



名师名校名校长书系

和雅教育

建构与实践

HEYA JIAOYU
JIANGOU YU SHIJIAN

罗锐◎著



江西高校出版社

JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS



名师名校名校长书系

和雅教育

建构与实践

罗锐◎著



江西高校出版社

JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

和雅教育建构与实践 / 罗锐著. —南昌: 江西高校出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5493-6323-0

I. ①和… II. ①罗… III. ①小学教育—研究 IV. ①G62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第283592号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道96号
总编室电话	(0791) 88504319
销售电话	(0791) 88517295
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京市华审彩色印刷厂
经 销	全国新华书店
开 本	700 mm × 1000 mm 1/16
印 张	21
字 数	336千字
版 次	2017年11月第1版
印 次	2017年12月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-6323-0
定 价	36.00元

赣版权登字-07-2017-1374

版权所有 翻印必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换

第一章 课程性质	1
第二章 课程理念	2
第三章 课程目标	4
第四章 课程特点	7
第五章 课程内容	9
第六章 实施建议	17
第一节 教学建议	17
第二节 评价建议	19
第三节 课程编写建议	20
第四节 课程资源开发与利用	21
第七章 课程案例	23
第一节 《刺绣》课程案例	23
第二节 《演讲与口才》课程案例	32
第三节 《版画》课程案例	41
第四节 《软笔书法》课程案例	49
第五节 《变废为宝》课程案例	57
第六节 《安全技能》课程案例	64
第七节 《布艺插花》课程案例	71
第八节 《电子琴》课程案例	79
第九节 《国画》课程案例	88
第十节 《黑白线描装饰画》课程案例	94



第十一节	《葫芦丝》课程案例	103
第十二节	《吉他》课程案例	111
第十三节	《剪纸》课程案例	118
第十四节	《科技模型》课程案例	123
第十五节	《啦啦操》课程案例	128
第十六节	《篮球》课程案例	136
第十七节	《礼仪文化》课程案例	144
第十八节	《立体纸艺》课程案例	150
第十九节	《泥塑》课程案例	157
第二十节	《生命教育》课程案例	163
第二十一节	《数学课程体验》课程案例	171
第二十二节	《拉丁舞》课程案例	181
第二十三节	《包饺子》课程案例	188
第二十四节	《经典诵读》课程案例	196
第二十五节	《文学赏析与创作》课程案例	203
第二十六节	《雅音合唱》课程案例	219
第二十八节	《衍纸》课程案例	228
第二十九节	《英语DoReMe》课程案例	234
第三十节	《硬笔书法》课程案例	242
第三十一节	《珠心算》课程案例	250
第三十二节	《走进英语口语乐园》课程案例	258
第三十三节	《足球》（低中年级）课程案例	266
第三十三节	《足球》（中高年级）课程案例	274
第三十五节	《钻石画》课程案例	283
第三十六节	《民族舞》课程案例	292
第三十七节	《小学生二胡》课程案例	300
第三十八节	《太极》课程案例	308
第三十九节	《电脑绘画》课程案例	314
第四十节	《科学探索》课程案例	323

第一章

课程性质

和雅文化是具有区域教育特色的文化形态。和雅文化，是基于地方的社会背景和办学方向，传承孔子的教育思想而拟立的文化理念。和雅文化的文化源头和主脉是儒家思想，体现了孔子的“君子和而不同，小人同而不和”的世界观、社会观、人生观和价值观。在其形成与发展的过程中，结合素质教育这一文化追求，呈现出越来越丰富的新型文化形态。

所谓“和雅”，从字面上来讲是“和而不同，雅而有致”。“和雅”是长江路小学文化的核心，是学校文化价值追求。和雅文化引导学生像君子一样生活，以君子品质为规范，涵养传统文化，让他们成为“举止文雅，谈吐文雅，气质贤雅，品德敦雅，学识慧雅，内涵博雅”的文雅少年。为此，和雅文化课程着力三个方面的实践：开发提升生命素养的生活技能课程，构建提升学科思维与能力的课堂模式，开展提升学生艺体素质的选课活动。

和雅文化课程是根据学校的主旨文化、区域教育发展的实际，整合了其文化、艺术、学科思维、生命教育和其他体艺特色的综合性学校文化课程，是国家课程和地方课程实施下的一种拓展和延伸。和雅文化课程将艺体素养、学科思维、生命教育资源进行优选和整合，为学生提供认识、体验、开发文化课程的平台，注重学生在体验探究的学习过程中感悟文化发展的内涵，通过学科思维、艺术修养、运动技能、生活技能等课程学习，建构和雅文化内涵与外延。学习和雅文化课程，进一步拓展学生的学习认知，提高思维发展与艺术素养，丰富学生的学习生活，张扬学生的个性，激发学生的创造潜能。

本课程适用于小学各年级。

第二章

课程理念

和雅文化课程的开发与实施基于如下基本理念。

1. 和雅文化课程旨在丰富师生的人文素养发展为主线

校本文化课程属于课程体系中不可或缺的一个类别，是为师生发展提供多方面补充的课程。和雅文化课程立足于全体师生，帮助师生感悟学校的文化发展、艺术修养、运动技能、地方特色、生活技能……为师生积淀文化的底蕴，涵养文化的品位，形成厚实的文化素养。

2. 和雅文化课程的实施以培养学生的实践能力为载体

和雅文化课程的实施符合时代对学生发展的需求、符合当前核心素养发展的基本要求。当然，和雅课程的实施立足学生已有的基础知识与基本技能，注重学生学习体验与合作探究，注重和雅文化课程特性的熏陶与感悟，更加注重学生创新学习和动手实践能力的锻造。和雅文化课程的学习以培养学生的实践能力为宗旨，注重学习过程中的发现力和探究性，激发学生的学科思维能力，搭建展示的舞台，培养学生学会欣赏与多元评价，从而促进学生创新意识的形成。

3. 和雅文化课程应具备多元性

和雅文化课程的多元性主要体现在课程项目的研发、课程的实施目标、课程的活动组织、课程的多元评价等方面给教师、学生以广阔的选择空间，使得课程的实施更多元、更符合当前课改的需求。当然，课程多元的源头在于对资源的多重整合。要能够广泛地把学生已有的经验基础与实践能力用好、用足，充分借鉴学校、家庭、社区等层面的文化资源，把学生融入一个广义的文化场景中，经历宝贵的学习体验，熏染他们的情操。

4. 和雅文化课程内容的设置符合学生的成长需求

课程内容的素材选取富含学校主旨文化气息，紧扣学生生活实际，符合社

会发展的需要。课程内容的精心设置将为国家课程各领域之间的有机联系提供有益的补充。

5. 和雅文化课程评价的基础是推动学生核心素养的发展

评价往往是关注结果较多，关注过程较小，这也成为很多课程评价的一种缺失。和雅文化课程的实施既关注每一门课程实施的结果，更关注学生在学习过程中的体验，过程中的情感发展与收获。评价的指标也应该是多元的，要包括课程内容的评价、教师课程研发力的评价、学生课程学习力的评价等。评价的实施策略也应该是多样的，包括作品的呈现、课中师生互动点评、测试记录等。评价的实施主体不应该是学校包揽，应该更具开放性，把学生的评价、家长的评价、社区的认同度也广泛地融入进来，提高评价的广泛性，助力学生的核心素养发展。

6. 和雅文化课程的实施注重课程整合与学科融合

和雅文化实施过程中，特别注重和综合类课程、艺术类课程、社会实践类课程的整合，探索课程间的内在联系，探寻课程实施的有效路径。同时，在语文、数学、英语等这些国家规定课时量的课程也开发拓展性的课程，让课中无法实现的一些体验类的学习活动内容在和雅文化课程中得以实现，强化文本学习与实践体验的有效衔接。

第三章

课程目标

一、总目标

为了促进学生综合素质的形成与提高，本课程的实施重在为学生构建社会化、生活化、活动化、主体式、开放式的学习环境，提供多渠道获取知识、应用知识的实践机会，逐步发展学生的人文素养，养成良好的行为习惯和生活习惯，着力培养具有“和雅的生命体验、博雅的艺术素养和慧雅的科学思维”的新时代少年。

二、学段目标

（一）低年级学段（1~2 年级）

1. 知识与能力

（1）从日常生活中发现问题，获得分析问题和解决问题的一些基本方法，养成良好的雅言雅行的生活习惯，培养学生的自主生活能力。

（2）初步学会对艺术作品的认知、感受，具有较为基础的欣赏美的能力，养成健康向上的审美情趣。

（3）培养学生强身健体的意识，初步具有一定的运动技能。

2. 过程与方法

（1）通过各种有效的生活情境，引导学生在实践过程中掌握生活技能，逐步养成良好的生活习惯。

（2）通过观察、感知，获得一定的分析问题和解决问题的基本方法。

（3）以兴趣爱好为动力，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

(3) 以武术操、太极操等运动形式为载体,培养学生的运动兴趣,养成强身健体的习惯。

3. 情感态度

(1) 让学生初步感知大自然的美和人间亲情,培育学生的生活热情和爱美情趣。

(2) 培养学生勤于观察、善于质疑、乐于探究的积极态度和情绪,提高学生的求知欲,初步有观察、思考、探究的能力。

(3) 引导学生感受祖国的地域面貌和风俗人情,激发学生热爱祖国、热爱人民、热爱生活、热爱大自然的思想感情。

(二) 中年级学段(3~4年级)

1. 知识与能力

(1) 使学生了解基本的现代生活常识、文化艺术活动和人的内心世界,引导学生认识社会、认识自然、认识生活、认识人类自身。

(2) 培养学生基本的人际交往能力、合作能力和自我表现能力。

(3) 使学生初步理解美学特征,体味社会生活、家庭生活的情趣,关心人的心理和生命的奥妙,提高学生对人类生活、生命和心理的理解力。

(4) 培养学生初步的自主学习能力和合作探究能力。

2. 过程与方法

(1) 丰富学生的生活体验,将生活技能训练融入学习过程中,培养学生的生活能力。

(2) 以艺术审美为核心,贯穿艺体教学的全过程,在潜移默化中培育学生美好的情操、健全的人格。

(3) 重视艺体实践,积极引导学生参与艺体实践活动,增强学生艺术表现的自信心,培养良好的合作意识和团队精神。

(4) 通过训练学生对艺术作品感受、理解、实践,培养学生的欣赏能力,提高学生的艺术审美能力,陶冶学生的高尚情操。

3. 情感态度

(1) 引导学生树立良好的学习和生活理想、培养学生学习和生活的自信心和意志力。

(2) 培养学生主动探索、勇于实践、不断创新的精神,以及求真务实的科学态度。

(3) 培养学生的爱国主义情感,增强学生的集体主义精神。

(4) 丰富情感体验,培养学生对生活的积极乐观态度。



（三）高年级学段（5~6年级）

1. 知识与能力

（1）认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，汲取人类优秀文化的营养。

（2）了解周围的自然环境，初步形成自觉保护周围自然环境的意识和能力。

（3）初步具有认识自我的能力，初步具有自主选择和独立做出决定的意识和能力。

（4）激发学生的好奇心和求知欲，初步养成从事探究活动的正确态度，发展探究问题的初步能力。

（5）在发展语言能力的同时，发展动手能力、思维能力，激发想象力和创造潜能。

2. 过程与方法

（1）为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络和社区等信息渠道获取资料，尝试做简单的社会实践活动。

（2）对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

（3）在发现和提出问题、分析和解决问题的过程中，学会运用科学的思维方式思考。

（4）在课程学习中，注重团队合作，通过互相交流、合作探究提高学习效率。

3. 情感态度

（1）积极参与课程活动，对学习有好奇心和求知欲。

（2）掌握基本的生活技能，养成生活自理的习惯和乐观积极的生活态度。

（3）养成勤奋好学的学习态度与崇尚真知的科学精神。

（4）热爱自然，养成初步的服务社会的意识和对社会的责任感。

第四章

课程特点

1. 文化性与综合性

本课程从“生命教育、学科思维和艺体素养”三个维度塑造文雅学生。本课程具有多学科视野和跨学科的特征，综合运用语文、数学、艺术、品德与社会、综合实践活动等课程的基本知识，同时在融合社会、经济、民俗等方面的教育视野下关注学生的学习需要和体验，领略中华文明的博大精深，习得“和雅”文化个性与审美文化情怀。

2. 探究性与实践性

本课程是以活动为载体，以培养学生的实践能力和创新精神为首要目标。要求学生积极参与到各项活动中去，在体验、操作、实践、探究、创作、反思、展示等一系列活动中发现和解决问题、体验和感受生活，发展实践能力和创新能力，形成良好的、积极的学习态度，并进而调适与探究自身作为社会成员适应社会发展所应具备的基本素质和技能。

3. 自主性与灵活性

本课程尊重学生的兴趣、爱好，注重发挥学生的自主性。学生自己选择学习的内容、方式及指导教师，自己决定活动结果呈现的形式，指导教师对其进行必要的指导，不包揽学生的工作。课程在开发实施的过程中需要不断更新与完善。课程内容安排上具有弹性，教师从个人的专业知识、特长出发，深入挖掘课程的内容，学生感兴趣的内容也可以安排更多的时间进行研究。反之也可以适当减少时间。教师可以按照需要调整各块教育主题实施的前后顺序。原则上课程的实施由指定的教师按指定的课时进行，但是对某些教育主题的实施可以灵活开展。



4. 多元性与开放性

本课程注重学生掌握基本的生活技能与学习技能，目的在于增强学生的社会责任感，服务社会。以开放的态度开阔学生的发展视野，将学生的活动范围从教室扩大到宿舍、餐厅、家庭、社区、网络，形成立体多维的学习路径。学生的学习方式、活动过程、评价与结果均具有开放性。

第五章

课程内容

维度	主题	课程目标	课程名称	课程要点	课时
生命教育	生存技能	自我服务技能	营养美食课程	学会和面、擀面的技巧；知道如何拌馅，并能合理搭配营养；能包饺子、包子等简单的面食；掌握包饺子、包包子等面食的技巧；了解厨房日常操作的卫生要求；改造传统美食，发明新的菜品；会一些家常小炒，并进行合理的营养搭配。	30
		自我保护技能	生活安全课程	了解生活中的安全常识，掌握一些安全防护知识，在模拟情境中培养安全防护技能，组织学校生活安全宣传活动等。	20
		家务劳动技能	家居美化课程	掌握整理床铺、洗漱用品摆放、衣物摆放、家居环境整理的常识与技巧；在生活中进行美化家居实践活动，强化生活技能。	20
		公益劳动技能	公益环保课程	了解环境保护的常识；在学校和社区举行“环保小卫士”活动；在考察、采访等实践活动中了解周围环境的现状，思考解决环保问题的策略。	20
		消费理财技能	理财课程	了解理财的基本常识，知道理财的重要意义，在模拟情境中进行理财实践，参与学校的理财工作，对家长提出合理的理财建议。	20
		时尚休闲技能	刺绣课程	激发学习刺绣的兴趣；在刺绣的实践活动中，掌握一些基本的针法，能够依据图样绣出美观的作品；会欣赏刺绣作品，传承刺绣精髓。	20



续表

维度	主题	课程目标	课程名称	课程要点	课时
生命教育	生存技能	时尚休闲技能	啦啦操课程	掌握啦啦操术语及形态,进行手臂力量训练、专项素质练习,掌握啦啦操的基本动作,练习花球啦啦操规定的套路,进行啦啦操组合训练。	30
	心理健康	心理守护技能	茶文化课程	了解茶文化的历史;了解中国名茶及其产地等常识;在实践中掌握简单的冲茶技巧;学会品茶,提升生活品位。	20
	修身养性	静心养性技能	太极操课程	了解太极操对于健康生活的意义,掌握基本的太极操动作,练习太极十八式并形成常规锻炼项目。	30
		关爱生命技能	生命教育课程	了解生命,尊重生命,关怀生命,珍爱自己和他人的生命;提高自我保护能力及生存技能;认识生命的价值和人生的意义,融合现实,建构理想,有积极的人生追求、明确的奋斗方向。	16
	社会能力	社会研究技能	科技研究课程	了解科技发展的历史;激发科技探究的兴趣;结合相关科学家的事迹,知道人与科技发展的关系;进行科技小制作;在具体情境中体验科技进步给人类带来的福音。	20
			数学家赏析课程	了解世界古代、近代数学家的故事及其历史贡献,了解中国古代、近代数学家的故事及其历史贡献,主要了解的数学家有苏步青、华罗庚、陈景润、丘成桐、祖冲之、牛顿、欧拉、高斯等。	15
		社会实践技能	手工课程	会使用基本的制作手工作品的工具;掌握剪、画、粘贴等基本技能;能利用具体纸工材料,完成指定作品;能进行纸工作品的创新设计;利用丝袜,进行丝网花的设计与制作。	30
			珍稀动物研究课程	了解我国有哪些珍稀动物及这些动物的相关知识,知道保护珍稀动物的重要意义,探究保护珍稀动物的方法,初步树立环保意识。	20

续表

维度	主题	课程目标	课程名称	课程要点	课时
生命教育	教学时空	学科思维技能五年级教学共同体	经典阅读	弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质；使学生传承中华民族精神和文化，发扬中华传统美德，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，培养学生健康成人。	20
			修理工具的使用	认识一些常用的木工工具，如各种锯、斧、刨木工钻等；知道部分木工工具的使用方法；能利用木工工具，修理班内或家里损坏的桌椅。	30
		学科思维技能四年级教学共同体	奥数课程	突出思维训练、激发创新思维、培养解题技能，拓展实用知识，以培养学生的数学思想为目标；以发展学生的数学思维能力为基础；以提高学生的学习兴趣为出发点；加强学生非智力因素的培养。	40
			经典阅读课程	通过阅读经典培养学生良好的阅读习惯，在阅读经典中感悟生活，在与同学的交流中体会阅读的快乐，以及学习中应该具有的学习生活的态度。	40
			珍稀植物研究课程	引导学生了解我国有哪些珍稀植物，为什么保护它们，怎样保护它们，培养学生的环保意识；丰富学生的课余文化生活，为今后学生学习起到积极的推动作用。	30
		学科思维技能三年级教学共同体	数学名题解析课程	了解不同历史阶段的数学名题，能够从不同的题目中学会数学思维的能力，学会分析不同题型的解题技巧。	40
			课外阅读与赏析课程（中年级）	培养学生正确的课外阅读习惯，能从阅读中掌握一些重要的信息，学会针对不同课外阅读类型分析不同的文本信息。	40
			英语书法课程	能够正确书写26个字母，能够从不同的书写体来了解英语的书写文化；能够养成正确的书写姿势和良好的书写习惯。	20
			小数报探究课程	能够掌握基本的数学知识，培养学生的数学思维能力，能够从不同的数学题型中了解数学的文化。	40



续表

维度	主题	课程目标	课程名称	课程要点	课时
生命教育	教学时空	学科思维技能三年级教学共同体	英语手抄报课程	培养学生正确的抄写习惯与整体规划能力，能够从不同的信息中寻找与主题有关的材料，培养学生一定的绘画能力。	20
		学科思维技能二年级教学共同体	硬笔书法课程	培养学生正确的写字姿势和良好的写字习惯，掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首，对小学生的写字提出严格要求——“规范、端正、整洁、美观”。	40
			古诗研究课程	结合我校的古诗铃声，开创古诗研究课程；能够通过古诗研究让学生了解古诗词的格式以及古诗的文化历史；培养学生良好的文学素养。	40
			葫芦丝课程	掌握葫芦丝演奏的正确手型和良好的气息运用，规范常用基本技巧及练习曲等演奏技法，认识和学习各种音符与指法，能模唱简单的曲谱、演奏简单的旋律，通过对葫芦丝的学习提高学生的整体艺术修养和心态、性格的调整。	40
			数学名人研究课程	了解名人的一些著名事迹；能够掌握一些数学研究技巧；能够知道数学的奥妙，让学生对数学的学习充满兴趣。	20
			英文儿歌赏析课程	通过听、读、诵、作儿歌等生动活泼的方式，让学生能主动地认识字母、单词等，接触规范的书面语言、听力材料等，积累语言材料，培养语感能力。	40
			英文歌曲赏析课程	通过歌曲的赏析培养学生对于英语学习的语感及兴趣，通过一些著名的朗朗上口的英文歌曲让学生能够在实践中充分感受语言的魅力。	40
		学科思维技能一年级教学共同体	珠心算课程	培养良好的计算习惯和拨珠习惯；能够进行有效的听数译珠和看数译珠，并能写出珠象图；掌握20以内的加法和减法的计算方法，形成相应的计算技能；培养学生学习珠心算的兴趣，提高学习的自信心。	40