

李学斌 著



全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

*Quanguo youxiu erdong wenxuejiang
huojia shuxi*

追赶风车的男孩



长江出版传媒
长江少年儿童出版社

李学斌 著

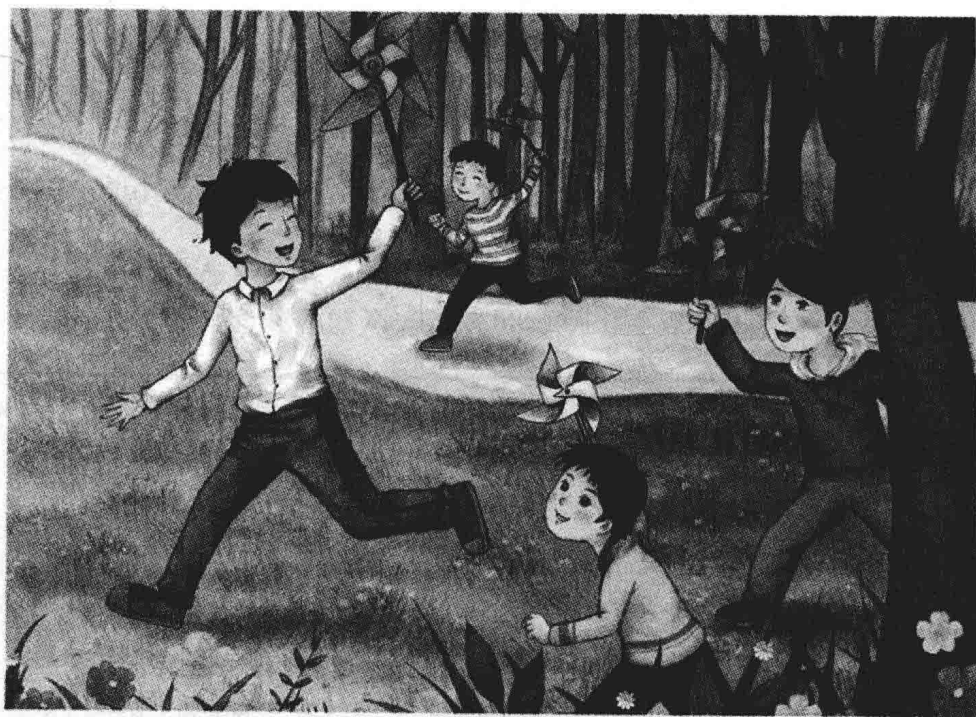
全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

Quanguo youtiu erdong wenxuejiang
huojiang zuojia shuxi



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

追赶风车的男孩



长江出版传媒
长江少年儿童出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

追赶风车的男孩

李学斌 著

图书在版编目(CIP)数据

追赶风车的男孩 / 李学斌著. —武汉: 长江少年儿童出版社,
2014.5

(全国优秀儿童文学奖获奖作家书系)

ISBN 978-7-5560-0076-0

I. ①追… II. ①李… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—
当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 000573 号

出版发行: **长江出版传媒**
长江少年儿童出版社

出品人: 李 兵

社 址: 武汉市雄楚大街 268 号出版文化城 B 座 7—8 楼 邮政编码: 430070
业务电话: (027)87679199 (027)87679179 电子邮箱: hbcj@vip.sina.com
网 址: <http://www.hbcj.com.cn>

承印厂: 湖北新开元印刷有限公司

经销: 新华书店湖北发行所

规格: 880 毫米 × 1230 毫米

开本: 32 开

字数: 99 千字

印张: 5.25

印次: 2014 年 5 月第 1 版, 2014 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—20 000

书号: ISBN 978-7-5560-0076-0

定价: 16.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。



作者简介

李学斌,出生于宁夏,现定居上海。
文学博士、副教授、硕士生导师。

曾做过中学教师,编过文学杂志,创办过少儿刊物。现任教于上海师范大学教育学院初等教育系,兼任全国师范院校儿童文学研究会理事和中国儿童文学研究会教育研究中心学术委员。目前工作是教在职小学教师和未来小学教师儿童文学,做普及儿童文学的工作。教书之余,主要创作儿童小说,也写儿童文学理论、评论,研究小学语文文学教育。被称为儿童文学界青年评论家三剑客之一。

出版过十几本儿童小说,四五部学术著作,一百余篇理论、评论,若干本翻译作品,主编过三四本大学教材和近百部小学生课外文学读物。

曾获全国优秀儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童图书奖、上海文艺创作精品奖等十多次奖励。编儿童文学、写儿童文学、研究儿童文学、教授儿童文学、推广儿童文学……儿童文学对他来说既是兴趣所在,又是安身立命之本。

珍视我们自己的经典

——“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”总序

在全球不同文明、不同文化、不同文学、不同儿童文学的格局中，中国人创造的文明、文化、文学、儿童文学具有独特而重要的价值。这里面，中国人创造的儿童文学，已经成为滋润、化育数以亿计的少年儿童“精神成人”的食粮。今日中国已经成为世界儿童文学大国，并正在向强国迈进。

促进儿童阅读是一项意义深远的文化工程，如何将现代中国儿童文学的精品佳作，有力而有效地推广到广大少年儿童中去，我们还有许多工作要做。最近几年，儿童文学界与各地专业少儿出版社联袂，精选精印了好几种高品位的原创儿童文学书系，取得了“叫好又叫座”的效应。如：长江少年儿童出版社出版的《百年百部中国儿童文学经典书系》、广东新世纪出版社出版的《改革开放30年中国儿童文学金品30部》、中国少年儿童出版社出版的《〈儿童文学〉典藏书库》等。在本土原创儿童文学精品的阅读推广方面，各地少年儿童出版社都

在积极开拓资源，寻找适契与满足儿童审美阅读的最佳结合点，将一流作品送到中国少年儿童手中。长江少年儿童出版社出版的《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》，正是原创儿童文学精品推广工程的又一重要成果。

“全国优秀儿童文学奖”是由中国作家协会主办的全国四大文学奖项之一（另三项是：鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国少数民族文学“骏马奖”），自上个世纪80年代启动迄今已评九届，新时期以来国内顶级儿童文学作家都以获此奖项为荣。长江少年儿童出版社的这套书系，将作者锁定在曾获此奖的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。著名作家曹文轩曾将语文教育的内容划分为“存在、情感、道德、审美、智慧”数项，这是很有眼光的评价尺度。当你阅读过长江少年儿童出版社出版的这套书系后，一定会在里面清晰地看到这些内涵的生动呈现，感受到精品文学所蕴含的情感的力量、道德的力量、审美的力量、智慧的力量，也就是人性与赤子之心存在的力量。文学的力量城堡是由语言的肌理与砖石凝聚而成的，因而文学的力量最终是语言的力量，是语言艺术的高度、品质与生命。所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生、增加底气从而改变精神高度的东西。

今日世界处于网络时代、信息时代、全球化时代，各种文明形态跳跃、纠葛其间，形成既相互交叉重叠又充满断裂与脱节的复杂局面。在此形势下，如何保持和弘扬我们民族自己文化与文学的优势与品质，在自立于世界民族之林中发出耀眼的光芒，作出更大的贡献，这无疑是新世纪文学的任务，也是新世纪儿童文学的任务。我们在不断引进、吸纳外国优秀儿童文学的同时，也应当不断地向国外输出与推广我们自己的优秀作品。我们期待着出现更多更好的原创儿童文学精品佳作，有更多的作品获得“全国优秀儿童文学奖”，不但赢得中国孩子而且也能赢得外国孩子的由衷欢迎和喝彩！

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”顾问委员会

《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》

顾问委员会

总顾问：高洪波

顾 问：（以出生时间先后为序）

束沛德 金 波

樊发稼 张之路

王泉根 曹文轩



内容提要

这里有区别于城市的别样生活：赶鸭子、放毛驴、斗公鸡……也有发生在所有孩子们身上的趣事：划“小船”、追风车、“发洪水”……

主人公皋皋，一个五岁的农村男孩，和同龄人一样淘气、顽皮、好奇和害臊。上学后，为了不让家人看扁，皋皋一改往日调皮捣蛋的个性，立志要成为爸爸眼中的“乖儿子”、老师眼里的“好学生”。面对窗外小伙伴的欢声笑语，皋皋能成功抵抗诱惑，静心读书吗？昔日形影不离的同伴突然离世，皋皋将如何面对这撕心裂肺的痛楚？

一天天长大，皋皋渐渐远离了调皮的岁月，成长的滋味五味杂陈。童年时的那架风车以及与伙伴追逐的快乐场景，成为了记忆中最美的风景……

总策划：李 兵

首席编辑：刘春霞

美术总监：吴 涛

责任编辑：胡同印 何晓青

陈 偲

装帧设计：陈泽新

美术编辑：宋 京

封面绘画：赵 菲 徐琪龙

插图：徐琪龙

督 印：张颖晖

目 录

- 一 盼望秋天 / 1
- 二 地震 / 7
- 三 饥饿的滋味 / 16
- 四 “鸭司令” / 27
- 五 驴背上的“骑士” / 34
- 六 小船、小船,摇呀摇 / 42
- 七 爸爸的“乖儿子” / 50
- 八 追赶风车 / 57
- 九 沙枣花飘香的季节 / 71
- 十 “发洪水” / 81
- 十一 当干部的苦恼 / 88
- 十二 欢乐的放火节 / 100
- 十三 “王粘牙”老师 / 116
- 十四 哥哥的小站 / 125

十五 “你是乡下人” / 134

十六 花皮足球 / 143

十七 星星点灯 / 153

一 盼望秋天

端午节刚过，五岁的泉泉就问妈妈：

“妈妈，秋天怎么还不来呀？”

妈妈正在做针线活，头也没抬，说：

“秋天还早呢，秋天八月份才来，现在才五月份。”

泉泉失望地叹口气，恹恹地趴在窗台上，看院子里的两只小鸡打架。看了一会儿，泉泉觉得很没意思，又转过身来看妈妈做针线活。

“唉，秋天要过好长时间才来，真让人等得急死了！”泉泉嘟着嘴说。

“你为啥盼秋天来呀？”妈妈看泉泉愁眉苦脸的样子很好笑，就停下手中的针线，笑眯眯地问。

“秋天好呵！”泉泉一听妈妈问，顿时兴奋起来。

“秋天有好多好多好吃的东西，怎么吃也吃不完。”说到好吃的，泉泉觉得嘴巴里甜津津的，口水“咕嘟咕嘟”直往上冒，他赶紧闭上



嘴巴，使劲往下咽了又咽。

妈妈笑了。

“秋天都有哪些好吃的呀？你说给妈妈听听。”

“秋天有太大的柿子。”

“嗯，还有啥？”

“还有红瓢沙珠的大西瓜。”

“还有啥？”

“还有甜滋滋的毛豆子。”

“就这些啦？”

“当然不是。秋天的好东西多啦：老玉米啦、红薯啦、沙果啦、红萝卜啦、沙枣啦……好多好多，三天三夜也说不完。”

心里想着好吃的，泉泉嘴巴里的口水流得更旺了。趁妈妈不注意，泉泉别过头去，把嘴唇舔了又舔。

正在一旁写作业的姐姐袖子听了泉泉的话，丢下手里的铅笔跑过来。袖子上三年级了。

“一天到晚净想着吃，真没出息！”袖子用指尖点着泉泉的脑门，羞他。

“要你管！要你管！长嘴婆！”有妈妈在，泉泉才不怕姐姐袖子呢。

“偏要管！偏要管！你一天到晚不是偷嘴，就是坐着发呆，叫你拿东西老使不动，又懒又馋。不信你让妈妈说。”





“唉，秋天要过好长时间才来，真让人等得急死了！”袅袅嘟着嘴说。

“你为啥盼秋天来呀？”妈妈看袅袅愁眉苦脸的样子很好笑，就停下手中的针线，笑眯眯地问。

袖子的嘴巴像小刀子一样尖利，泉泉有点心虚，一时想不出合适的话反驳姐姐，只好一个劲儿地嚷嚷：

“你瞎说，你瞎说！你才又懒又馋呢。”

“你们姐弟俩都先别吵。”这时，妈妈站出来说话了，“泉泉，姐姐没说错你。你做事不主动，每次都让爸爸妈妈连喊几遍才应声，回答别人的话也是有一句没一句的。这些毛病，你以后可要改改。”

泉泉低下头不吭声了。

“袖子，”妈妈又转向了姐姐。袖子见势不妙，早悄悄溜回桌子前，又写起了作业。

“你是姐姐，又是读书的学生，不能和弟弟一般见识。泉泉还小，做事叫不动，你好好给他说，不要动不动就训，就找爸爸妈妈告状。说到泉泉馋，”妈妈这时停了一下，笑着看了泉泉一眼，“小孩子家嘴巴馋不是什么大不了的事，你上学前比泉泉还馋呢。你还记得吗？有一次，妈妈打了一锅油茶，你连喝三碗，还把碗舔得那个光呵！”

听了妈妈的话，袖子羞红了脸，低下头再不说话，只顾“唰、唰、唰”地往本子上写生字。

泉泉得意了，幸灾乐祸地冲着姐姐努嘴巴，做鬼脸。心里想：哼，这次我又赢了。妈妈还是偏向我。

“不过，”妈妈的话还没说完，站起身来了，“在自己家里偷点零嘴没啥，反正你哥也不常回来，有啥好吃的，妈妈也总是留给你们两



个吃。只是，不能偷别人家地里的东西。”说最后这句话时，妈妈板着脸。泉泉和袖子互相看了一眼，偷偷吐了吐舌头，笑了。

妈妈收起针线出去了，袖子埋下头，继续写作业。泉泉一骨碌从炕上爬起来，蹦下炕，趿着鞋，向门外跑去。他要找星子和三子玩了。

