

中国计算机基础应用普及推广用书
ZHONGGUOJISUANJICHUYINGYONGPUJITUIGUANGYONGSHU

五笔字型

字易通

WUBI ZIXING

石燕芬 主编

五笔字型

编码字词速查

本书内容

本书的特点如下：1. 查找快捷——考虑到本书的通用性，在体例编排上，严格按照汉语拼音音节顺序供读者按音节查字。2. 适用面广——对不熟悉甚至完全不懂汉语拼音、英文字母的操作者而言，本书是一部方便、实用的必备工具书，它可以使操作者凭字根打字，或者凭字根记熟键名，记熟汉字编码。3. 一举两得——拆字与字根编码结合，可使操作者在弄懂每个汉字拆字方法的同时，学会字根键编码，或在知道字根键的同时，学会每个汉字的拆字方法。

北京日报出版社

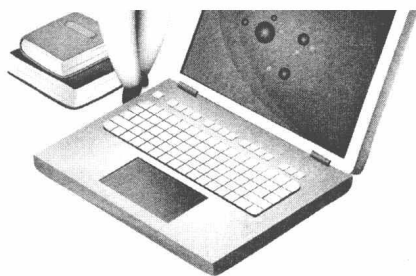
中国计算机基础应用普及推广用书

ZHONGGUO JISUANJI JICHU YINGYONG PUJI TUIGUANG YONGSHU

五笔字型

编码字词速查

石燕芬 主编



北京日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

五笔字型编码字词速查 / 石燕芬主编. -- 北京 :
北京日报出版社, 2018.7
ISBN 978-7-5477-2963-2

I. ①五… II. ①石… III. ①五笔字型输入法 IV.
①TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 081901 号

五笔字型编码字词速查

出版发行：北京日报出版社

地 址：北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场东配楼四层

邮 编：100005

电 话：发行部：(010) 65255876

总编室：(010) 65252135

印 刷：北京京华铭诚工贸有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2018 年 7 月第 1 版

2018 年 7 月第 1 次印刷

开 本：787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张：16

字 数：332 千字

定 价：39.80 元

版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载

内 容 提 要

本书从五笔字型初学者和使用者的实际需要出发，按查找汉字拆分和编码时常用的拼音音节顺序编排，收录了《通用规范汉字表》中全部汉字的五笔字型拆分和编码。本书体例编排新颖，查阅方便快捷，是广大读者从初学五笔字型到熟练掌握五笔字型的好伴侣和案头常备的工具书。

前言

近年来,汉字输入技术有了很大的发展,形成了键盘输入、文字识别以及语言识别“三足鼎立”的局面。而在汉字的键盘输入中,五笔字型输入法是目前使用非常广泛的一种汉字输入方法,它的特点是:键盘布局合理、字根拆分优选、单字输入重码少、字词输入兼容、易学易记等。因而,一些著名的汉字操作系统都纷纷将五笔字型“植入”自己的系统中,国内众多计算机用户打字或电脑排版也基本上都采用五笔字型输入法。

但是,学会用电脑打字易,而要提高录入汉字的速度难。这是由于五笔字型是以拆分汉字字型结构为特点的一种编码方法,属于纯“形码”,其字根的拆分有相当一部分不同于传统的汉字偏旁部首,具有独特性。因此,对于初学者来说,往往很难准确无误地对汉字进行拆分编码,即使是相当熟练的录入员,也难免会遇到一些不能被正确拆分的难字。为此,本书从汉语拼音音节目录入手,为读者查找汉字五笔字型拆分编码提供了快捷、准确的查阅方法。

本书的特点如下:

1. 查找快捷——考虑到本书的通用性,在体例编排上,严格按照汉语拼音音节顺序供读者按音节查字。

2. 适用面广——对不熟悉甚至完全不懂汉语拼音、英文字母的操作者而言,本书是一部方便、实用的必备工具书,它可以使操作者凭字根打字,或者凭字根记熟键名,记熟汉字编码。

3. 一举两得——拆字与字根编码结合,可使操作者在弄懂每个汉字拆字方法的同时,学会字根键编码,或在知道字根键的同时,学会每个汉字的拆字方法。

为方便读者快速学会五笔字型输入法,本书还介绍了86版五笔字型输入法、98版五笔字型输入法以及新世纪五笔字型输入法的相关知识。在此,真诚地希望本书能成为五笔字型学习者案头必备的“顾问”和良师益友。

本书由石燕芬主编,参与编写的老师还有石利军、岳利波、邸巧莲等。由于编写时间仓促,书中难免有疏漏与不妥之处,欢迎广大读者及各界人士来信咨询指正,我们将听取您宝贵的意见,推出更加精品的计算机图书。

目 录

第 1 章 五笔基础知识快速掌握	1	3.2 简码输入	26
1.1 汉字的结构	1	3.2.1 一级简码	26
1.1.1 汉字的笔画	1	3.2.2 二级简码	26
1.1.2 汉字的字根	1	3.2.3 三级简码	27
1.1.3 汉字的三种字型	2	3.3 词组输入	28
1.2 键盘分区	3	3.3.1 输入双字词组	28
1.3 指法训练	5	3.3.2 输入三字词组	29
1.3.1 键盘操作	5	3.3.3 输入四字词组	30
1.3.2 手指分工	5	3.3.4 输入多字词组	31
1.3.3 指法练习	6	3.4 万能键的学习	31
第 2 章 五笔字根快速记忆	7	3.5 重码与容错码	32
2.1 五笔字根介绍	7	3.5.1 重码	32
2.1.1 五笔字根	7	3.5.2 容错码	33
2.1.2 字根助记词	8	第 4 章 98 版五笔字型输入法	35
2.2 字根分布规律及特点	9	4.1 98 版五笔字型输入法概述	35
2.2.1 字根分布第一规律	9	4.1.1 98 版五笔字型输入法的特点	35
2.2.2 字根分布第二规律	9	4.1.2 98 版与 86 版五笔字型的区别	35
2.3 字根详解	10	4.2 98 版五笔字型键盘分布	36
2.3.1 第一区字根解析	10	4.2.1 码元	36
2.3.2 第二区字根解析	12	4.2.2 98 版五笔字型码元键盘	37
2.3.3 第三区字根解析	14	4.2.3 98 版五笔字型码元表	38
2.3.4 第四区字根解析	17	4.3 汉字的拆分与输入	39
2.3.5 第五区字根解析	19	4.3.1 键名字编码的输入	39
第 3 章 汉字快速录入	23	4.3.2 成字码元的输入	39
3.1 汉字拆分快速解析	23	4.3.3 补码码元的输入	39
3.1.1 汉字拆分口诀	23	4.3.4 非码元字的输入	40
3.1.2 汉字拆分原则	23	4.3.5 简码的输入	40



4.3.6 词组的输入	42	5.3 快速记忆新世纪版五笔 字型字根	56
4.4 如何学习 98 版五笔字型 输入法	43	5.3.1 新世纪版五笔字型助记词	56
4.5 拆字练习	44	5.3.2 新世纪版五笔字型助记词详解	56
4.6 拆分实践	49	5.4 新世纪版五笔字型录入汉字	59
第 5 章 新世纪五笔字型输入法	54	5.4.1 码元汉字的录入	59
5.1 新世纪五笔字型的特点	54	5.4.2 合体字的录入	60
5.1.1 规范性	54	5.4.3 简码的录入	61
5.1.2 键位变动	54	5.4.4 词组的录入	63
5.1.3 编码兼容	54	第 6 章 五笔字型编码字典	65
5.2 新世纪版字根	55	6.1 汉语拼音检索目录	65
5.2.1 字根的键位分布及区位号	55	6.2 编码字典正文	69
5.2.2 新世纪版字根在键盘上的分布	56		



第1章 五笔基础知识快速掌握

五笔字型输入技术是通过分析汉字的结构，找出汉字构成的基本规律，然后根据这些规律进行编码而创造出来的。因此，在学习五笔输入法的基本知识前，先要了解汉字的结构。

1.1 汉字的结构

通过对汉字的研究，五笔研发人员将汉字分为三个基本层次：笔画、字根和整字。本节将对汉字的这三个层次进行详细的介绍。

1.1.1 汉字的笔画

在书写汉字时，不间断地一次性写成的线条称为笔画。在五笔字型中，通过对成千上万的汉字加以分析，形成了只考虑笔画的运笔方向，而不计其轻重长短，并根据使用频率的高低，依次用编码1、2、3、4、5来表示横、竖、撇、捺、折五种基本笔画，见表1-1。

表 1-1 汉字的笔画

编 码	笔 画	笔画走向	笔画及其变体	说 明
1	横	左→右	一 ㄠ	提笔均视为横
2	竖	上→下	丨 冫	左竖钩均视为竖
3	撇	右上→左下	丿	
4	捺	左上→右下	㇏、	点视为捺
5	折	带转折	乙 乚 ㄣ ㄥ ㄨ ㄣ	带折的编码均为5，左竖钩除外

1.1.2 汉字的字根

一个完整的汉字是由字根构成的，而字根是由若干笔画组合所形成的相对不变的结构。例如，“李”字由“木”和“子”构成，“汉”字由“氵”和“又”构成，这里的“木”、“子”和“氵”、“又”都是五笔字型的基本字根。

一般来说，字根是有形有意的，是构成汉字的基本单位。将这些基本单位经过拼形组合，就产生了为数众多的汉字。因此，在五笔字型中，字根是构成汉字的最重要、最基本的单位，是组成汉字的要素。

汉字的拼形编码既不考虑读音，也不把汉字全部肢解为单一笔画，它遵从人们习惯的书



写顺序，以字根为基本单位来组字、编码，并用来作为输入汉字的一种方法，这就是五笔字型方案的基本出发点之一。

1. 字根的选取原则

前面已讲述，由若干笔画组合所形成的相对不变的结构叫做字根。但是，字根不像汉字那样，有公认的标准和一定的数量。因此，哪些结构算字根，哪些结构不算字根，历来没有严格的界限。研究者不同，应用目的不同，故其筛选的标准和选定的数量差异也很大。

在五笔字型方案中，字根的选取标准主要基于以下两个方面：

④ 选择组字能力强、使用频率高的偏旁部首（注：某些偏旁部首本身就是一个汉字），如：王、土、大、木、工、目、日、口、田、山、人、禾等。

④ 组字能力不强，但组成的字在日常用语中经常出现，如由“白”组成的“的”字可以说是汉语中使用频率极高的汉字。

在五笔字型方案中，所有被选中的偏旁部首都可称为基本字根，所有落选的非基本字根都可按规则拆分成几个基本字根。例如，平时说的“弓、长、张”是指“张”字由“弓”和“长”组成，其中的“弓”字是五笔字型基本字根，但“长”还需要分解成基本字根。概括地讲，所有汉字都是由基本字根组成的。

2. 字根间的结构关系

一切汉字都是由基本字根组成的，或者说是拼合而成的，包括没有资格入选为基本字根的单体结构（注意：并不一定都是汉字）。基本字根在组成汉字时，按照它们之间的位置关系，可以分为以下四种类型：

④ 单：所谓单，是指基本字根本身就单独成为一个汉字，如：口、木、山、田、马、寸等。

④ 散：所谓散，是指构成汉字的基本字根之间可以保持一定的距离，如：吕、足、困、识、汉、照等。

④ 连：所谓连，是指一个基本字根连一个单笔画，如“丿”下连“目”成为“自”，“丿”下连“十”成为“千”，“月”下连“一”成为“且”。其中，单笔画可连前也可连后。

连的另一种情况就是所谓的“带点结构”。例如，勺、术、太、主等字中的点，近也可，稍远也可，连也可，不连也可，为了使问题简化，这里规定：一个基本字根与一个孤立点一律视为相连。

④ 交：所谓交，是指几个基本字根交叉套叠后构成的汉字，如：“申”由“日、丨”交叉构成、“里”由“日、土”交叉构成、“夷”由“一、弓、人”交叉构成。



1.1.3 汉字的三种字型

根据构成汉字的各字根之间的相对位置关系，可以把成千上万的汉字分为三种：左右型、上下型、杂合型，并按照它们拥有汉字的字数多少，从1到3为其命以代号，详见表1-2。



表 1-2 汉字的三种字型

字型代号	字 型	例 字	说 明
1	左右型	汉 湘 结 到	字根之间可有间距，总体左右排列
2	上下型	字 室 花 型	字根之间可有间距，总体上下排列
3	杂合型	本 重 天 且 困 凶 年 果	字根之间虽有间距，但不分上下左右，即不分块

1. 左右型汉字

左右型汉字包括以下两种情况：

④ 双合字：两个部分左右并列，其间有一定的距离，如：肚、胡、胆、咽、枫等。此外，虽然“咽”和“枫”等字的右侧也由两个字根构成，但这两个字根之间是内外型关系，所以整个汉字属于左右型汉字。

④ 三合字：整字的三个部分从左到右并列，或者单独占据一侧的一部分与另外两部分呈左右排列，如：侧、别、谈等，都属于左右型汉字。

2. 上下型汉字

上下型汉字也包括以下两种情况：

④ 双合字：两个部分上下排列，其间有一定的距离，如：字、节、看等。

④ 三合字：三个部分上下排列，或者单占一层的一部分与另外两部分呈上下排列，如：意、想、花等。

3. 杂合型汉字

杂合型汉字是指组成整字的各部分之间没有明确的左右、上下关系，如：团、同、这、斗、头、飞、本、天、册、成等。

汉字的图形特征是每一个中国人从上小学起就熟知的。在这里，可以将其作为识别汉字的一个重要依据，如“口”和“八”，上下排列为“只”，左右排列即为“叭”等。因此，还可以把汉字的三种字型叫做字根的三种排列方式。在向计算机中输入汉字时，除了输入组成汉字的字根外，有时还有必要告诉计算机输入的字根是以什么方式排列的，即补充输入一个字型信息，这就是以后要专门讲述的“末笔字型交叉识别码”。

1.2 键盘分区

在录入汉字的过程中，键盘是一个不可或缺的工具。将五笔字根有规律地分布在键盘的字母键位上，便构成了五笔键盘。要想熟练地使用五笔字型输入法，了解字根分布是十分必要的。下面将详细介绍键盘的分区知识，为用户后面的学习打下基础。

五笔字型的设计者把 125 种基本字根按照字根分区划位原则，兼顾其键位设计的需要，



分为五个区，每个区又分成五个位，这样得到：11~15、21~25、31~35、41~45 和 51~55 共 25 个键位，如图 1-1 所示。

3 区（撇起笔字根） ←					4 区（点、捺起笔字根） →				
金 35Q	人 34W	月 33E	白 32R	禾 31T	言 41Y	立 42U	水 43I	火 44O	之 45P
1 区（横起笔字根） ←					2 区（竖起笔字根） →				
工 15A	木 14S	大 13D	土 12F	王 11G	目 21H	日 22J	口 23K	田 24L	； ；
5 区（折起笔字根） ←									
Z	纟 55X	又 54V	女 53V	子 52B	已 51N	山 25M	< ，	> .	? /

图 1-1 键盘分区图

1. 区号和位号的定义原则

区号和位号的定义主要遵循以下几点原则：

① 区号按起笔的笔画（横、竖、撇、捺、折）划分，如“禾、白、月、人、金”的首笔均为撇，撇的代号为 3，所以它们都在 3 区。反过来，也可以说以撇为首笔的字根的区号为 3。

② 一般来说，字根的次笔代号尽量与其所在的位号一致，如“土、白、门”的第二笔均为竖，竖的代号为 2，故其位号都为 2。但并非所有情况都完全如此，如“工”字的次笔为竖（代号应为 2），但却被放在了第五位，即其区位号为 15。

③ 单笔画与复笔画字根尽量与位号一致，例如，单笔画“一、丨、丿、丶、乙”都在第一位，两个单笔画的复合字根“二、冫、勹、彳、ㄋ”都在第二位，三个单笔画的复合字根“三、川、彡、彳、ㄣ”都在第三位，以此类推。

2. 键名

五笔键盘每个键位上一般安排 2~6 种字根，字体较大的字根是键名，或称为主字根。每个键位方框左上角的字根就是键名。

3. 同位字根

在每个键位上的键名后都跟有一些较小的字根，它们被称为“同位字根”。同位字根有以下几种情况：

① 某些字根与键名形似或意义相同，如“土”和“士”、“禾”和“禾”、“月”和“目”、“言”和“讠”、“人”和“亻”等。

② 对于某些字根，其首笔和次笔不一定符合区位号定义规则，但它们与键位上的某些字根“沾亲带故”，如“丩”和“小”、“尸”和“尸”等。

1.3 指法训练

键盘的设计具有一定的规律性,故在使用过程中掌握其使用技巧,将有助于提高汉字的录入速度。本节将详细介绍有关指法的相关知识。

1.3.1 键盘操作

在操作键盘时,各个手指必须严格遵守指法分区的规则,并且要从一开始就严格要求。因为,错误的打法一旦养成习惯,就很难再改正。

1. 基准键与手指的对应关系

基准键位有:【A】、【S】、【D】、【F】、【J】、【K】、【L】、【;】八个键位。

将左、右手轻放在基准键位上。左手:小指对应【A】键,无名指对应【S】键,中指对应【D】键,食指对应【F】键;右手:小指对应【;】键,无名指对应【L】键,中指对应【K】键,食指对应【J】键;左右手的大拇指轻放于空格键上。注意:基准键的位置不可混乱,也不可跨越。

2. 字母键的击法

敲击字母键的方法如下:

- (1) 手腕要平直,手臂要保持静止,全部动作仅限于手指部分。
- (2) 手指要保持弯曲,稍微拱起,指尖后的第一关节微成弧形,轻放在基准键位上。
- (3) 输入时,手抬起,只有要击键时,手指才可伸出击键,击完键后一定要立即回到基准键位上,而不能停留在已击的键位上。
- (4) 击键时要瞬间发力,立即回归。击键的力度要均匀,不要太重也不要太轻。
- (5) 一个手指击键时,其他手指尽可能不移动,有时即使有轻微的移动,也决不能离基准键位太远。

3. 空格键的击法

大拇指横着向下一击并立即回归。每击一次输入一个空格。

4. 换行键的击法

需要换行时,抬起右手小指击一次【Enter】键,击键后立即返回到原基准键位上。在手指回归过程中小指弯曲,以免误击【;】键。

1.3.2 手指分工

在基准键位的基础上,对于其他字母、数字、符号,都采用与八个基准键相对应的位置来记忆。键盘指法分区如图 1-2 所示。

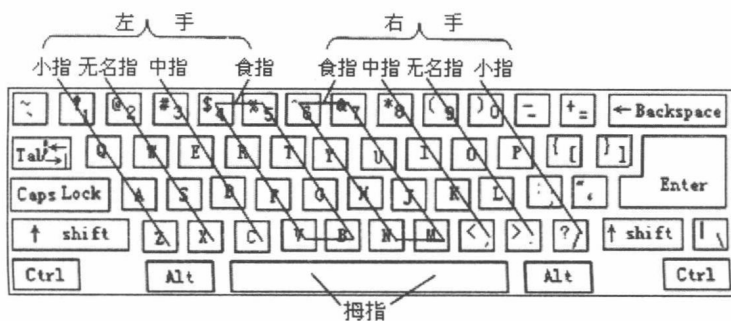
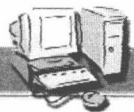


图 1-2 键盘指法分区图

1.3.3 指法练习

掌握正确的指法是快速录入的前提，但真正要做到这一点，还需要配以大量的练习。初学者在练习过程中，往往容易犯急功近利的毛病，一味追求速度而忽略了培养正确的指法习惯，这对以后提高速度是不利的。所以在下面的练习中，用户一定要在保证指法正确的基础上，逐步提高录入速度。

rtyu vbnm rtyu vbnm rtyu vbnm rtyu vbnm

rfvf tfbf yjnj ujmj rfvf tfbf yjnj ujmj

tgbg yhnh tgbg yhnh tgbg yhnh tgbg yhnh

qqqq pppp zzzz //// qqqq pppp zzzz ////

qzpz p/p/ qzpz p/p/ qzpz p/p/ qzpz p/p/

aqaz ;p;/ aqaz ;p;/ aqaz ;p;/ aqaz ;p;/ qazp

wox. wox. wox. wox. wox. wox. wox. wox.

www www xxxx pppp www www xxxx pppp

wsxs ol.l wsxs ol.l wsxs ol.l wsxs ol.l

eic, eic, eic, eic, eic, eic, eic, eic,

edcd ik,k edcd ik,k edcd ik,k edcd ik,k

dedc kik, dedc kik, dedc kik, dedc kik,

rtyu vbnm rtyu vbnm rtyu vbnm rtyu vbnm

rfvf tfbf yjnj ujmj rfvf tfbf yjnj ujmj

tgbg yhnh tgbg yhnh tgbg yhnh tgbg yhnh

aAaA qQqQ zZzZ sSsS wWwW

xXxX dDdD eEeE cCcC

fFfF rRrR vVvV tTtT gGgG bBbB

hHhH yYyY nNnN jJjJ uUuU mMmM

第2章 五笔字根快速记忆

字根是学习五笔字型的重要内容，也是利用五笔输入法进行汉字输入的基础。熟练地掌握字根，是学好五笔的一个关键。本章将详细讲解有关五笔字根的分布及汉字的拆分方法。

2.1 五笔字根介绍

五笔字根的数量众多，且形态各异，不容易记忆，一度成为初学者学习五笔的最大障碍。本节将详细介绍王码 86 版五笔的所有字根及其助记词，以帮助用户快速记忆字根。

2.1.1 五笔字根

通过前面的学习，用户已经了解了五笔键盘的构成与分区情况。那么，一百多个字根又是如何具体分布在键盘上的呢？图 2-1 所示即为五笔键盘及其各个键位上的所有字根。

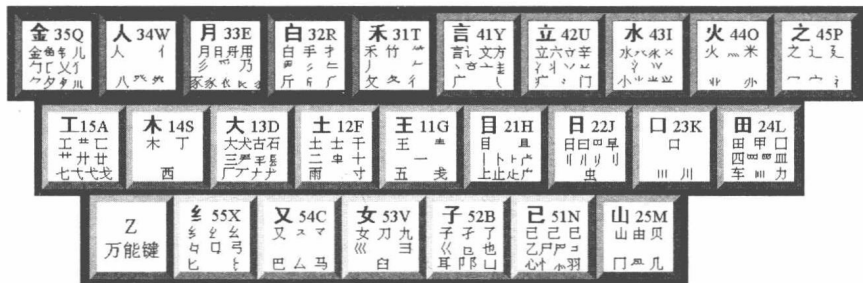


图 2-1 五笔键盘

在五笔键盘中，每个键位上都可以容纳多个字根，所以五笔键盘的每个键位上都会存在多个字符。下面以键位【G】为例介绍键位符号的相关知识，如图 2-2 所示。



图 2-2 键位分析

在每个键位的右上角都标有该键位对应的英文字母，其左侧是该键位的区位号，如【G】键位于第一区，而且是横区的第一个键位，故其区位号为 11；键位的左上角有一个加粗的字根，在五笔中将该类字根称为“键名字根”（键名字），如【G】键位中的“王”字根；在其他字根中，若其本身为一个汉字，那么称其为“成字字根”，如【G】键位中的字根“五”；除键名字根和成字字根以外的其他字根均称为“普通字根”。

【G】键的区位号，即所有位于该键位上的字根的编码，也就是说 11 代表【G】键上的全部字根。



细心的用户可能会发现,当成字字根与汉字中相应的结构进行对比时会有一定的差距,这是因为五笔中的字根并不是实际的构字部件,而只是一个结构特征符号。

2.1.2 字根助记词

为了降低学习字根的难度，五笔字型的设计者将五笔字根进行了分类、总结，并编写了一套助记词。下面列出了助记词与键位的详细对应情况，见表 2-1。

表 2-1 五笔字型字根

区号	区位	键位	笔画	键名	基本字根	助记词
1 区	11	G	一	王	圭戈五	王旁青头戈（兼）五一
	12	F	二	土	士干十卑寸雨	土士二千十寸雨
	13	D	三	大	犬手 尹 县 古石厂フナナ	大犬三手（羊）古石厂
	14	S		木	丁西	木丁西
	15	A		工	戈弋廿廿升艹匚七	工戈草头右框七
2 区	21	H		目	且上卜止匕尸户	目具上止卜虎皮
	22	J	リ川	日	曰田早虫	日早两竖与虫依
	23	K	川 III	口	川 III 口	口与川，字根稀
	24	L	III	田	甲口四𠂔皿囙车力	田甲方框四车力
	25	M		山	由贝门几𠃊	山由贝，下框几
3 区	31	T	丿	禾	禾竹 乇 夕攵久	禾竹一撇双人立，反文条头共三一
	32	R	ㄥ	白	手扌丰 艹厂斤斤	白手看头三二斤
	33	E	彡	月	日𠂔用丹乃豕 豕 衣 艹 夕	月彡（衫）乃用家衣底
	34	W		人	亻八𠂔𠂔𠂔	人和八，三四里
	35	Q		金	钅勺冫 缶 犭又儿凡夕夕夕	金勺缺点无尾鱼，犬旁留叉儿一点夕，氏无七（妻）
4 区	41	Y	丶	言	讠 文方广宀宀圭	言文方广在四一，高头一捺谁人去
	42	U	㇏	立	辛 丷 ㇏ 疒 门六立	立辛两点六门疒
	43	I	㇏	水	氷 ㇏ 小 ㇏ ㇏ ㇏ ㇏	水旁兴头小倒立
	44	O	灬	火	业 小 米	火业头，四点米
	45	P		之	辶 廴 ㇏ ㇏ ㇏	之字军盖建道底，摘 衤（示）衤（衣）

续 表

区号	区位	键位	笔画	键名	基本字根	助记词
5 区 折 起 笔	51	N	乙	已	巳己心 ↑ 小 尸 尸 羽 冫	已半已满不出己，左框折尸心和羽
	52	B		子	孑耳 卩 尸 乚 了也 凵	子耳了也框向上
	53	V		女	刀九白 ㇏	女刀九白山朝西
	54	C	ㄥ	又	厶 ㄥ ㄥ 巴马	又巴马，丢矢矣
	55	X	ㄥ	纟	纟 纟 弓 匕 匕 ㄥ	慈母无心弓和匕，幼无力

2.2 字根分布规律及特点

本节将重点介绍字根在键盘上的分布规律，相信用户通过本节的学习，会对字根有更进一步的认识。

2.2.1 字根分布第一规律

字根的第一分布规律便是将字根与区位码联系在一起，下面以横区为例进行介绍。

通过前面的学习，用户已经了解到：字根的分区是以第一笔作为依据的，如第一笔为横的字根位于横区。但横区中有五个键位，若要对其进行准确定位，还需要将字根与位号联系起来。在五笔字根分布规律中规定，字根的第二笔决定其所在的位号，如第二笔为横（横的区号为 1）的字根位于该区的第一个键位上，第二笔为竖（竖的区号为 2）的字根则位于相应分区的第二个键位上，第二笔为撇（撇的区号为 3）的字根则位于相应分区的第三个键位上，第二笔为捺（捺的区号为 4）的字根则位于相应分区的第四个键位上，第二笔为折（折的区号为 5）的字根则位于相应分区的第五个键位上。

例如，字根“土”的第一笔为横，应位于横区，第二笔为竖，应位于第二个键位上，所以其位于【F】键位上，区位号为 12；字根“贝”的第一笔为竖，应位于竖区，其第二笔为折，故应位于第五个键位【M】上，所以其区位号为 25。

其中，第一笔原则所有字根均符合，第二笔原则绝大多数字根都符合，但并不是所有的字根都符合第二笔原则。

2.2.2 字根分布第二规律

字根分布的第二规律主要是针对一些由单笔画组成的字根，这种字根不是很多，但应用较普遍。下面将对这一类字根进行详细介绍。

这一类字根的分区规则同第一规律中的分区规则相同，如起笔为横则位于横区。而其位号的确定是根据字根的笔画数，若该字根共有两个笔画，即位于相应分区中的第二个键位上，如字根“二”。其他同类字根的详细分布情况如图 2-3 所示。

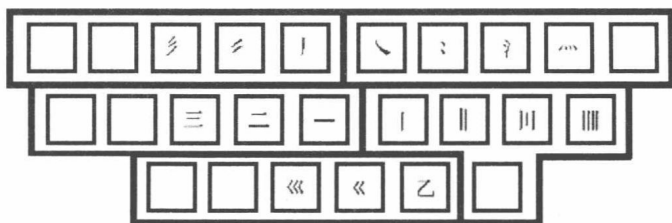


图 2-3 单笔画字根的分布

2.3 字根详解

本节将详细介绍各个分区的字根，同时配以大量的练习，使用户可以一次到位地学习所有字根。

2.3.1 第一区字根解析

本节详细介绍一区的字根。

1. 字根

第一分区中主要放置了以横起笔的字根，如图 2-4 所示。

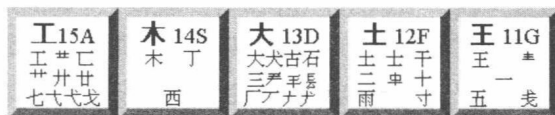


图 2-4 第一区字根

2. 助记词

- 11 王旁青头戈（兼）五一
- 12 土土二千十寸雨
- 13 大犬三羊古石厂
- 14 木丁西
- 15 工戈草头右框七

3. 字根详解

第一分区中所有键位助记词的详细讲解见表 2-2。

表 2-2 第一分区助记词详解

键 位	助 记 词	字根解析
	王旁青头戈（兼）五一	“王旁”为偏旁部首“王”（王字旁）；“青头”为“青”字的上半部分“丰”；“兼”指字根“戈”（借音转义）。