



第三輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第三輯

《古本小說集成》編委會 編

人間樂

天花藏主人 著

上海古籍出版社

前言

曹中孚

《人間樂》亦稱《新鐫批評繡像人間樂》，目次作《新鐫批評繡像錦傳芳人間樂》，十八回。牌記署「天花藏主人著」。首有署名「錫山老叟題於天花藏」的《人間樂序》。關於天花藏主人，不少研究者以為與煙水散人是同一人，即清初著名才子佳人小說家徐震。震字秋濤，別號煙水散人，浙江秀水（今嘉興市）人。據袁世碩考證，其人乃清初嘉興人張勻，字宣衡，號鵲山，著有《平山冷燕》、《玉支璣小傳》等小說多種。參見本《集成》平山冷燕·前言。

《人間樂》有兩種板本，即藏於美國哈佛大學漢和圖書館的「本衙藏板」和大連圖書館的寶綸堂本。「本衙藏板」本每半葉八行，行二十字，行間有字句標有密圈；寶綸堂本半葉十行，行二十四字。哈佛大學本原為齊如山舊藏，書中除「哈佛大學漢和圖書館珍藏印」外，尚有「齊氏所藏戲曲小說印」、「高陽齊氏百舍齋存書之印」、「如山讀過」等印章。

是書作於清初，開卷有所謂「話說前朝」，第二回又有「此時魏監專權」，故其所述時代當指明朝。故事內容寫南直隸松江府居行簡之女掌珠從小女扮男裝，後與青年才子許繡虎的婚姻巧合；其間插入當朝一品來豕宰之女來小姐與許的愛情瓜葛；結果二女同嫁一夫，演成一幕「人間樂事」，故名「人間樂」。情節純屬虛構。書中所叙男女愛情，頗合封建禮儀，筆墨乾淨而有分寸，故錫山老叟的《序》在針對當時有些小說「半入淫詞，半淪穢褻」時，竭力頌揚是編「風流蘊

藉，共觀《關雎》、周召二《南》，樂偕家室」。

本書的一大特色是書中雜有大量詩詞。全書十八回，除第一回開頭有詩一首外，以後每回一開頭都是一詩一詞。而在演述人物活動時，每有詩歌唱和，或以詩詞傳情達意，常能刻畫傳神。此書描寫細膩生動，不同身份者均有不同的口吻，又多心理描寫，更使人物栩栩如生。書的版刻相當工緻，然訛誤亦復不少。如正文第十三回誤刻作「第十五回」；第五回的「馮主事」，時而誤作「馮主司」。至於書中回目文字，目次與正文互有出入者比比皆是。尤其是第九回，目次作「滅迹潛踪，小燕往來搬鬪；無知不識，老人牽引天緣」，正文却是「爾駭我驚，諱姓諱名兼遜迹；你來我去，印心印坎費推詳」；兩者文字竟完全不同。

現據哈佛大學漢和圖書館「本衙藏板」本影印。

天 花 藏 主 人 署

新
鐫
小
傳

人
間
樂

本
衙
藏
板

人間樂序

小言何為而作也稽古詩變為歌歌變為詞詞變為曲曲變而為小言之說如戲本之傳奇以供人之悅樂也竊見人寄居寰宇憂愁煩惱之事多歡喜開顏之處少試觀髫年弱冠樂而不知其為樂及其立也在於朝惟慮任之不職在於野惟恐水旱之災侵在於市惟恐有笑之不精如是憂恐終日焦勞而無暇

息之欲抑鬱一生而已間有高曠之士尋苑問柳登
嶺步溪曲水流觴煙霞笑傲此乃富貴利達之樂而
樂之閒閒之輩絕不可及是以先輩作演對跳舞以
誘人樂及於後填詞聿興各行繡錦調叶宮商構成
全折而有生旦丑淨外末奸邪畢肖風雅天生臨場
發笑視聽神怡散半日之憂愁消竟夜之悶積然而
賞名花涉溪嶺肩輿乘騎挈友携童所費不貲優伶

一折無論邀朋即使室家饌餽數金弗致是以曲變
小言無不肖戲本之流傳梨棗以供散憂愁招煩惱
價廉不費置放案間香可焚而焚茗可啜而啜醪可
飲而飲閨卷而觀則見落花水面盡是文章曲盡淡
描無非趣語有裨于人不無小補而奈何近作半入
淫詞半淪穢褻使聽聞而有易淫之淫蕩不啻銷魂
步武心正而能知其散場結局之作何等而有賢愚

之分矣。若夫風流蘊藉，共覩閑雅，周召二南，樂偕家
室，則是編也。而近似之矣。題曰：人間樂園者，自知其
趣也。記。

錫山老史題於天花藏

新鐫批評繡像錦傳芳人間樂目次

第一回

小積德老蚌生珠

大聰明嬌娃吐秀

第二回

成蘊籍喬裝畢肖動公卿

勢利官為女言婚巧令色

第三回



拂意盡成敵國

陳情憐誰還鄉

第四回

底裡難窺真色相

泛常誰識假頭巾

第五回

慈公子為妹婚尋人強逼

美秀才苦推辭受盡骯髒

第六回

避風波鴻飛天壤

而無意割肚牽腸

第七回

無可柰何彩筆題詩懷遇友

為他心死機關再要待將來

第八回

驚地暗期雲破月梨花弄影

突然見此春深雷震始知名

第九回

賊跡潛踪小燕莊來搬開

無知不識孝人牽引天緣

第十四回

白茫茫水溢籃橋

昏鄧上魚沉雁杳

第十一回

至誠心登堂晉謁

暗有意且寫陳蕃

第十二回

簾控金鈎天女素粧微現影

開齋寂靜書生憔悴染濡毫

第十三回

覲面驚奇疑是疑非魂欲死

花箋寫意半真半假舌生蓮

第十四回

說法藏身有妹願偕婚好

寬家對面懸鼓鳴鼓與朝

第十五回

花下贈金勸勉成名歸急早

潛身逸去春風得意馬蹄香

第十六回

居少卿央媒納聘牽羊搭酒

來天官暗慶扶持擬上青雲

第十七回

許探花嫌有嫌奏陳蔡娶

居公子羨娶美花燭成親

第十八回

一箭雙鵰俱遂意

滿門共慶樂人間

目次畢

