

# 丝路

## 碧海情

于强  
著

长篇历史小说 古代海上丝绸之路的风情、海情、商情、爱情、友情，互相交融。

# 丝路碧海情

于 强 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

## 图书在版编目(CIP)数据

丝路碧海情 / 于强著. —北京: 中国文联出版社,  
2017.7

ISBN 978-7-5190-2943-2

I. ①丝… II. ①于… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第190585号

## 丝路碧海情

---

作 者: 于 强

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

责任编辑: 刘 旭

封面设计: 中尚图

复 审 人: 王 军

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 陈 晨

---

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-85923043 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail : [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) [liux@clapnet.cn](mailto:liux@clapnet.cn)

---

印 刷: 北京富泰印刷有限责任公司

装 订: 北京富泰印刷有限责任公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 300千字 印 张: 20

版 次: 2017年7月第1版 印 次: 2017年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-2943-2

定 价: 42.00元

---

版权所有 违法必究

# 序 一

胡家其

原南安市九日山摩崖石刻文物保管所所长

于强老师为了撰写反映海上丝绸之路的长篇小说《丝路碧海情》，两次前来九日山采访，我有幸接待，陪同他登山览胜，还考察了山下的丰州古城遗址，赠送了有关南安文史资料。一直期待他的大作早日问世。想不到他经过一年多的艰辛努力，一部三十多万字的大作闪亮出版。可敬、可喜、可贺！在国家提倡“一带一路”大战略的号召下，这部作品的问世恰逢其时，紧跟时代的步伐。

我在九日山近三十年整理研究九日山文史资料，呵护摩崖石刻，接待八方人士，早就期盼有人能以文艺形式表现九日山为海上丝绸之路发祥地的荣耀，如今《丝路碧海情》的出版，使我如愿以偿，感谢于强老师的辛勤劳作。

这部以九日山和丰州古城为故事发生地，与古代苏门答腊旧港（今印尼巨港）、翡翠岛遥相呼应，以明永乐初年郑和下西洋为时代背景，描写了丰州古城商人王茂源及家人为圆海上丝绸之路之梦，不屈不挠、前赴后继的伟大精神，塑造了龙蛟奋勇擒拿海盗头目陈祖义、为郑和下西洋做出贡献的英雄形象，刻画了闽南人在海上丝绸之路生生死死大爱及与番人浪漫的异国情缘，赞扬了海上丝绸之路交流合作共赢取得的成果……跌宕起伏的故事情节，催人泪下的情感纠结，如诗似画的美景佳境，使读者置身揪人心肺的故事情节中，感慨共鸣，不愧为一部具有历史价值、现实意义和艺术品位完美结合的佳作。

丰州古城在三国东吴永安三年（260年）是东安县的郡县治所所在地，历史悠久，山川毓秀，英才辈出，文风丕盛而令闻广誉，彪炳千秋。当时东安县管辖如今的泉州、莆田、厦门、漳州等地域，因此，丰州可谓整个闽南文化的发祥

地。九日山以“山中无石不刻字”著称，摩崖石刻记载着中国海上交通和海上丝绸之路的史迹，是十二三世纪我国与世界各国友好往来的历史见证。早在南北朝期间的公元558年，印度高僧拘那罗陀泛舟从梁安古港（即现丰州金溪古港）登岸挂锡延福寺，翻译世界第一部《大乘金刚经》，自始开启了泉州、南安与世界交流往来的序幕。九日山麓下的延福寺、昭惠庙，从宋代起，便是“遣舶回舶祈风”之处。1991年2月16日，联合国教科文组织的“海上丝绸之路考察团”来九日山考察，在西岩石刻群留下英文石刻，由此泉州被联合国认定为中国“海上丝绸之路”的起点之城、世界多元文化展示中心。九日山现为中国世界文化遗产预备名单，申请世界文化遗产也是指日可待的事。

于强老师的《丝路碧海情》，不仅以生动的文艺形式再现了九日山和丰州古城扬帆海上丝绸之路画卷，还巧妙地将古代安溪的茶叶、德化的瓷器、南安的丝绸等闽南物产的生产销售融于故事之中，将闽南人风波万里与番人交流合作甚至产生异国姻缘反映作品里，彰显了泉州、南安历史风韵文明，厚重而沉淀。

相信这部著作对宣传泉州、南安是古代丝绸之路的起点，以及对海上丝绸之路极盛最后时期做出的贡献，对促进人类进步文明，能起到一定的影响。对传承和弘扬海上丝路的精神，实现一带一路的伟大战略，也有积极的感染力和意义。

目前反映海上丝绸之路的文艺作品似乎很少见，以历史纪实性小说的形式描写古代丝绸之路，于强老师可以说是第一人。愿于强老师的《丝路碧海情》能崭露头角，得到广大读者的青睐。

## 序 二

吕俊坤

万人集团总裁

文化的传承任重而道远，这是我当时支持创作《丝路碧海情》的初衷，也是作为一名青年企业家，能为文化传承所能出的微薄之力。“驼铃古道追星月”，这或许是大多数人想到古代丝绸之路最初的印象。而海上丝绸之路，就是陆上丝绸之路的延伸，起于秦汉，发展于三国、隋朝，繁荣于唐宋，延续于明清，福建泉州是起点，是最古老的海上航线。中国与世界贸易的往来，在这浩瀚无边的海上形成一双无形的手，拉着我们穿越惊涛骇浪，越过深涡暗礁，只为了连接起更多的民族与文化的交融。

于强老师撰写反映海上丝绸之路的长篇小说《丝路碧海情》，对反映福建闽南人前赴后继扬帆海上，传承和弘扬海上丝路的精神，有着重要的意义。仿佛在时光的隧道里，踏出了一条水的印记，带领着我们重温先人梯山航海的伟大事迹，再次瞻仰这一块伟大的历史丰碑。

近年，习近平总书记提出一带一路的伟大战略号召，发扬与传承着具有千年历史的丝路精神。然而我注意到，已问世的反映海上丝绸之路的文学作品似乎很少。为此，当时我就萌生了一个想支持创作一部以海上丝绸之路有关小说的想法。最终，与于强老师达成共识，开始走上了撰写之路。我想，也许就是双方对这个题材的坚持与热情，使我们更加坚定这将是一部伟大文艺创作题材作品，也是一项宏伟的文学大厦工程。

为此，我全力支持于强老师完成这部巨作。在集团副总裁余杰的陪同下，于强老师在福建调访，对泉州九日山、丰州（柳州）古城等海上丝绸之路的遗址进

行考察。所到之处，于强老师事必躬亲，独见独知。最后他决定以丰州古城为小说故事的发生地，明永乐初年郑和下西洋为时代背景，现印尼苏门答腊岛的巨港（旧港）以及附近的一个岛屿为故事相应地，使故事自然展开，遥相呼应，恰到好处。

为了准确生动描写南洋的风土人情，体现出小说背景的真实性，我与于强老师的意见一拍即合，决定到印尼进行实地考察，集团副总裁楚君堂陪同前往。果然不负众望，在结束了对穆西河、郑和清真寺等地的考察后，掌握了大量的史实资料，使《丝路碧海情》的海外故事背景有了强有力的历史证明。于强老师经过苦苦构思，艰辛笔耘，终于完成了一部三十多万字的长篇小说《丝路碧海情》。当他将厚厚一叠手写稿寄给我时，这份沉重我便知道，我们的传承之路，其实才刚刚开始。

万人集团全力支持于强老师撰写出版的《丝路碧海情》，这是一次作家与企业家携手探索创作重大文学作品的一种尝试，是文化大发展中的一种创新，也是对弘扬一带一路精神的一种奉献。在集团重点发展文化产业的现阶段，我们也将大力推广合作，把小说推向市场，打造《丝路碧海情》影视、话剧等系列衍生产品，形成一带一路的一个文化亮点。

百炼成钢，终成正果，相信《丝路碧海情》出版后，一定会受到广大读者青睐和喜欢。因为我们要讲述的不仅仅是一个故事，更是一种精神，一段深入骨髓，融于血脉之中的历史文化。

# 目 录

---

序一 胡家其 /1

序二 吕俊坤 /3

第一章 /1

第二章 /13

第三章 /27

第四章 /41

第五章 /58

第六章 /73

第七章 /87

第八章 /100

第九章 /117

第十章 /131

第十一章 /147

第十二章 /163

第十三章 /180

第十四章 /201

第十五章 /218



第十六章 /237

第十七章 /253

第十八章 /272

第十九章 /293

后 记 /308

## 第一章

九日山坐落在泉州西北七公里处，山峰鼎崎，郁葱毓秀，环山皆树，石刻满岩。“山中无石不刻字”，石刻记载着中国海上交通和海上丝绸之路的史迹。

相传三世纪的晋朝，中原地区来此的移民每年农历九月初九登山望北，寄托思乡之情，故名九日山。

九日山麓下的延福寺，金碧辉煌，始建于西晋太康九年（288年），为闽南第一开山古刹。寺侧昭惠庙祀奉着闽南第一代航海保护神通远王李元溥。自南宋起，每年夏四月、五月和冬十月、十一月，南安、泉州郡守地方官员或提举市舶主管都率僚属和客商，在延福寺旁通远王祠举行祈求航海顺风的典礼。“车马之迹盈其庭，水陆之物充其俎”，九日山因“遣舶祈风”圣地著称于世。

站在九日山巅上，江水、古城、大海，尽收眼底。山脚下金溪江江水漂流远去，碧波荡漾，百舸争流。江水漂去十四五里就入大海。“林瑞仿佛见帆影，知有扁舟天际归”，风光秀丽的九日山，又是人们眺望海上船舶归来的好去处。

九日山西峰石佛岩前下方，有一块平坦的巨石，上面刻着斗大的“一眺石”三个字。石面还刻着一副棋盘，千百年日晒雨淋，棋盘的线条清晰可见，棋盘两侧石面洗磨得平整光滑，多少人曾坐在此处，一边对弈消磨时间，一边眺望大海，等待扬帆归来的船舶。这副刻在石板上的棋盘，是古代海上丝绸之路的见证，一眺石，更是古代泉州人情系大海、盼望亲人归来的连心石。

明永乐初年农历四月的一天，九日山上春意盎然，香气习习，树枝披上绿装，鲜花盛开，点缀在绿树丛中。喜鹊树梢嬉闹，叽叽喳喳，似乎在向人们报告

春天的喜讯。

一眺石的石刻棋盘前，一对老翁坐在石板地上对弈，不时侧过头去，眺望东面的大海。大海一望无垠，水连着天，天连着水，蓝湛湛，白茫茫，海浪一波波袭去，水鸟空中飞翔，阳光照射海面，波光粼粼。

“刚才喜鹊对着我俩鸣叫，说不定老板的船今天能到港。”一个老翁推了一个棋子说。

“说不准，但愿如此！”另一个老翁说。

“那边出现了一片帆影。”老翁侧了一下头就站立起来，用手挡住阳光，眺望远方说。

“是有一条船驶来！”另一老翁也站立起来眺望，沉吟了一下：“是只渔船！”

老翁望了片刻，点点头：“对！是只渔船，下我们的棋！”

他俩又坐在石板上对弈，如果发现了他们老板的商船归来，便立即下山向老板汇报，做好接船的准备。

兰香姑娘悄无声息地来到一眺石。她婀娜多姿，明媚动人，一双姣美如月的双眸带着忧伤和期盼眺望着大海，好像也是等待归来的船舶。

“老伯，请问今天会有船舶抵达码头吗？”她细声细语地问。

一老翁抬头看了她一眼，原来是常来这儿盼船归来的兰香姑娘，笑着说：“说不准呀，我俩一大早就来到这儿等候，按时间估计，我们老板的商船这几天会返回码头。”

“我知道你是盼望舅舅和哥哥能搭乘别人的船归来，姑娘，你不要抱有多大的希望呀。俗话说，生死在天，富贵在命，人死不能复生，你要想开一些啊！”另一老翁安慰道。

兰香听了，双眸滚落一串晶莹的泪珠，难过地摇了一下头。她万万没有想到，爸爸一番雄心壮志，沿着海上丝绸之路下南洋做贸易，结果人财两空，今后的日子还不知道如何度过？也许还会给她的爱情婚姻带来意想不到的麻烦。

她怀着侥幸，期盼舅舅和哥哥奇迹般地跟随别人家的船舶归来。她痴痴地眺望着茫茫的大海，思绪像大海的浪花一样翻滚、澎湃……

兰香的爷爷在安溪西坪以种茶谋生，爸爸王茂源读了几年私塾后，也跟着爷爷种茶。后来又做茶叶生意，年轻时与南安一姓郑的作坊主的女儿彩霞结婚，生

下了儿子云松和女儿兰香。

王茂源脑袋瓜灵活，精明能干，吃苦耐劳，又有雄心壮志，在云松、兰香不到十岁时，就带着妻子儿女来到丰州（柳城）城里做生意。先经营茶叶，后来也经营瓷器、丝绸等，卖给一些出海做贸易的商人。生意由小到大，经营品种由少到多，越做越红火，赚了钱后在丰州城燕山街购置了一套房屋，有门面房，还有院子和宅屋，孩子也在丰州城上私塾。

王茂源在丰州城创业致富，丰州城独特的历史和地理环境，给他的发展创造了良好的条件和机遇。

九日山下的丰州古城，在三国时代就是东安县的郡县治所所在地。当时的东安县管辖如今的莆田、泉州、厦门、漳州等地域，丰州可谓整个闽南地区发祥千古之地。丰州城又称为柳城。宋理学家朱熹对南安情有独钟，曾三来丰州，建议城四周种植柳树为界，因称柳城。九日山下的金溪河上游接母亲河晋江，上游物产丰富，安溪的茶叶，德化的瓷器，永春的香，南安的丝绸等，都由内陆航运到晋江，再运送到金溪古港（古代称为梁安港），或者泉州（刺桐），陆运或者航运散发内陆或海运，海运则扬帆出海到南洋、印度洋等世界各地。丰州为海上丝绸之路提供了丰富物产和交通便捷，也为丰州地区的贾商提供了良好的商机。

古老的丰州城街道地面铺设着一块连着一块的青石板，大厝的墙面镶着洁白的牡蛎壳和彩色的石子，那是唐宋元时代海上丝绸之路来自东非海岸船舶，用作压舱物，抵达丰州后卸下来成了废弃物，被当地人们废物利用作为砌墙。

丰州曾有过风靡一时的繁华和辉煌，深厚的历史沉淀和曾经的风韵。

明太祖朱元璋登基后，实行严厉的“海禁”政策，“寸板不准下海”“寸货不许入番”“敢于私下诸番互市者必绳之重法”，使明朝与南洋、西洋的海外贸易几乎中断，明朝与海外诸国的友好往来也遭阻碍。

朱元璋的“海禁”，对于沿海地区靠海吃海的贾商和百姓，真是苦不堪言。商人不能远航贸易，渔民不能下海捕鱼，他们敢怒不敢言，但私下出海进行贸易、捕捞从未间断过。要堵也堵不住，要挡也挡不了。青山挡不住，毕竟东流去。

1402年明成祖朱棣登基后，就遣使节到海外与诸国通好，开展系列外交活动。沿海一带的贾商看到了希望，有的便重整旗鼓，悄无声息扬帆出海，重蹈海

上丝绸之路，与番邦开展贸易。

王茂源也看到了商机，跃跃欲试。他与张姓的掌柜合伙，租了一条船，采购一些丝绸、瓷器、茶叶等番邦喜欢的货物，原打算亲自和张掌柜一起偷偷下南洋，可妻子郑氏担心有危险，死活不肯他去。谁知他二十四五岁的儿子云松自告奋勇要去海外见世面、闯南洋，还说“少来不打拼，老来无名声”。王茂源觉得儿子有出息，让他踏海浪、经风雨是锻炼的好机会，但妻子彩霞仍然不同意。云松天天在妈妈面前磨嘴皮，吵着要下南洋，郑氏被他缠得头昏脑涨，心烦意乱，后来为了商机不错过赚钱的好机会，不如让她的弟弟、云松的舅舅郑万年陪着他一起去，一是万年也可找找商机，二是对云松也有个关照。王茂源认为这个主意不错。他们征求郑万年的意见，他说我早就想去南洋看看，就是没有机会。你们看，我身强力壮，从小喜欢大海，你们就让我陪着云松去吧。就这样，王茂源与张掌柜准备扬帆出海。

农历十月的一天，王茂源家院子里的龙眼树绿色枝叶里，挂满了一串串龙眼。堂屋的桌子摆放着丰盛的菜肴，一桌酒席是为万年和云松饯行。餐桌上坐着王茂源夫妇、万年、云松、兰香，他们高兴、激动，也有些忧心忡忡、恋恋不舍。

王茂源呷了一口酒，感慨万千地说：“俗话说，靠山吃山，靠水吃水，自从这儿开埠起，我们的老祖宗就与海外番邦通商贸易。宋初，我们刺桐（泉州）‘连海外之国三十有六’，有‘万骑貔貅，千艘犀象’，船檣鳞集，外货如山，真是‘苍官影里三洲路，涨海声中万国商’，多壮观，多辉煌！商人赚钱呢，心里也乐开花，宋绍兴八年（1138年），泉州纲首朱仿，舟往三佛齐国，往返曾不期年，获利百倍，前后之贾与外番者，未曾有是，嘿！多牛！真是令人眼馋羡慕啊！然而，‘海禁’之后，番邦贸易，无影无踪，贾商们唉声叹气，只有偷偷摸摸出海，还提心吊胆，一是担心被官府捉拿，二是害怕海盗陈祖义一伙杀人越货。如今，明成祖朱棣派遣使节到海外与诸国通好，虽然海禁没有解除，但海上番邦贸易迟早要开放或者放松的。现在有的官员对下海做贸易开一只眼，闭一只眼，泉州有的商人闻风而动，悄不言声出海……”

妻子郑氏打断他的话说：“我从心里不赞成万年和云松出海的，担心不安全，但看到别的商家出海，也眼红，我们家也不能错过赚钱的好机会呀！”

“别人家出海都不怕，我们有什么可怕的！”郑万年拍着胸脯说。

王茂源举起酒杯说：“万年内弟呀，感谢你了却了我多年的一个心愿啊！扬帆出海下南洋，丝绸、茶叶、瓷器通番邦，是老祖宗给我们开辟的海上丝绸之路，我们要世代走下去呀，传下去呀！”

“感谢你给了我一个下海越洋的机会，到那儿能开眼界呀。我从小就喜欢大海，到大海边嬉水，收集海贝、海螺，还喜欢沐浴海风，观赏大海。这次去南洋成年累月在海上，也算是过把瘾，说不定能找出新的商机。”郑万年端起酒杯喝了一口酒说。

“我这次下南洋一定会学到不少东西，看看番邦人最喜欢福建什么样产物，那儿有什么样好产物能带回卖个好价钱。”云松说。

“看来云松大有长进了，有经营的头脑了！”王茂源夸奖说。

“要是我是个男儿，也要跟着你们去南洋，见见异国风情，增长见识啰。”兰香娇嗔地说。

“那就等到下辈子吧！”云松逗着她说。

“你真坏！去你的！”兰香瞪了他一眼说，“听说南洋一些女子很喜欢中土的男子，你当心被人家看中套牢，当番邦人的女婿！”

“当个番邦女婿，娶个洋媳妇也没有什么不好，可开开洋荤呀！”云松调皮地说。

“妈可不乐意！”郑氏笑了一下，说。

“自古道，婚姻全靠缘分！千里有缘来相会，无缘当面不相识。”王茂源说。

云松端起酒杯对兰香说：“哥这次出海，少则一年，多则两年，爸爸妈妈全靠你照顾关心了！我来敬你！”

“请哥放心，照顾关心爸爸妈妈，是我义不容辞的义务，天经地义！”兰香举起酒杯说。

郑氏举起酒杯对郑万年说：“万年，此次下南洋，还望你这个舅舅多关照外甥啊！”

“由我陪同，请姐夫姐姐一百个放心，保证他的安全，万一遇到什么不测，我舍命也要保住他。”

“有弟弟这句话，我不会天天提心吊胆了！谢谢你！”郑氏说。

“不过生意上的事情，还要靠云松做主，我只能当当参谋而已。”万年说。

王茂源点点头说：“我会与张掌柜打招呼。”

“放心，舅舅会帮助关心照顾我的！”云松说。

“祝舅舅、哥哥下南洋，一帆风顺！”兰香祝福道。

王茂源举杯说：“今天算是为内弟万年和松儿出海饯行，祝一路平安，马到成功！待到明年归来时，我们再举办接风酒。”

众人举杯：“南洋之行，海神保佑，往返顺利平安！”

第二天，王茂源先带着几个人将下南洋的货物，悄悄装上了一艘货船，与船主还有同船去的合伙搭档张掌柜进行沟通。一切就绪后，等到夕阳西下时，他又带着全家人还有内弟一起来到九日山，去延福寺进香，到昭惠庙拜谒。

延福寺，西晋太康九年原建造在九日山西二里处，是泉州乃至闽南最早的寺院。唐大历三年（768年），移建于九日山南麓。唐武宗会昌五年（845年），全国实行灭佛，延福寺被撤除。唐宣宗即位后，恢复佛教，延福寺大殿复建，僧人在乐山求木材时，遇一白须老翁指点，得杞、楠等木，梦许护送，一夕乘潮涨而下。因木材为梦神护送，故将所建殿为神运殿。为答谢乐山老翁助运木材之功，便在寺中建广祠祀，名曰灵乐祠，亦称灵岳祠。宋朝封其神为通远王，赐额昭惠庙。通远王神依九日山延福寺而显圣，九日山延福寺依通远王而扬名，神灵奇怪的传说，使南安、泉州人对延福寺的神灵顶礼膜拜，一年四季香火不绝。

“万国梯航丝瓷治法雨，千秋祭礼香烛饶神明”。延福寺、昭惠庙不只是官方举行“遣舶祈风”的典礼之地，还是一些商贾、渔民下海前来祈祷的必去之处，以求得海神的庇佑。

昭惠庙飞檐重阁，屋脊上有四龙戏珠。大殿屋檐雕梁画栋，古色古香，两侧有“威灵”“镇海”字样。殿正中间供奉着第一代海神通远王李元溥塑像，左有海神陈益塑像，右有海神黄志塑像。陈益被敕封为仁远王，黄志被敕封为辅国忠惠王。两侧还供有雨师、风师、雷师、电师神灵塑像，他们互相配合，行使法术各显神通。

众神像栩栩如生，不但庇护着人们扬帆出海风顺、平安，还保佑着百姓风调雨顺，驱邪除恶，吉祥消灾。

王茂源带着家人虔诚地点燃香烛，在众神灵面前跪拜磕头，默默祈求万年和

云松出海下南洋一帆风顺，平安吉祥，次年顺利归来……

郑氏的眼皮突然跳动，她似乎感到有种不祥的预兆，又连连磕了三个头，祈求海神庇护弟弟和儿子此行下海平安。

他们进香祈祷后走出昭惠庙，郑氏的脸色阴沉下来，脚步也变得沉重，她用乞求的口气说：“茂源、万年、云松，能不能这次就不下海不去南洋了，货物请张掌柜代售！”

“开什么玩笑，货物都装上了船，叫人家代售，这不等于货物打水漂了！”王茂源不快地说。

“那可不行，我们都做好了一切准备，姐，你就别顾忌得太多了！”郑万年说。

“妈！好不容易盼到这一天，你就不要胡思乱想了！刚才我们不是拜了海神吗，海神会保佑我们的。”云松咕哝道。

“妈！你不用担心，这几天金溪港码头几乎天天都有船悄悄下南洋，人家能去，舅舅和哥哥为什么不能去！”兰香也向妈妈劝说道。

“说得倒也是！”郑氏思忖了一下说，“好！你们去吧，途中千万千万要小心啊！”

他们一行边走边聊来到金溪港码头，此时太阳已经落山，另一艘装满货物的帆船扬帆徐徐驶离码头。万年和云松乘坐的船停靠在码头上，张掌柜和船老板等人在船头等待着他们。万年、云松与家人告别后便登上帆船。

王茂源向船上人招招手，说：“张老板，请你多关照！万年，途中肯定会遇到狂风巨浪和艰难险阻，挺一挺就过去了！云松，多听舅舅的话！”

“放心！”“知道了！”“嗯！”

“弟弟，云松，当心身体啊！”郑氏喊着，泪水盈满了眼眶。

“明年春天，我来码头接你们！”兰香大声地喊道。

郑万年：“放心！你们也要多保重！”

云松：“我不会使你们失望的！”

船帆升起，船上的人向送行者挥手告别，岸上送行的人凝望船上的人离去，依依不舍。晚霞倒映在江水中，红光万道，船渐渐离开码头。水面上霞光晃动，忽然一阵风刮来，郑万年的帽子被刮入江中随水波漂走，郑氏心中不由咯噔一下



往下沉，又一个不祥之兆，她湿润的双眼涌出了泪水，嗫嚅起来。兰香连忙搀扶着妈妈，眼泪也禁不住往下洒落。她望着舅舅、哥哥离去的身影和飘去的风帆，也忧心忡忡，担忧舅舅、哥哥这次去南洋会遭遇什么不测！

云松下海去南洋了，王茂源少了一个帮手，生意上事情忙得不可开交，有时也外出。妻子郑氏因料理家务，也插不上手。兰香自告奋勇，常常去店铺帮助打点，可以帮助爸爸，也算是找点乐趣。

王茂源的店铺门面在燕山街，不算很大，在丰州城算中上，经营茶叶、瓷器、丝绸等杂货，也算是与海上丝绸之路有关的商品。这条石板铺设的古街唐朝时就有了，两边的店铺、住宅鳞次栉比，古色古香，白天人流熙来攘去，热热闹闹。

光阴荏苒，第二年的四五月，九日山春花烂漫，正是丰州一带人下南洋趁季风回来的季节。一些人来到九日山的一眺石，眺望从海上归来的船舶，如果看到自己亲人的帆船或者自己老板的帆船驶来，便奔跑下山到金溪港码头去迎接。

一天，风和日丽，兰香也来到一眺石眺望，期盼舅舅和哥哥下南洋的船只归来，她等呀盼呀，终于看到一艘帆船向码头驶来，是否舅舅和哥哥搭乘的船舶她没有把握，管他呢。如果不是舅舅和哥哥归来的船舶也没有关系，也许能向别人打听到舅舅和哥哥的船什么时候能到达金溪港码头。

帆船靠近码头，她发现那条船是与舅舅和哥哥的船同时从金溪港出发下南洋的。船上的金老板是她爸爸的熟人，他一见兰香便知道她是等待舅舅和哥哥的船归来，不由神情凝重，难过而遗憾地摇摇头。

“金伯伯，我舅舅和哥哥那艘船是与你们的船同时出发的，你们可知道他们什么时候能返回？”兰香走上前去问道。

金老板听到兰香的话，顿时脸色阴沉下来，欲言又止，摇了一下头。

“怎么啦？”兰香有种不祥的预感，诧异地问。

“没……有什么！”金老板很不自在地说。

“你是不是有什么事情瞒着我。”

“没……有！”

“你不告诉我，我就不让你走！”兰香说着，就双手张开拦住他。

“还是让我告诉你爸爸吧！”