

ZOUJIN GUANGZHOU HAOJIAOYU CONGSHU
HAOJIAOSHIXILIE
走进广州好教育丛书·好教师系列

—— 钟燕霞◇著 ——

教育从蹲下来开始

钟燕霞与学生
的
故事



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

ZOUJIN GUANGZHOU HAOJIAOYU CONGSHU
HAOJIAOSHIXILIE
走进广州好教育丛书·好教师系列

—— 钟燕霞◇著 ——

教育从蹲下来开始

钟燕霞与学生
的
故事



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育从蹲下来开始:钟燕霞与学生的故事 / 钟燕霞著. —北京:
北京师范大学出版社, 2018. 7

(走进广州好教育丛书·好教师系列)

ISBN 978-7-303-23625-1

I. ①教… II. ①钟… III. ①语文课—教学研究—中小学
IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 084150 号

营 销 中 心 电 话 010-58802181 58805532

北师大出版社职业教育与教师教育分社网 <http://zjfs.bnup.com>

电 子 信 箱 zhijiao@bnupg.com

JIAOYUCONGDUNXIALAIKAISHIZHONGYANXIA
YUXUESHENGDEGUSHI

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码:100875

印 刷:三河市兴达印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:17

字 数:245 千字

版 次:2018 年 7 月第 1 版

印 次:2018 年 7 月第 1 次印刷

定 价:42.00 元

策划编辑:路 娜 郭 翔

责任编辑:赵媛媛

美术编辑:焦 丽

装帧设计:焦 丽

责任校对:韩兆涛

责任印制:陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58808284

丛书编委会

学术指导：顾明远

总 策 划：屈哨兵

总 主 编：吴颖民

编 委：（按姓氏笔画排序）

丁邦友 王 红 朱华伟 肖建彬 吴 强

吴惟粤 吴颖民 姚继业 唐宏武 漆国生

执行主编：唐宏武 丁邦友

好教师系列编委会

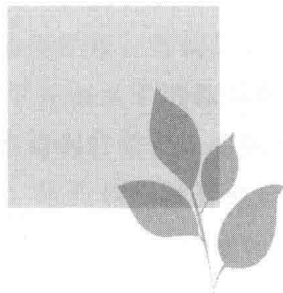
主 编：肖建彬

副 主 编：吴惟粤

编 委：（按姓氏笔画排序）

王淑杰 古立新 闫德明 陈静安 汪和生

武文霞 姚晓南 黄淑琴



总序

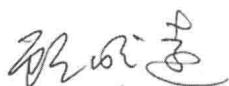


《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出：“办好每一所学校，教好每一个学生。”几年来，各地涌现出了一批好学校、好校长、好教师。总结和推广他们的经验，是推动我国教育改革和发展，提高教育质量，促进教育现代化的强大动力。广州市是我国改革开放的前沿，不仅有着深厚的文化积淀，而且在改革开放中敢为天下先，在教育领域积累了许多新经验。广州市教育局在《广州市教育事业发展第十二个五年规划》文件“办好让人民满意的教育”的要求下，决定组织编写“走进广州好教育丛书”，实在是适逢其时。这是对广州市多年来教育改革创新的一次总结，也是对广州市今后教育改革的一次推动。

根据编委会的设计方案，丛书拟从广州市 1000 多所中小学校、10 多万名教师中选出 10 所“好学校”、10 名“好校长”、10 名“好教师”列入首批出版计划。他们有的是已有 100 多年建校历史，积淀了深厚文化内涵，至今仍然在不断创新中继续勃发着育人风采的老学校；有的是办学时间不长，但在全校教职工磨砺创业、共同耕耘下办出水平的新学校。他们有的是办学理念先进、充满活力、管理经验丰富的好校长；有的是师德高尚、业务精湛、热爱学生的好教师。总之，他们热爱教育事业、热爱每一个学生，创造了卓越的成绩，是好学校、好校长、好教师队伍中的典范。

当前，我国教育正处在由数量发展转向质量提高的转折点上。到2020年，我国要基本实现教育现代化。教育现代化的实质就是要培养现代化的人。教育要回到原点，立德树人，培养具有为国家、为人民服务的责任心，具有创新精神和实践能力，并且具有国际视野和国际交往能力的人才。教育大计，教师为本。我们的校长和教师要立足中国，放眼世界，转变教育观念，改变人才培养方式，促进教育现代化的进程。

我希望广州市在编写“走进广州好教育丛书”的过程中继续挖掘先进人物和新鲜经验，率先实现教育现代化。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陈明' (Chen Ming), written in a cursive style.

2016年7月

总序



2014年的教师节前夕，我写了一篇《广州教育赋》，后来这篇文章在《中国教育报》上刊登了。在这篇赋中我有这么几句话：“大信不约，好校长何止十百；大爱无疆，好老师何止百千；大成不反，好学生何止千万；大道不违，好学校就在此间。”中心意思是说，广州好教育是由十百千万的好校长、好教师、好学生和好学校共同铸成的。正是有着他们的大信大爱和大成大道，广州作为国家重要中心城市之一，在教育，尤其是基础教育方面，才能卓有建树，我们也才有可能推出一套“走进广州好教育丛书”。

在这篇序言中我想表达三个朴实的想法。

第一个朴实的想法是，一座城市的教育发展单靠一两所名校，几位名师、名校长是支撑不起来的。能够为这座城市源源不绝地提供人才智力资源的应该是有那么一大群校长、一大批教师和一大拨学校。他们形成一个个各具怀抱的优秀群落，为这座城市辈代不绝地做着贡献，那我们就要为这一个个优秀群落树碑立传。对于广州这样有着将近1500所中小学的特大型城市而言，我们特别有理由这样做。正是有着他们的大信不约（《礼记·学记》）——真正的信义不需要盟约，他们才会在每一所学校不断坚守；正是有着他们的大爱无疆——博大的仁爱无边无际，他们才会为每一个学生殚精竭虑；正是有着他们的大道不违（原为“大道无

违”，《晋书·嵇康传》）——不违背教育的使命与历史发展的规律，他们才会为每一个进步中的时代进行着生动的背书。有了他们，才会有一座城市的教育；有了他们，才会有一座城市的发展。有人要问，这套“走进广州好教育丛书”出齐会有多少册？老实说，我也不能确定。这第一批推出的30册只是一个开始，但我相信，只要这座城市在发展，属于这座城市的教育大赋就一定不会有画上句号的时候，它一定会以这样或那样的形式展现出来。

第二个朴实的想法是，对于基层教育工作者来说，我们真正需要掌握的教育规律和教育法宝就那么几条，如果我们钻进教育思潮的各种主义与模式的迷宫中不得而出，那就容易忘记教育最基本的追求。几年前，广州一个区的教育论坛请来了顾明远先生，顾先生在论坛上说：“没有爱就没有教育，没有兴趣就没有学习。”我们深以为然。教育理论当然有很多，都值得我们认真学习，其他不讲，仅“因材施教”和“有教无类”两条，在我们的教育实践中是否做到了？我相信，如果我们做到了，那我们就有可能进入好教师、好校长、好学校的序列。所以，在这套丛书中，我们特别看重的是重返教育现场，讲好教育故事，今往兼顾，名特相谐。丛书所列既有杏坛前辈，也有讲台新秀；既有百年老校，也有后起名品；各好其好，好好共生。早在100多年前，广州教育就已经在现代化进程中开风气之先。比如说鼎鼎有名的万木草堂，20世纪20年代开辟新学堂；再比如说最早在广州推行开来的六三学制。在当下的教育大格局中，广州教育自然也不能落后，要有广州的好教育。

第三个朴实的想法是，好教育需要有一个好的教育生态。习近平总书记说：“我们的人民热爱生活，期盼有更好的教育。”我们要努力办好让人民满意的教育，那这个教育上的“好”应该体现在哪些方面？除了上面提到的好学生、好教师、好校长、好学校之外，好的教育生态应该是一个必不可少的要素，这其中的一个重要标志就是能够形成尽可能多的教育共识。我们组织编写这套“走进广州好教育丛书”，一个目的就是通

过展示我们的教育实践来推动形成更多的教育共识：原来在我们这座城市，在我们身边，就有这些好的教育，值得我们称赞，值得我们珍惜。我们的教育要全面上水平、走前列，这行进过程中积累起来的好教育基础就是我们不断奋力前行的保证。

最后，作为这套丛书的策划者，我要特别感谢北京师范大学出版社，我仍记得三年前，时任北京师范大学副校长的杨耕同志领着北京师范大学出版社的朋友们和我们讨论这套丛书编写出版规划时的热烈情景；另外，我要特别代表广州市教育局感谢顾明远先生为本套丛书作序；还要感谢总主编吴颖民先生以及华南师范大学、广东第二师范学院、广州大学的分册编委的专家团队，正是有他们的认真组织和每一位分册作者的孜孜以求，这套丛书才得以和各位读者见面。



2016年7月

目 录

MULU

引 子 1

第一章 老师垫起我成长的基石 3

- 一、小学，从受挫到充满憧憬 5
 - (一)“以后的发展比不上妹妹” 5
 - (二)语文老师赞赏我的作文 7
- 二、初中，从不受关注到引人注目 9
 - (一)“书呆子一个” 9
 - (二)英语老师关注我的勤奋 10
- 三、师范，从默默无闻到走上前台 11
 - (一)“一个音都弹不出，真丢人!” 11
 - (二)音乐老师欣赏我的歌唱 12
- 四、工作，从“糟糕透了”到得到认可 13
 - (一)“准备了这么多也不如简单的上得好” 13
 - (二)语文教研员肯定我的专业素养 16

第二章 形成有利于学生“站起来”的教育状态 21

- 一、成为“看着”学生自主管理的“旁观者” 23
 - (一)“班名、班级口号”深入人心 24

- (二)人员定岗制 25
 - (三)“小组合作”我能行 27
 - (四)我的舞台我做主 29
- 二、成为引领学生在大自然中成长的“向导” 32
 - (一)大自然是一本无字书 33
 - (二)教育从无形到有形 39
- 三、成为与学生一起“娱乐”的“玩伴” 46
 - (一)语文活动课，爱你很容易 46
 - (二)写作游戏，其乐无穷 49
 - (三)综合实践课，乐也融融 52
 - (四)课余活动，也“说教” 58
 - (五)“甩骰子”的奖励，乐此不疲 59
- 四、成为滋养学生心灵的“知音” 61
 - (一)“好学生”也有脆弱时 61
 - (二)更爱“丑小鸭” 66
- 五、成为以经典促进学生道德养成的“智者” 73
 - (一)锻炼一支过硬的师资队伍 74
 - (二)编写一套系统的电子版教材 75
 - (三)打造一个浓厚的“经典诵读”氛围 76
 - (四)开展多种有效的美文诵读活动 77
 - (五)落实多元实用的特色评价 80

第三章 打造人性化的语文教学风格 85

- 一、在语文教学中实现公平 87
 - (一)学会变得弱势 87
 - (二)树立“机会均等”的理念 100
 - (三)导学案教学实现“以生为本” 105

- 二、在语文教学中体现公正 116
 - (一)教师有“错”也要“罚” 116
 - (二)要善待学生的“错误” 119
 - (三)分层教学，关注每一个学生 120
- 三、在语文教学中彰显尊重 122
 - (一)遵循学生的认知规律 122
 - (二)珍视学生的阅读体验 127
 - (三)重视学生的需求 132
- 四、在语文教学中学会融入 196
 - (一)“投其所好”也不是坏事 197
 - (二)即时评价收效甚丰 201
 - (三)联系生活唤醒情感 202

第四章 完善自己 携他人同行 205

- 一、在追随中完善自我 207
 - (一)当固守教育的“痴心人” 207
 - (二)做“求学”路上的“有心人” 208
- 二、与同伴共成长 232
 - (一)磨课磨出“刀刃” 233
 - (二)科研之路走出“成效” 245
- 三、让“肯定”成为一种鼓励 254
 - (一)教研员眼中的我：《沿途有你，真幸福》 254
 - (二)同行眼中的我：
 - 《接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红》 255
 - (三)学生眼中的我：《我们真幸运》 256
 - (四)同事眼中的我：《有她，一路欢歌》 256

引子

YINZI

回想刚工作时的青葱岁月，我很单纯，心里想的就是怎样教好学生，从来不曾想在教育上有“一个点”来支撑自己的工作。直到1996年7月，我调到从化市（今从化区，余同）联星小学任教，我的教育之旅迎来了一个转折点。

因为我是刚调入学校的新教师，主抓教学的副校长马灶新在第二周的星期三就来听我的课。我两手按着讲台，一丝不苟地讲起来，直到下课，我一直这样讲。马校长见了，还没开始评课，就对我说：“你这样讲课不累吗？其实你的教学基本功不错，如果你能‘蹲下来’教学，多关注学生，效果会更好。”第一次听到“蹲下来”这三个字，我的理解还是很模糊的，只知道“蹲下来”就是多给学生一些关注。但正是马校长的提醒，让我把“蹲下来”镌刻在心里，时时刻刻提醒自己把“蹲下来”作为教育教学的一个“起点”。

在不断的实践中，我对“蹲下来”有了更深的体会。我认为“蹲下来”有三层含义：一是公平公正地对待每一个学生，不带任何杂质，不因为主观和客观原因而改变对学生的看法，不以教师的权威去“压倒”学生，以赏识性的标准去评价每一个学生；二是不把儿童当作“准成人”看待，放下身段，从儿童的角度去思考问题，尊重儿童的认知水平和个人能力，允许他们表达意愿，张扬个性；三是关注学生中的“弱势群体”，不

歧视，不放弃，使他们都能得到不同程度的发展。

“教育从蹲下来开始”意味着教师“蹲下来”是为了让学生更好地“站起来”。“蹲下来”并非一味地“迁就”学生，而是站在教师的高度去指引学生。“蹲下来”是一种姿态，“站起来”则是一种责任。只有教师“蹲下来”，学生才能“站起来”。

因为“蹲下来”，所以我才能平等地对待学生。对不同的学生，一视同仁，在学生困惑时，给他们指点迷津；在学生受挫时，给他们力量；在学生脆弱时，给他们勇气。

因为“蹲下来”，所以我才能以儿童的视角去靠“近”学生。从学生的思想、认识、喜好出发，尽可能与学生的生活接近，再结合学生的学习、劳动、锻炼、活动和生活来指导学生，形成有利于学生发展的教育状态。

因为“蹲下来”，所以我才能从更高的角度去引领学生。从学生的发展入手，急学生所急，想学生所想，用创新的理念，渗透大语文观，培养学生的思维能力，发展他们的素质，引领他们走向更广阔的天地。

“教育从蹲下来开始”是我人生的“标杆”。我以此引领自己“起航，扬帆；再起航，再扬帆”。



第一章

老师垫起我成长的 基石



当别人问我：“什么样的教师最让你难忘？”我会毫不犹豫地说：“蹲下来赏识每一个学生的教师。”是的，从小学到初中，从初中到师范，从师范到工作，我亲身感受到，一名教师如果能蹲下来，他不仅能提高学生的成绩，还会影响学生的一生。

我的成长经历告诉我，一个人无论长得美丑，无论学习好坏，无论是否引人注目，只要有教师能蹲下来发现他，他就会变得自信，他的生活就会充满阳光，他的成长之路就会铺满坚实的基石。

一、小学，从受挫到充满憧憬

小学的生活，特别是乡村的小学生活，总是那么多姿多彩。我不仅记住了快乐的往事，还记住了说起来让自己觉着酸溜溜的故事。虽然，那一件件小事是那么的不经意，但它们却深深地印在我的脑海里。毕竟，是它们让我觉得生活有笑也有泪，有喜也有忧；是它们让我知道一个小孩儿是多么需要大人全方位地赏识自己；是它们让我的自尊心在挫伤中变得强大。

（一）“以后的发展比不上妹妹”

我出生在一个宁静美丽的小山村，村前有一条清澈的小河，村后是连绵不断的小山，山上长着葱葱茏茏的果树。上小学前，我过得无忧无虑，跟着同龄的孩子到山上摘野果，把鸭子赶到池塘去觅食，爬到树上做游戏，潜到水里嬉戏，躲到墙角“打游击”，拿着簸箕摸小鱼，挽起衣袖捉泥鳅，挂起麻绳荡秋千……所到之处，都留下了我快乐的笑声。那



学生时代的我