

patchwork quilt with my pleasure

齐藤遥子<sup>的</sup>

# 幸福拼布

(日) 齐藤遥子 著 罗蓓 译

缝制时高兴，使用时开心，  
让人朝思暮想的布艺作品 **25** 款

中原出版传媒集团  
中原传媒股份公司

河南科学技术出版社

143.



# 齐藤谣子的 幸福拼布

〔日〕齐藤谣子 著  
罗 蓓 译



patchwork quilt with my pleasure

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

# 齐藤遥子

拼布作家。作品注重色调的搭配，制作严谨，不仅在日本，在国际上也拥有众多的粉丝。

在电视、杂志等多种媒体上较为活跃。在千叶县市川市拥有拼布店和名为“拼布聚会”的教室。

在日本宝库拼布学园、NHK文化中心承担讲师等工作。

著有《齐藤遥子的经典拼布图谱教程》《齐藤遥子最爱的拼布》(已由河南科学技术出版社引进出版)等多部书。

SAITO YOKO WATASHI NO QUILT(NV70401)

Copyright © Yoko Saito/NIHON VOGUE-SHA 2017 All rights reserved.

Photographer: HIROAKI ISHII

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with Beijing BAOKU

INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2017-A-0060

## 图书在版编目(CIP)数据

齐藤遥子的幸福拼布/(日)齐藤遥子著;罗蓓译.—郑州:河南科学技术出版社,2018.6  
ISBN 978-7-5349-7624-7

I. ①齐… II. ①齐… ②罗… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第052220号

---

出版发行:河南科学技术出版社

地址:郑州市经五路66号 邮编:450002

电话:(0371)65737028 65788613

网址:www.hnstp.cn

策划编辑:刘欣

责任编辑:梁娟

责任校对:马晓灿

封面设计:张伟

责任印制:张艳芳

印刷:北京盛通印刷股份有限公司

经销:全国新华书店

幅面尺寸:213 mm × 285 mm 印张:7.5 字数:130千字

版次:2018年6月第1版 2018年6月第1次印刷

定价:69.00元

---

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系并调换。

# 目录

01 麦穗图案单提手包	p.006	线轴和花图案的小提包	p.040
02 鸟儿和小树图案两用包	p.008	大容量的单肩包	p.043
03 三角形拼接迷你包和小鸟迷你包	p.010	有包盖的单肩包	p.044
04 木提手大圆包	p.012	有外袋的波士顿包	p.046
05 花和花冠图案的壁饰	p.014	圆底立式笔袋	p.048
06 石头图案的斜挎包	p.016	小树图案的活页记事本书衣	p.049
07 心、鸟图案的圆形筐	p.018	猫和狗图案的小手提包	p.050
08 小胖鸟拉链包	p.020	动物图案卡包	p.053
09 花朵图案木提手大包	p.022	拼布制作的基础知识	p.054
10 迷你购物包	p.025	作品的制作方法	p.057
11 四边形拼接的便携式化妆包	p.026		
12 花篮图案迷你壁饰	p.028		
13 花朵盛开的手拎包	p.030		
14 几何图案的壁饰	p.032		
15 对称褶皱外婆包	p.036		
16 简洁的环保包	p.037		
17 迷你波士顿包	p.038		



143.



# 齐藤谣子的 幸福拼布

〔日〕齐藤谣子 著  
罗 蓓 译

patchwork quilt with my pleasure

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 前言

一直坚持制作拼布作品，随着年龄变化，对颜色的喜好好像也在发生着变化。重新来看这本书中完成的作品，似乎更多地使用了明亮的颜色。

不仅鲜艳的颜色增多了，贴缝的作品也在增多，拼接也还是让人感到开心。把简单的几何图案的组合进行重复缝制，也感到很开心。在这本书中，介绍了小尺寸的壁饰，我还打算用同样的设计，试着做几件大的床罩。

大包中，加入了用一片布完成的作品，它们不拼接、不压线，使用稍微厚实的布料完成，比较结实。这些布过去被认为难以用在拼布作品当中，因为如果用作里布，压线时，阴影会明显地显露在表布上。到目前为止，说到厚实的布，使用先染布比较多。如果能改变大家的观点，让更多人体验到先染布制作的乐趣，那么本书的目的就达到了。也建议大家把先染布用作大包的里布，这样包的外形挺括，压线也能漂亮地呈现，打开包时那份喜悦会更加强烈。即使不刻意，也可以察觉到做拼布的每一天，自己都在一点点地发生着变化，也请大家享受自己的变化，继续缝下去。

齐藤谣子





★ 禁止制作本书中的作品进行销售(包括线上、线下售卖等)。  
请只用于个人手作。



# 目录

01 麦穗图案单提手包	p.006	线轴和花图案的小提包	p.040
02 鸟儿和小树图案两用包	p.008	大容量的单肩包	p.043
03 三角形拼接迷你包和小鸟迷你包	p.010	有包盖的单肩包	p.044
04 木提手大圆包	p.012	有外袋的波士顿包	p.046
05 花和花冠图案的壁饰	p.014	圆底立式笔袋	p.048
06 石头图案的斜挎包	p.016	小树图案的活页记事本书衣	p.049
07 心、鸟图案的圆形筐	p.018	猫和狗图案的小手提包	p.050
08 小胖乌拉链包	p.020	动物图案卡包	p.053
09 花朵图案木提手大包	p.022	拼布制作的基础知识	p.054
10 迷你购物包	p.025	作品的制作方法	p.057
11 四边形拼接的便携式化妆包	p.026		
12 花篮图案迷你壁饰	p.028		
13 花朵盛开的手拎包	p.030		
14 几何图案的壁饰	p.032		
15 对称褶皱外婆包	p.036		
16 简洁的环保包	p.037		
17 迷你波士顿包	p.038		



01

» p. 058



## 麦穗图案单提手包



笔直伸展的麦穗延伸到提手。

虽然朴素，但是亭亭玉立的样子，像一幅画。

02

» p. 060



## 鸟儿和小树图案两用包



一棵树上，蓝色的小鸟静静地伫立。

在空白处压线，做成格子形状。

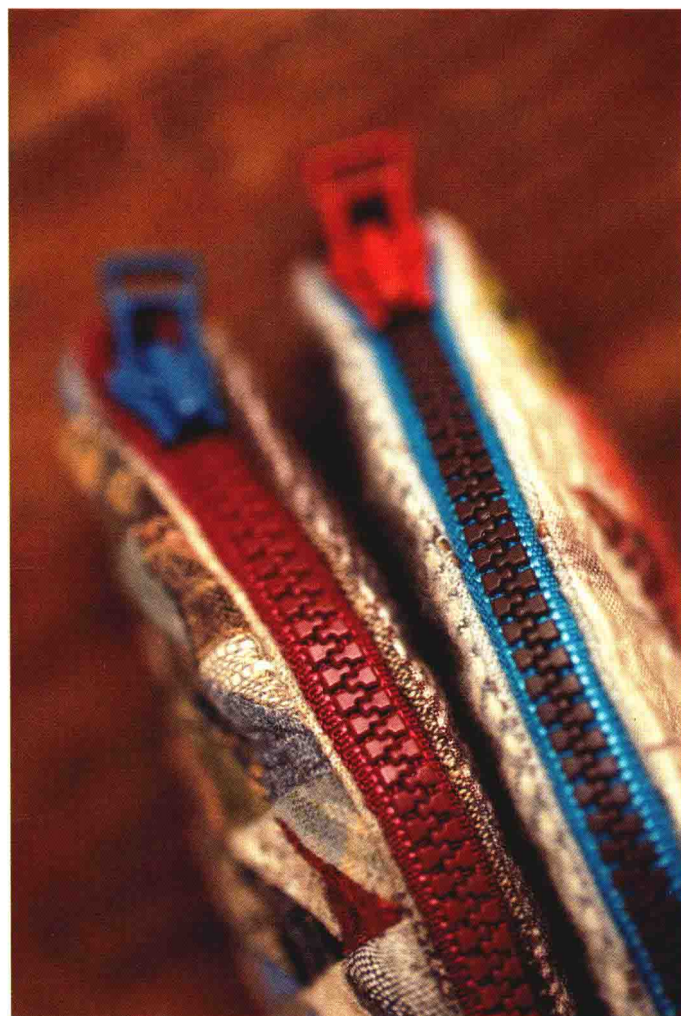
两用提手可手提，可肩背。

03

» p. 062



## 三角形拼接迷你包和小鸟迷你包

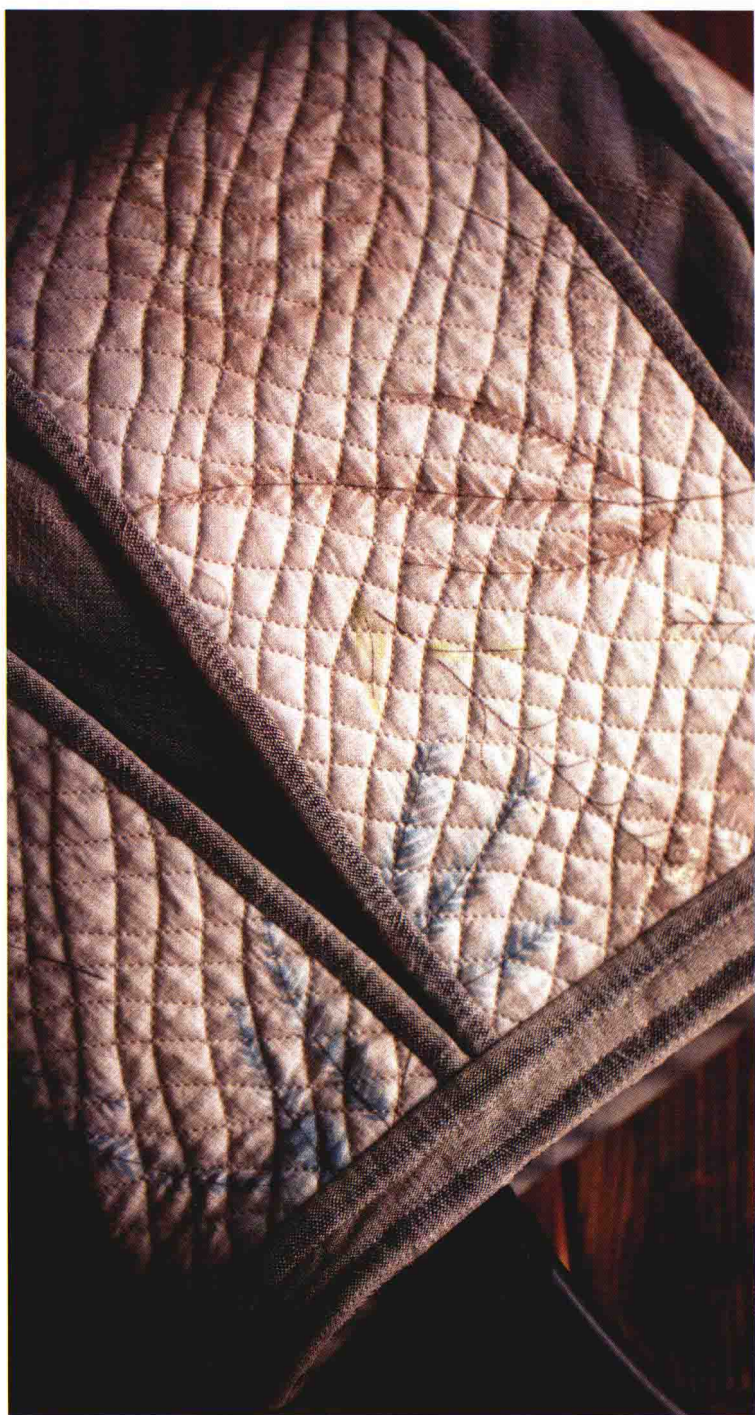
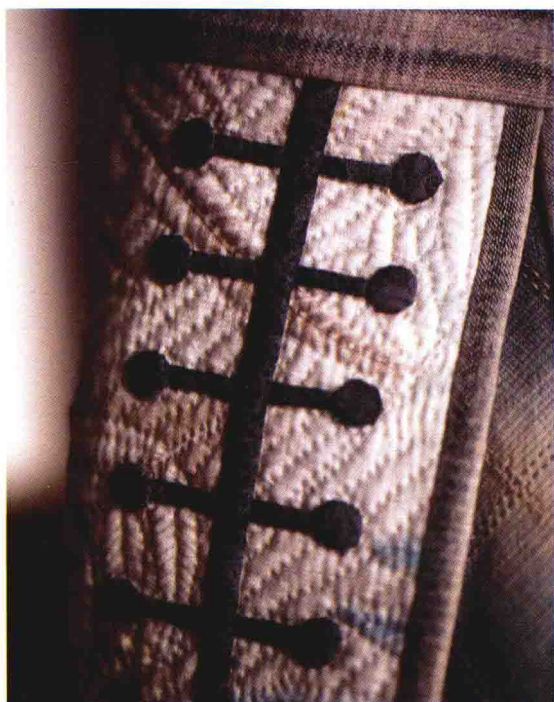


小小的包上用了拼接和贴缝2种方法。  
拉链的配色也很有趣。





## 木提手大圆包



线条和圆形组成的几何图形给人简约、现代的印象。

夹入格子布的包体，呈现出鼓鼓的饱满感。