

会讲故事的中国画 | 《洛神赋图》

中国名画绘本
洛水寻仙

(晋) 顾恺之 / 绘 曾孜荣 / 编著



中国名画绘本
洛水寻仙

(晋) 顾恺之 / 绘 曾孜荣 / 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

洛水寻仙 / 曾孜荣编著 ; (晋) 顾恺之绘. -- 北京 :
北京联合出版公司, 2018.6
ISBN 978-7-5596-1893-1

I. ①洛… II. ①曾… ②顾… III. ①儿童故事-中
国-当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 057186 号

洛水寻仙

作 者: 曾孜荣 编著
(晋) 顾恺之 绘

责任编辑: 宋延涛

策划编辑: 李 昕

特邀编辑: 邢培健 薛梦媛

封面设计: 朱 琳

版式设计: 杨兴艳

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

新经典发行有限公司发行

电话 (010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com

北京彩和坊印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 5 千字 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 5.5 印张

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5596-1893-1

定价: 68.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-68423599

会讲故事的中国画 | 《洛神赋图》

中国名画绘本
洛水寻仙

(晋) 顾恺之 / 绘 曾孜荣 / 编著





会讲故事的中国画

洛水岸边，女神手持羽扇，临波而立。

太阳从远山中冉冉升起之时，风神收敛疾风，水神平息惊涛，河伯击响神鼓以伴女娲清亮的歌声。

公子曹植远远望去，震撼不已……

走近中国画的鼻祖顾恺之所绘《洛神赋图》，
在故事中领略传世名画，在名画中看懂千古传奇。

上架建议：儿童绘本

ISBN 978-7-5596-1893-1



定价：68.00元

新经典文化股份有限公司
出品

中国名画绘本
洛水寻仙

(晋) 顾恺之 / 绘 曾孜荣 / 编著

人物介绍



曹植，字子建，三国时期曹操的儿子，七步成诗、才高八斗的著名文学家。他三十一岁时被哥哥魏文帝曹丕封为鄄（juàn）城王，在前往山东封地的途中，写下了《洛神赋》。顾恺之根据这篇赋，画下了《洛神赋图》。



洛神，也有传说称她为宓（fú）妃，中国古代神话中的女神之一，创世神伏羲之女，因迷恋洛河的美丽风光而降临人间。传说洛神教会了洛河流域的百姓结网捕鱼、狩猎养畜，因此受到人们的赞美与爱戴。



屏翳

古代神话中的风神。
《洛神赋》原文：屏翳收风。



川后

古代神话中的水神。
《洛神赋》原文：川后静波。



冯夷

古代神话中的黄河之神。
《洛神赋》原文：冯夷鸣鼓，女娲清歌。



女娲

据说是创世神伏羲的妹妹，长着人身、蛇尾、龙爪，笙簧就是她所创造的。



文鱼

神话传说中一种长着翅膀、能飞的鱼，
负责警卫洛神的车乘。



大鲵

一种水栖哺乳动物，
腾跃在洛神的车乘两旁。



双头神兽

神话传说中的怪兽，
在洛神的车乘之后飞翔护卫。

曹植到京都拜见哥哥后，返回鄆城自己的家，

这一天正好经过洛水岸边。

因为道路崎岖，行走艰难，一队人马都已经疲惫不堪，便停下来休息。

终于可以歇歇脚的马，累得在地上打起了滚儿。





曹植抬头远望，发现对岸站着一位美丽非凡的女子。

这位手持羽扇、临波而立的仙女，就是洛水女神。

她身影轻盈，像天上的鸿雁；她姿态婉约，像水中的蛟龙；她容貌明灿，像秋天的菊花；她身材挺拔，像春天的青松。

曹植被洛神深深吸引，需要侍从的挽扶，才能够保持王侯的尊严。

这时，太阳正从远山之中冉冉升起。





洛神也对曹植深有好感。只见她不断换装打扮，希望在曹植的眼中显得更加美丽。



她有时身着红裙，有时换成绿裙；她一会儿穿青衫，一会儿舞粉袖；她时而在水流中与女伴嬉戏，时而山林中轻歌曼舞……

曹植看着洛神，沉醉其中；洛神笑靥如花，眉目传情。

有时洛神会装作转身欲走，却又停步回望。曹植则一直深情凝
视着洛神……