



第二輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第二輯

《古本小說集成》編委會 編

# 飛花艷想

樵雲山人 編

上海古籍出版社

## 前言

李夢生

《飛花艷想》十八回，題樵雲山人編次。

樵雲山人，一般認為即太原人劉璋。現存署名劉璋編的小說，最早行世的是《斬鬼傳》。

《斬鬼傳》初以抄本流傳，懷雅堂抄本封面題「陽直介符劉先生手著」，第一回卷端題「烟霞散人手著」；正心堂抄本有甕山逸士康熙二十七年（一六八八）序；乾隆時莞爾堂刊本將書題作「第九才子書」，署「陽直樵雲山人著」。近有研究者據此及同治《深澤縣志》推定，劉璋字于堂，號介符，別號烟霞散人、樵雲山人，山西太原人。約生於康熙六年，康熙三十五年舉人，雍正元年（一七二三）官深澤縣令，在任四年。所著小說尚有《鳳凰池》、《巧聯珠》等。

然《巧聯珠》一書，今存有可語堂刻本，藏美國哈佛大學圖書館，書中不避康熙帝「玄」諱，序署「癸卯槐夏」。按此「癸卯」，當是康熙二年。署名烟霞散人編的小說尚有《幻中真》，有天花藏主人題於素政堂的序。天花藏主人為明末清初人，由其作序或編訂的小說尚有《飛花咏》、《平山冷燕》、《玉嬌梨》等十餘種，大多刊於順治或康熙初。由此看來，烟霞散人當生活於清順、康間，至少康熙初已創作小說，與劉璋生活年代並不一致。劉璋、烟霞散人、樵雲山人是否同一人，尚待深考。

《飛花艷想》叙柳友梅與雪瑞雲、梅如玉的婚姻愛情故事，與明末清初的才子佳人小說同

出一轍，構思又頗類明吳炳《綠牡丹》傳奇。

本書存世早期刊本有二種，均無刊刻書坊名，一本無序，藏上海圖書館；一本有樵雲山人「己酉菊月未望」書於芍藥溪的序，藏大連圖書館。又有舊刊本，書名改題《夢花想》；道光年間刊本又改題《鴛鴦影》。樵雲山人序所署「己酉」，一般認為是雍正七年。序歷述全書梗概，用了很大篇幅對本書頌揚褒獎，詳其語氣，頗似出自自刊刻書商或第三者之手，此序或係托名樵雲山人而作。今據上海圖書館藏本影印，原書板匡高一八五毫米，寬一一〇毫米。原本缺第六回第五、第六頁，第九回第十頁，第十八回末頁，據大連圖書館藏本輯補，並將大連圖書館藏本之序附入，以供參考。

樵雲山人編

飛花  
曲色  
想

新編飛花斝想目次

第一回

眾英才花下談心

第二回

柳秀才舟中題句

第三回

兩間英湖上遇才郎

第四回

奔兵憲難途託嬌女



第五回

棲雲庵步月訪佳人

第六回

合歡亭入夢逢巫女

第七回

假張良晴計圖連理

第八回

慧文君識眼辨真才

第九回

重結鴛鴦雙得意

第十回

拆開姦雪雨分雌

第十一回

古寺還金逢妙麗

第十二回

西湖玩月續春遊

第十三回

連及第馳名翰院

第十四回

為辭婚鍾禍邊庭

第十五回

擲金錢喜卜歸期

第十六回

典宮秀晴添離恨

第十七回

雪連霽辭朝省母

第十八回

折友辨衣錦還鄉

目次終

三三三三三



飛花絕想

樵雲山人編次

第一回

衆英才蒼下談心

詩曰雲山到處可舒襟。風月閒情試共尋。世界能  
場觀莫淺。古今臨魄看須深。春秋滿腹非無意。爰  
而皆文各有心。不是千年明眼士。當時芳臭孰知  
音。

話說嘉靖年間浙江紹興府山陰縣有一秀才姓柳。

名素心表字友芬。原是唐朝柳宗元之後。父親柳德  
模官至京兆尹。不幸在十三歲上邊就亡過了。母親  
楊氏賢能有志。就苦必守節。立志教柳友芬讀書。日  
夜不憚。真個是

三更以火五更雞。

雪案螢窗志足奇。

自古書香傳奕葉。

果然庭訓振家儀。

自幼的時節。日間母親做些女工。友芬便隨母侍讀。  
夜間燃燈。楊氏就課子讀書。那古文妙句我之聲。莊與牙  
尺剪刀聲相聞。楊氏訓子之嚴。無異孟母斷機。友芬

讀書之勤。亦不啻歐陽。荻。友。海。生。河。一。表。人。材。美。  
知。冠。玉。又。且。預。悟。道。人。做。的。文。章。更。篇。錦。繡。字。  
珠。璣。十。五。歲。上。就。領。了。錢。塘。縣。學。批。首。雖。然。他。父。親。  
已。故。門。庭。冷。落。那。友。海。生。性。豪。爽。貧。之。一。字。全。不。在。  
他。心。上。平。日。只。以。讀。書。做。文。為。事。或。遇。看。卷。賞。月。臨。  
水。登。山。却。也。做。些。詩。詞。自。娛。同。輩。朋。友。却。又。嗜。釋。  
美。他。的。十。華。生。平。因。慕。李。太。白。的。風。流。才。品。又。取。個。  
別。字。月。仙。取。謫。仙。愛。月。之。意。隱。居。山。陰。縣。中。那。山。陰。  
的。所。在。真。個。千。巒。競。秀。萬。壑。爭。流。無。窮。好。景。應。接。不。

暇友。秀的任居。都彎。抱看一帶流。水澆着數點青。  
山門。茂幾樹垂楊。宛似當年陶令宅。徑植百竿翠竹。  
依然。昔日辟疆園。月到毒蒼吟不盡。林逋佳句。杯浮  
綠葉。飲不盡。李白瓊漿。曾有一詩。單贊柳友。毒的人  
才詩云

美如剋玉潤如珠。

倚馬文章七步詩。

錦繡心腸能醉面。

山川秀麗見丰姿。

陳思妙句應無敵。

衛玠儀容差合宜。

一段風流誰得解。

能挑卓女醉西施。

馬。梁。劉。龍。便。也。有。才。子。風。氣。

又秀詩單背柳友毒的住居

門淹垂楊綠樹東

小橋曲徑澗相通

青山點點參雲表

流水淙淙落澗中

地產才郎知毓秀

蒼真俗氣自吟風

當年款訪山人跡

却與西施舊宇在

聚來柳友毒的住居就在當初范蠡訪西施的所在

那流絲遺跡至今尚存柳友毒性又愛毒他母親生

他這日夢見毒蒼滿樹落滿懷中因此父親自小與

他是友毒後園中栽着無數毒蒼乃是他的父親的手

○註○

詩柳友毒生性愛毒凡遇梅苔開放時即或把酒對  
茶自斟自咏或携朋挈友迭唱迭和興致最高卧房  
常時供一枝毒苔古秀曲折令人描盡不就無毒時  
節更掛一幅毒苔的單條墨苔飛舞生氣飄動常自  
題其上云。

吟成白雪七如素

昔日流紗今日恨

愛到毒苔青也清。  
○昔○也○付○也○  
玉人如許願相親

囚這一首詩有分教陽春白雪詩中聯羅綺之緣柳  
詭毒香苔下結鴛鴦之帶一日正值初春毒苔競盛