,详细介绍了中文版 CorelDRAW X6 的功能与应用,具有较强的实用性和指导性。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X6 实训教程 / 刘佳主编. — 武汉:华中科技大学出版社, 2018.8

高等院校艺术学门类“十三五”规划教材

ISBN 978-7-5680-4357-1

I. ①C… II. ①刘… III. ①图形软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 173541 号

CorelDRAW X6 实训教程
CorelDRAW X6 Shixun Jiaocheng

刘 佳 主编

策划编辑:彭中军

责任编辑:史永霞

封面设计:优 优

责任监印:朱 玢

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话:(027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编:430223

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:武汉科源印刷设计有限公司

开 本:880 mm × 1 230 mm 1/16

印 张:10

字 数:270 千字

版 次:2018 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:55.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



前言

CorelDRAW X6 是 Corel 公司推出的图形图像绘制和处理软件, CorelDRAW X6 集设计、绘画、制作、编辑、合成、高品质输出、网页制作与发布等功能于一体, 使创作的作品更具专业水准。

本书对 CorelDRAW X6 软件进行了详细的讲解, 通过大量的操作技巧与具有代表性的实例, 使读者能快速、直观地了解和掌握 CorelDRAW X6 的主要功能与操作技巧。

本书主要面向初、中级读者, 是一本非常适合读者入门与提高的教材。本书对于软件的讲解从必备的基础操作开始, 能使没有接触过 CorelDRAW X6 的读者无须参照其他图书即可轻松入门。

本书共分为 9 章: CorelDRAW X6 功能简介、图形的绘制与调整、颜色填充、对象的控制、交互式工具的应用、透镜效果与图形色调、位图的处理、文本工具的运用及 CorelDRAW X6 在海报设计中的应用。

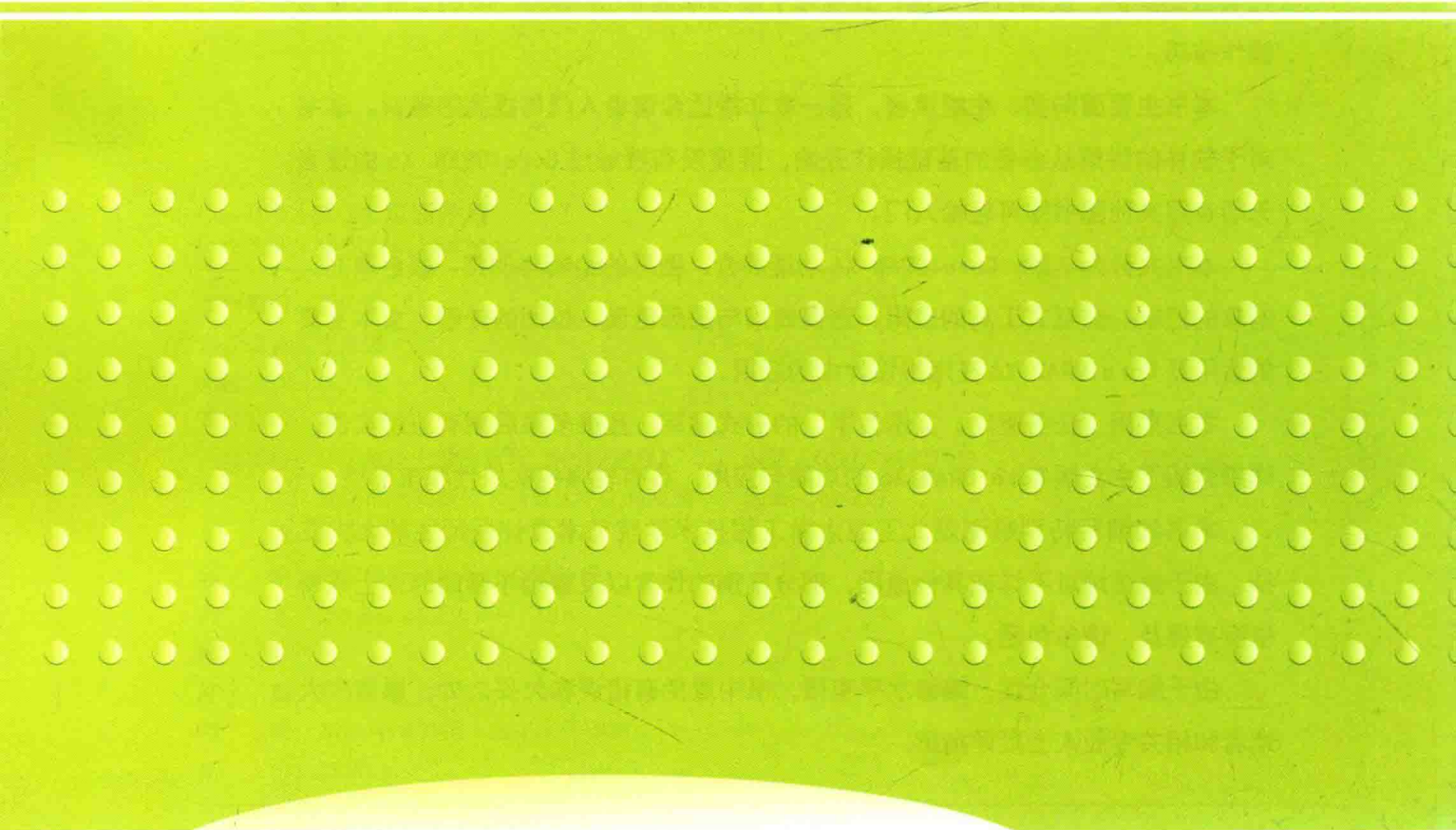
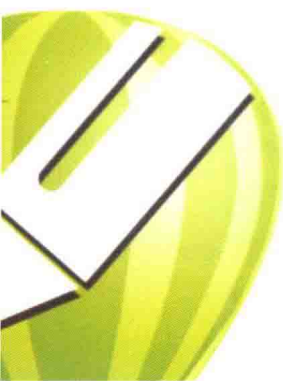
本书采用“任务驱动、案例教学”的形式编写, 且很多章后附有应用实例, 详细介绍了中文版 CorelDRAW X6 的功能与应用, 具有较强的实用性和指导性。

本书的编写特别感谢湖北工业大学工程技术学院艺术设计系师生的大力支持。由于通信地址不详或其他原因, 部分案例的作者以及曾给予帮助的人士或单位没有提及, 请多包涵。

由于编写时间仓促, 编者水平有限, 书中难免有错误和欠妥之处, 恳请广大读者和相关专业人士批评指正。

武昌理工学院 刘佳

2018 年 3 月



目录 Contents

第 1 章 CorelDRAW X6 功能简介	1
1.1 CorelDRAW 简介	1
1.2 CorelDRAW X6 的基础操作	5
1.3 绘图环境设置	7
1.4 设置页面辅助工具	10
1.5 网格与辅助线的应用	12
第 2 章 图形的绘制与调整	15
2.1 绘制直线与曲线	15
2.2 绘制基本形状	22
2.3 线条与圆形的编辑	29
2.4 轮廓线的设置	37
2.5 应用实例——节日卡片的制作	40
第 3 章 颜色填充	42
3.1 颜色的模式	42
3.2 设置调色板	44
3.3 图形的填充	46
3.4 应用实例——卡通形象的制作	55



第4章 对象的控制	59
4.1 对象的选取	59
4.2 对象的基本操作	61
4.3 对象的变换	62
4.4 对象的顺序	65
4.5 合并与群组对象	69
4.6 对象的造形	70
4.7 应用实例——茶饮公司 LOGO 绘制	73
第5章 交互式工具的应用	76
5.1 交互式调和工具组	76
5.2 交互式填充工具组	92
5.3 应用实例——“齿轮”效果的制作	95
第6章 透镜效果与图形色调	98
6.1 透镜的使用	98
6.2 调整图形的色调	103
6.3 图框精确剪裁对象	106
6.4 添加透视点	107
6.5 应用实例——望远镜效果	109
第7章 位图的处理	112
7.1 位图颜色的编辑	112
7.2 位图特殊效果处理	116
7.3 应用实例——卷页效果的制作	130
第8章 文本工具的运用	132
8.1 文本的基本操作	132
8.2 设置文本格式	136
8.3 文本的特殊效果处理	137
8.4 应用实例——“香港特别行政区徽章”制作	139
第9章 CorelDRAW X6 在海报设计中的应用	142
9.1 海报设计概述	142
9.2 活动宣传海报设计	144
9.3 体验活动——公益海报设计	153

第1章 CorelDRAW X6 功能简介

□ 学习目标

本章将对CorelDRAW的运行、基础操作及基本设置等进行介绍,通过本章的学习,用户可对CorelDRAW X6有一个初步的了解,为后面的学习奠定基础。

□ 学习要点

- ◎ CorelDRAW简介
- ◎ CorelDRAW X6基础操作
- ◎ 绘图环境设置
- ◎ 设置页面辅助工具
- ◎ 图形网格与辅助线的应用

1.1 CorelDRAW简介

CorelDRAW是加拿大Corel公司出品的矢量图形制作工具,这个图形工具给设计师提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能。

该图像软件是一套屡获殊荣的图形、图像编辑软件,它包含两个绘图应用程序:一个用于矢量图及页面设计,一个用于图像编辑。这套绘图软件组合带给用户强大的交互式工具,使用户可创作出多种富于动感的设计效果。CorelDRAW全方位的设计功能可以融合到用户现有的各类设计方案中,灵活性十足。

平时我们看到的杂志、电影海报、产品商标、插图描画等,有许多都是设计师使用CorelDRAW设计的。最新的版本CorelDRAW X6支持多核处理和64位系统,使得该软件拥有更多的功能和稳定高效的性能。

1.1.1 运行CorelDRAW X6

CorelDRAW X6安装汉化后,可以在“开始”菜单中执行“所有程序”中“CorelDRAW Graphics Suite X6”下的“CorelDRAW X6”程序。



1. 进入CorelDRAW X6

步骤1: 启动计算机, 进入Windows XP系统。

步骤2: 单击“开始”菜单, 在弹出的菜单(见图1-1)中选择“所有程序”。

步骤3: 在“所有程序”下拉菜单中选择“CorelDRAW Graphics Suite X6”, 然后再单击“CorelDRAW X6”, 这样就进入了CorelDRAW X6工作页面。

第一次运行CorelDRAW X6时, 会开启欢迎页面, 如图1-2所示。



图 1-1 “开始”菜单



图 1-2 CorelDRAW X6 的欢迎页面

2. 欢迎页面的选项

(1) 单击“快速入门”按钮, 可以快速执行基本操作, 如打开现有文档、从空白页启动新文档或从预先设计的布局启动新文档。

(2) 单击“新增功能”按钮, 可以查看CorelDRAW X6中的新增功能及说明。

(3) 单击“学习工具”按钮, 可以观看培训视频、分布教程、快速提示和设计专家见解。

(4) 单击“图库”按钮, 可以查看使用CorelDRAW Graphics Suite创建的富有创意的项目。

(5) 单击“更新”按钮, 可以接收有关产品更新、新教程和其他内容的消息。



单击欢迎页面中的选项时, 会打开该选项包括的内容, 在左下角要将该选项内容的页面设置为默认的欢迎页面时, 则在该选项前面打“√”; 要启动时始终显示欢迎页面, 则也在前面打“√”; 如果不希望欢迎页面出现, 可以将“启动时始终显示欢迎页面”前面的“√”去掉。



每次启动CorelDRAW X6时，会显示漂亮的初始界面及版权信息，如图1-3所示。

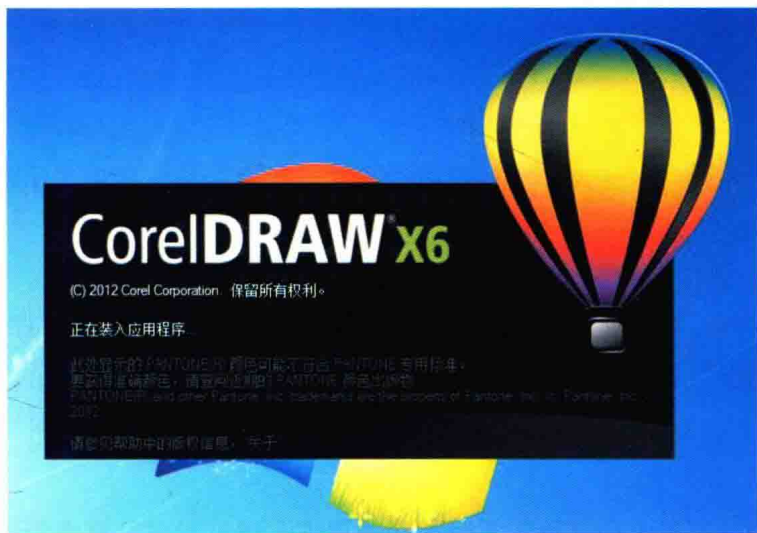


图 1-3 CorelDRAW X6 初始界面

1.1.2 CorelDRAW X6的操作界面介绍

打开CorelDRAW X6后，单击“文件”菜单下的“新建”命令，可以看到图1-4所示的操作界面，CorelDRAW X6所有的绘图工作都是在这里完成的。熟悉CorelDRAW X6的操作界面，是学习CorelDRAW X6绘图制作等各项设计的基础。

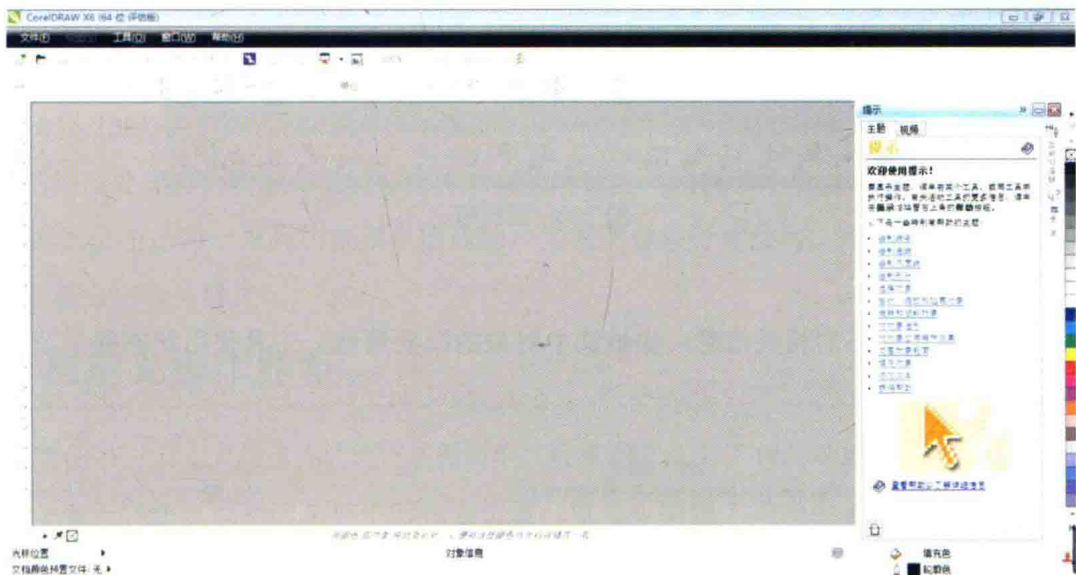


图 1-4 CorelDRAW X6 操作界面

1. 菜单栏

CorelDRAW X6的主要功能都可以通过执行菜单栏中的命令选项来完成，执行菜单命令是最基本的操作方式。CorelDRAW X6的菜单栏包括“文件”“编辑”“视图”“布局”“排列”“效果”“位图”“文本”“表格”“工具”“窗口”和“帮助”等12个功能各异的菜单，如图1-5所示。



图 1-5 菜单命令

2. 常用标准工具栏

在常用标准工具栏上放置了较常用的一些功能选项并通过命令按钮的形式体现出来，这些功能选项大多数是从菜单中挑选出来的，如图1-6所示。



图 1-6 常用标准工具栏

3. 属性栏

属性栏提供在操作中选择对象和使用工具时的相关属性。通过对属性栏中相关属性的设置，可控制对象产生相应的变化。当没有选中任何对象时，系统默认的属性栏将会提供文档的一些版面布局信息，如图1-7所示。



图 1-7 属性栏

4. 工具箱

系统默认时工具箱位于工作区的左侧。在工具箱中放置了经常使用的编辑工具，并将功能近似的工具以展开的方式归类组合在一起，从而使操作更加灵活方便，如图1-8所示。

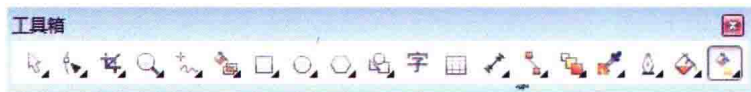


图 1-8 工具箱

5. 状态栏

状态栏显示当前工作状态的相关信息，如被选中对象的简要属性、工具使用状态提示及鼠标坐标位置等信息，如图1-9所示。



图 1-9 状态栏

6. 导航器

在导航器中间显示的是文件当前活动页面的页码和总页码，可以通过单击页面标签或箭头来选择需要的页面。导航器适用于多文档操作，如图1-10所示。

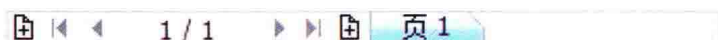


图 1-10 导航器



7. 工作区

工作区又称为“桌面”，是指绘图页面以外的区域。

在绘图过程中，可以将绘图页面中的对象拖到工作区存放，类似于一个剪贴板，它可以存放不止一个图形，使用起来很方便。

8. 调色板

系统默认时调色板位于工作区的右侧，利用调色板可以快速选择轮廓色和填充色，如图1-11所示。



图 1-11 调色板

1.2 CorelDRAW X6的基础操作

要进入CorelDRAW X6的学习，首先要学习文件的基本操作。在设计、制作平面广告或商业作品时，都要先进行一些基础的操作或设置，而这些是初学者需要了解的。

绘图软件分为两大流派：矢量绘图软件和位图处理软件。位图处理和绘制软件以Adobe Photoshop为代表，另外Windows自带的画图工具也是基于点阵绘图方法来处理图形图像的，并且为人家所熟悉。

随着Windows图形界面的不断推广，矢量绘图软件得到了很大的发展，现在流行的矢量绘图软件有Illustrator、CorelDRAW X6和Freehand等。矢量绘图是一种面向对象的基于数学方法的绘图方式，当对图形图像进行任意的缩放处理时，图形图像能够维持原有的清晰度，颜色和外形将不会产生模糊和出现锯齿状。而基于点阵方式的位图是由一系列的像素点组成的，当对图像进行缩放时，不会再维持原来的清晰度，放大的倍数过大时就会出现马赛克。

1.2.1 自定义操作界面

在CorelDRAW X6中，自定义操作界面的方法很简单，只需要按“Alt”键移动或按“Ctrl+Alt”键复制，将菜单中的项目命令放到属性栏或别的菜单中的相应位置，就可以编辑工具条中的工具位置及数量，如图1-12所示。



图 1-12 自定义操作界面



在CorelDRAW X6中,可以单击“工具”菜单中的“自定义”命令,在弹出的“选项”对话框中进行相关设置,如自定义命令栏、调色板及应用程序等,如图1-13所示。

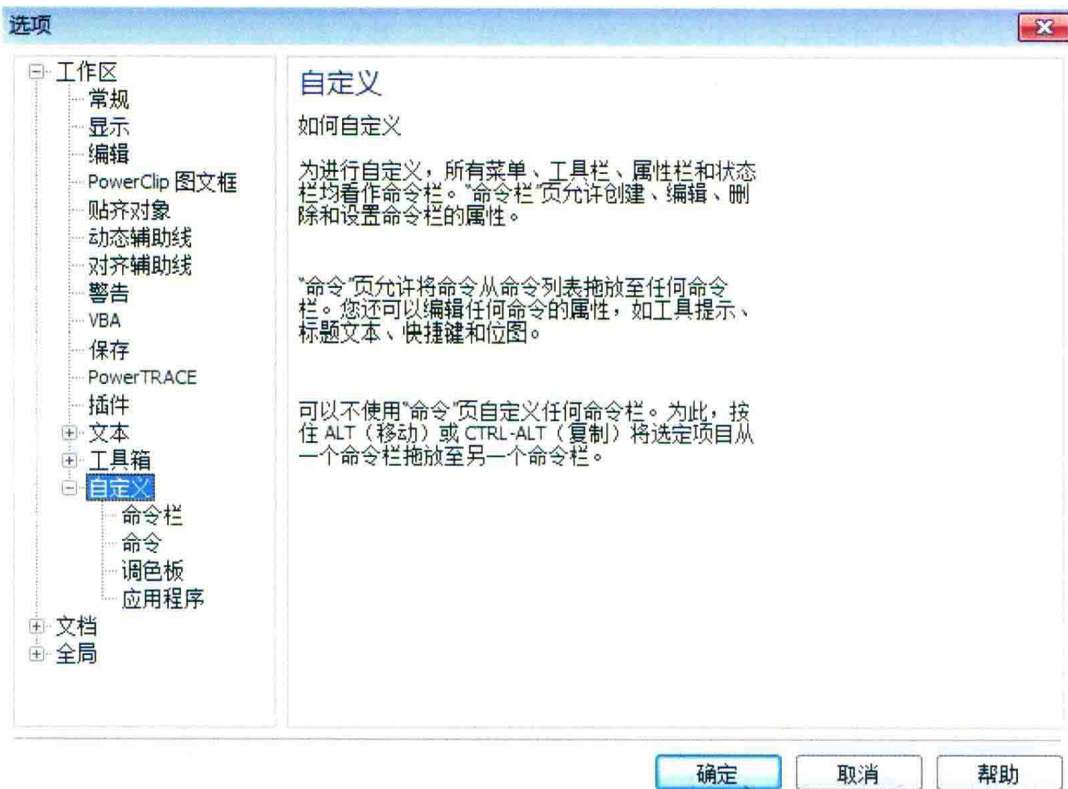


图 1-13 “选项”对话框（自定义）

1.2.2 版面设置

1. 页面类型

一般新建文件后,页面大小默认为A4,但实际应用中,要按照印刷的具体情况设置页面的大小及方向。这些都在属性栏中进行设置,如图1-14所示。



图 1-14 在属性栏中设置页面类型

2. 插入和删除页面

1) 插入页面的两种方法

方法1:单击菜单栏中的“布局”→“插入页”命令,弹出“插入页面”对话框,在“插入”后面输入数值或利用“上”“下”按钮进行数值输入,如图1-15所示。

方法2:在导航器上单击进行插页。

单击导航器上的按钮可以切换到第1页,单击按钮可以切换到最后一页。

2) 删除页面的两种方法

方法1:删除页面可以单击菜单“布局”中的“删除页面”命令,在弹出的“删除页面”对话框中输入



要删除的页面序号，如图1-16所示。

方法2：直接在页面标签上单击右键，从弹出的快捷菜单中选择“删除页面”命令。

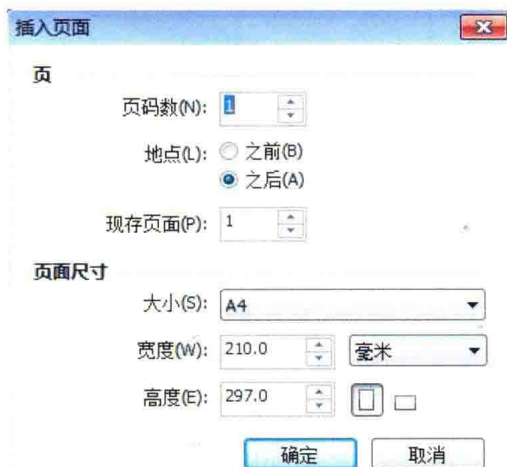


图 1-15 “插入页面”对话框



图 1-16 “删除页面”对话框



在“删除页面”对话框中，选择“通到页面”复选项后，可删除从“删除页面”中选择的页面到“通到页面”间的所有页面。

1.3 绘图环境设置

一般在绘图的时候都采用系统默认的绘图模式进行绘图，但是在某些情况下，对于有特殊要求的绘图作品，需要在特定的工作环境下绘制，所以在绘图之前必须设置绘图环境。

1.3.1 设置视图模式



图 1-17 “视图”菜单命令

在图形绘制过程中，为了快速浏览或工作，需要在编辑过程中以适当的方式查看效果。CorelDRAW X6充分满足了设计的要求，提供了多种图像显示方式。

在“视图”菜单中可以选择显示模式为“简单线框”“线框”“草稿”“正常”“增强”“像素”“模拟叠印”“光栅化复合效果”等模式，如图1-17所示。

同一幅图，在不同的视图模式下，视觉效果是不一样的。图1-18至图1-20所示为同一幅图在增强模式、简单线框模式、草稿模式下的三种视图效果。

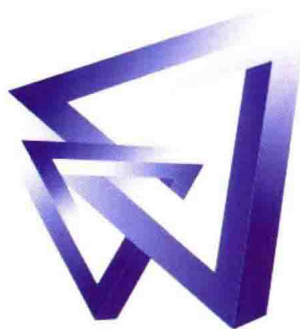


图 1-18 增强模式

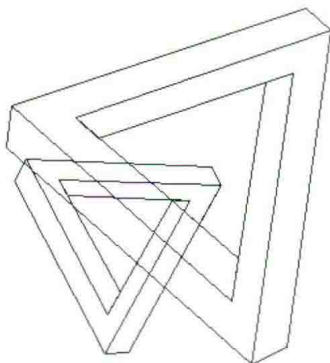


图 1-19 简单线框模式

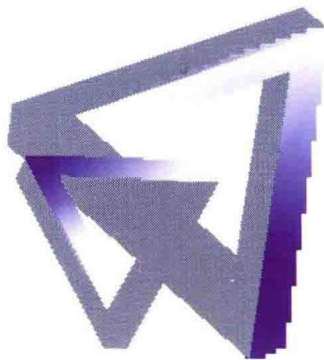


图 1-20 草稿模式

1.3.2 视图管理器

CorelDRAW X6的视图管理器提供了一组完整的调整视图工具，通过视图管理器可以十分方便地以需要的方式来查看图形。

步骤1：单击“窗口”→“泊坞窗”命令。

步骤2：在“泊坞窗”的下一级子菜单中选择“视图管理器”命令，如图1-21所示。

步骤3：打开“视图管理器”对话框，如图1-22所示，利用它可以查看视图。

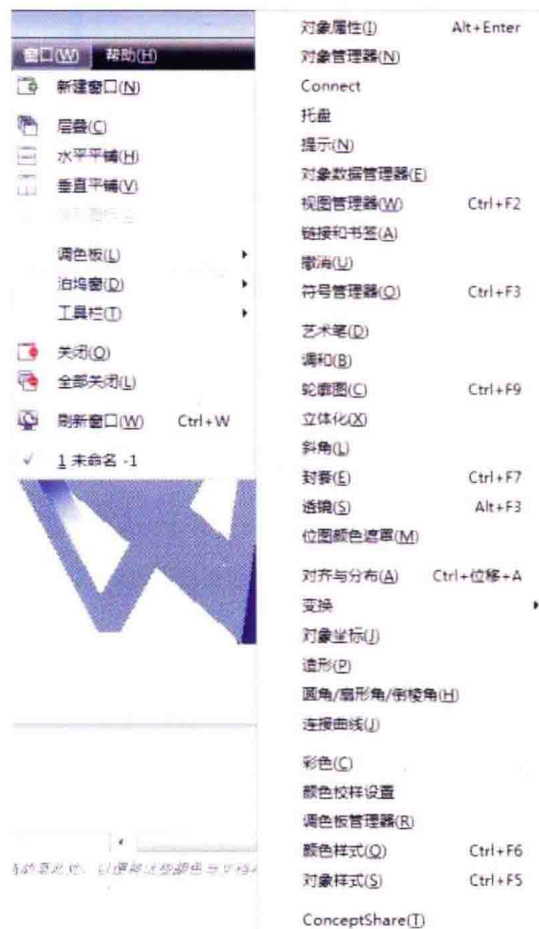


图 1-21 “泊坞窗”下一级子菜单



图 1-22 “视图管理器”对话框

1.3.3 设置页面大小

设置页面主要是设置页面的大小、方向、版面以达到设计的最佳视觉效果，或者是达到打印的要求。设置页面大小可以按下面的方法进行操作。

步骤1：单击“工具”→“选项”命令，弹出“选项”对话框。

步骤2：单击“文档”按钮，进入图1-23。

步骤3：展开“文档”项，选择“页面尺寸”项，如图1-24所示，可以设置页面的大小和方向、分辨率和出血。

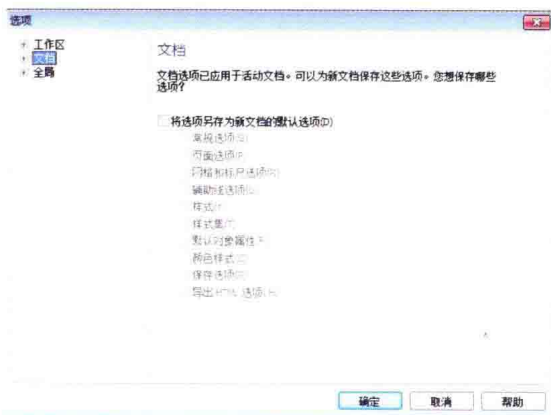


图 1-23 “选项”对话框（文档）

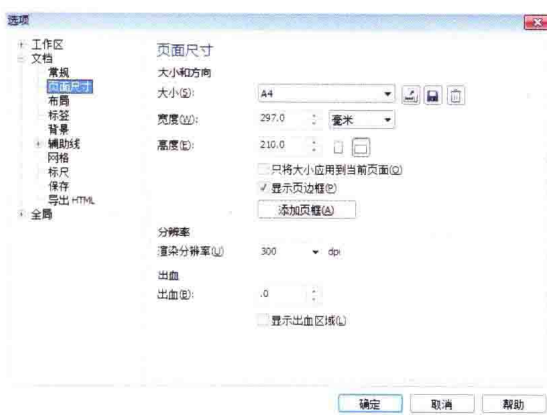


图 1-24 “选项”对话框（页面尺寸）

1.3.4 设置版面样式

设置版面样式可以按下面的方法进行的操作。

步骤1：单击“工具”→“选项”命令，弹出“选项”对话框。

步骤2：单击“文档”按钮，进入下一层。

步骤3：选择“布局”选项，这时布局属性页面就出现了，如图1-25所示。

步骤4：在布局属性页面中选择布局样式，布局样式可以在预览区进行预览。

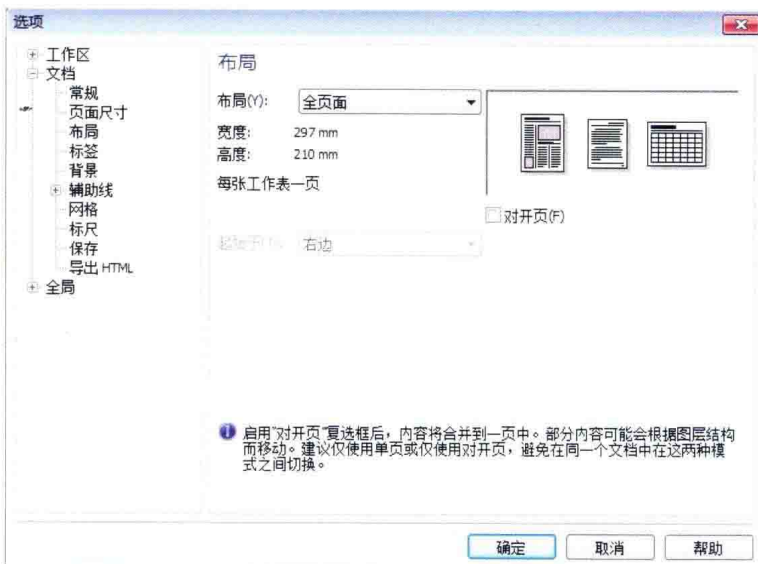


图 1-25 “选项”对话框（布局）

1.3.5 设置背景

设置背景可以按下面的方法进行的操作。

步骤1：单击“工具”→“选项”命令，弹出“选项”对话框。

步骤2：单击“文档”按钮，进入下一层。

步骤3：选择“背景”项，这时背景属性页面就出现了，如图1-26所示。

进入背景属性页面之后，有三种选择方式：无背景、纯色、位图。选择“纯色”，在其下拉列表中选择一种颜色作为背景。

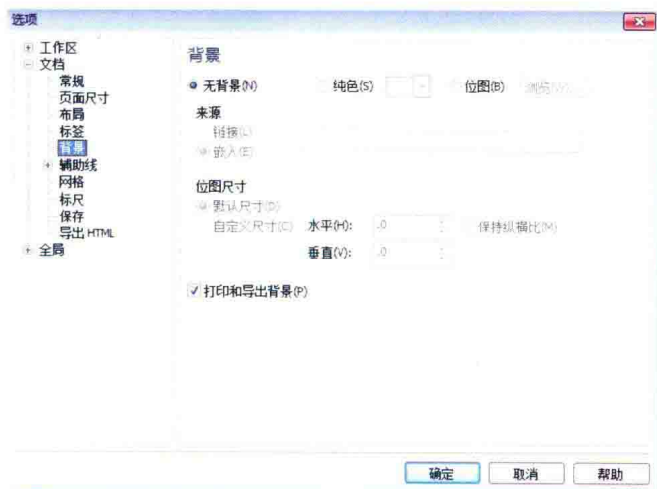


图 1-26 “选项”对话框（背景）



1.4 设置页面辅助工具

利用页面辅助工具，可以准确、方便地绘制和排列图形。一般在绘图之前要对页面辅助工具进行设置，主要设置标尺、网格、辅助线。

在“视图”菜单（见图1-27）里可以在相应选项前面打“√”，以显示标尺、网格和辅助线，将相应选项前面的“√”去掉，可隐藏标尺、网格和辅助线等辅助工具。

单击“工具”→“选项”命令，在弹出的“选项”对话框的“文档”项里对这些辅助工具进行详细设置，如图1-28所示。

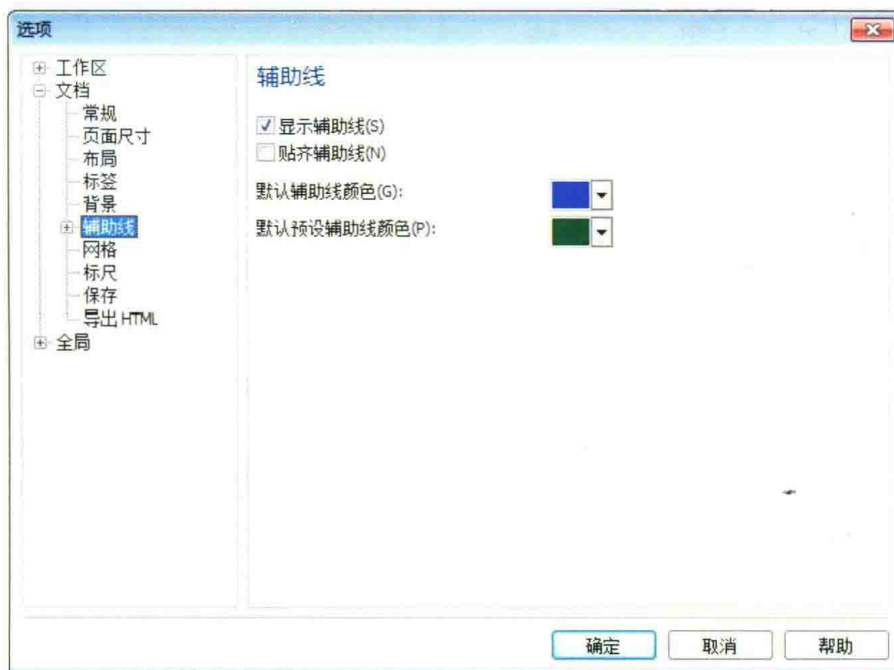


图 1-27 “视图”菜单命令



图 1-28 “选项”对话框（辅助线）

1.4.1 设置标尺

利用标尺可以精确地设置图形的大小、位置。按照下面的方法设置标尺。

步骤1：单击“工具”→“选项”命令，打开“选项”对话框。

步骤2：进入“辅助线”项，选择“标尺”项，如图2-29所示。

步骤3：在标尺属性页面中可设置微调、单位、原始和记号划分等。