



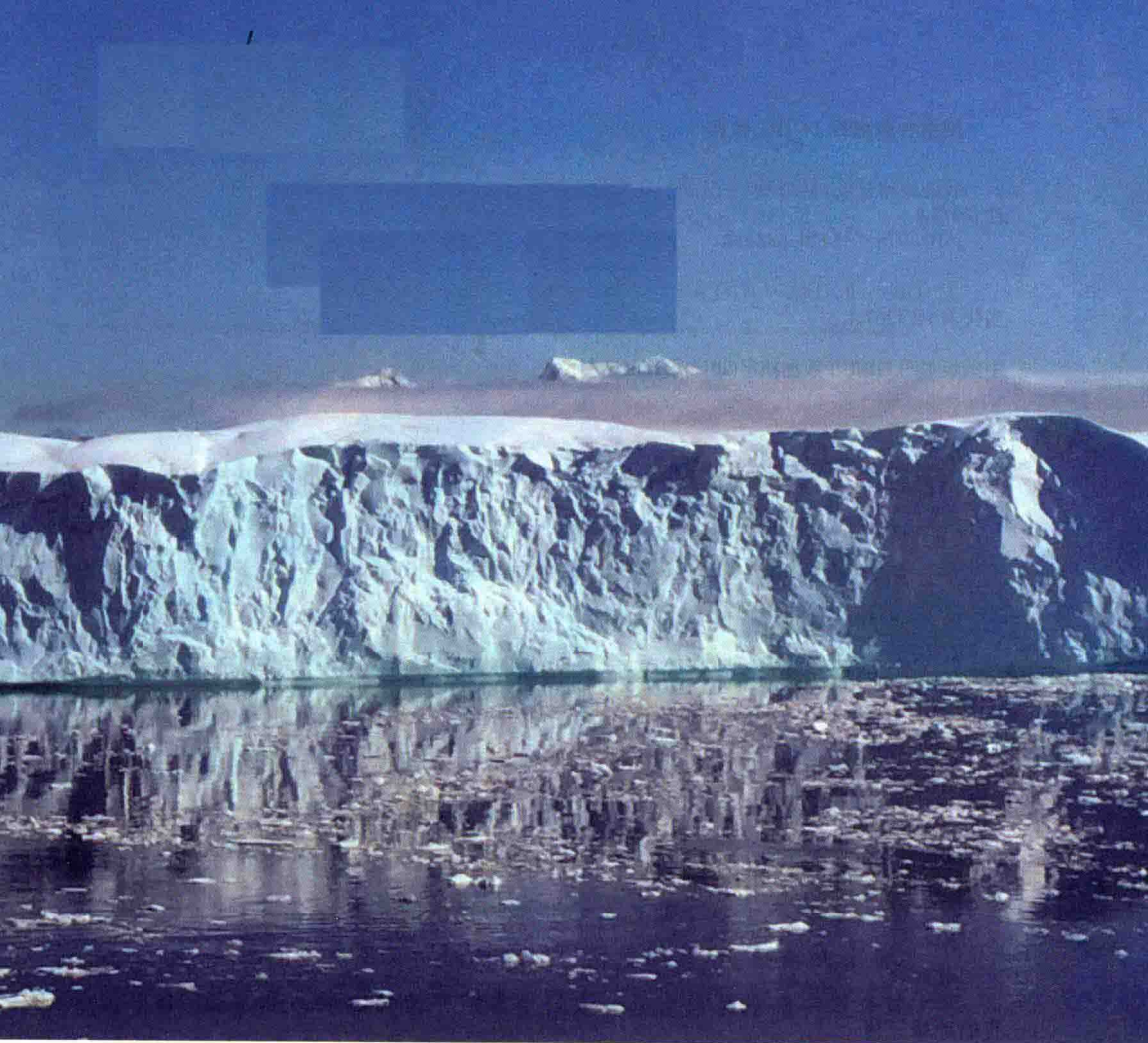
我的地球三极

陈继 著/摄影



立信会计出版社

LIXIN ACCOUNTING PUBLISHING HOUSE



我的地球三极

陈继 著/摄影



立信会计出版社

LIXIN ACCOUNTING PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

我的地球三极 / 陈继著. — 上海: 立信会计出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5429-5886-0

I. ①我… II. ①陈… III. ①游记-作品集-中国-当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第160669号

策划编辑 陆盛强

责任编辑 王艳丽

我的地球三极

出版发行 立信会计出版社

地 址 上海市中山西路2230号

电 话 (021) 64411389

网 址 www.lixinaph.com

网上书店 www.shlx.net

经 销 各地新华书店

邮 编 200235

传 真 (021) 64411325

电子邮箱 lxaph@sh163.net

电 话 (021) 64411071

印 刷 上海盛通时代印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 13.25

字 数 188千字

版 次 2018年8月 第1版

印 次 2018年8月 第1次

印 数 1-4000

书 号 ISBN 978-7-5429-5886-0/I

定 价 68.00元

如有印订差错, 请与本社联系调换

序

在人的一生中有很多相遇和聚散，有的人萍水相逢却如久别重逢，有的人历经岁月的涤荡最终还是失散于人海。我与陈继先生的交往始于2015年那次铭刻于心的南极之旅，我们共同穿越德雷克海峡的惊涛骇浪，一同体验登上半月岛的惊喜与冲撞，一起为因暴风雪而错过的长城站和欺骗岛而扼腕，也为在南乔治亚岛听到数万企鹅的生命合唱而动容；我们共赏勒美尔水道的奇景，沉醉于卡卡斯岛的梦幻星空。俗话说“百年修得同船渡”，和陈继先生在南极共度的22天让我们成了“极友”。读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，对陈继先生的阅读，南极之旅只是一个开始。

2015年的南极之旅与我们同行的有很多艺术家，每个人都才情飞扬，陈继先生在他们中间显得低调而普通。清瘦的身形、随意的穿着、儒雅的谈吐，陈继先生给我的第一印象更像是一位大学教授而不是会计师。阅历丰富而有趣的人总是很难被一眼看透，需要慢慢阅读，和陈继先生的交往如品香茗，清淡但却余味悠长。

在南极旅行的妙处就在于等待极致美景出现前那些你可以肆意挥霍的闲暇时间，现在回想起来那种全然的自由自在对现代的都市人来说才真正是最大的奢侈。在那些像被空气包围、等你去浪费的时间里，我和陈继先生开启了无话不谈的闲聊模式，从文学、历史、音乐、艺术、体育到哲学、政治、经济，陈继先生的谈话坚定而温和，总有定见但从不强加于人，一贯的疏淡，这样的交谈实在让人陶醉。陈继先生长我几岁，一路走来，他从小陈开始，到陈会计、陈会计师、陈老师、陈总、陈主编，这些头衔是他丰富阅历的体现。在我心里那个激扬文字、文采飞扬的“天南”是他，那个淡然坚定、捍卫生活的斗士也是他；那个永远向往远方、心在路上的行者是他，那个足球场上的健将、乒乓台前的冠军也是他。

我是一名从业 20 年的新闻老兵，很多朋友可能都看过我主持的《媒体大搜索》和《新闻夜线》等节目。在生活中我是一个崇尚像玩一样工作、像工作一样玩的“雅痞”老男孩，两个爱玩也会玩的男人在南极相遇，怎能不让人生出蓦然回首、惺惺相惜之感。

从南极回到上海，陈继先生和我又回到各自的轨道，各自忙碌，但偶尔的一杯咖啡、一盏清茶、几杯小酒还能让我们一起梦回南极、神游五洲。从 2015 南极之旅开始，陈继先生用三年时间完成了他地球三极的旅行，并将这三次旅行的经历凝练成了《我的地球三极》一书，书中有我们共同的回忆也有新的旅程，那些行走中的细节、见闻、感悟、情怀相信也会让向往诗与远方的朋友们心旌神摇吧。

在上海这座“冒险家”的乐园里，陈继先生算是稀有的“物种”，他更像是一位当代名士，且行且吟、一诗一酒、快意江湖。陈继先生说：“我愿做一个有阅历、有智慧、有趣味的年轻的老法师。”我有一个信念：一个人最大的成就就是活出真实而完整的自己。虽不能至，心向往之，是为序！

夏磊

2018 年 6 月于瀚海云居

目录 Contents

序

南极篇

- 3 引子
- 4 上海至多哈(2015年2月22日)
- 5 多哈经圣保罗至布宜诺斯艾利斯(2015年2月22~23日)
- 7 布宜诺斯艾利斯一日(2015年2月24日)
- 12 乌斯怀亚(2015年2月25日)
- 18 过德雷克海峡(2015年2月26~27日)
- 21 到达南极(2015年2月27日)
- 24 天堂湾(2015年2月28日)
- 37 洛克雷港(2015年3月1日)
- 43 再过德雷克海峡(2015年3月2~4日)
- 48 南乔治亚岛爱德华国王角和捕鲸博物馆(2015年3月5日)
- 54 南乔治亚王企鹅岛和沙克尔顿小道(2015年3月6日)
- 62 从南乔治亚岛到马尔维纳斯群岛(2015年3月7~9日)
- 63 马尔维纳斯群岛斯坦利港(2015年3月10日)
- 66 马尔维纳斯群岛西部诸岛(2015年3月10~11日)
- 76 布宜诺斯艾利斯佛罗里达大街(2015年3月15日)
- 80 南极小贴士

西藏篇

- 83 引子
- 83 北京启程(2016年8月6日)

- 88 拉萨一日游(2016年8月7日)
- 93 318国道及米拉山口(2016年8月8日)
- 95 巴松措湖(2016年8月8日)
- 97 南迦巴瓦山(2016年8月9日)
- 102 重回拉萨(2016年8月10日)
- 104 大昭寺和小昭寺(2016年8月11日)
- 107 羊卓雍措湖和乃钦康桑雪山(2016年8月11日)
- 122 珠峰大本营(2016年8月12日)
- 134 西藏小贴士

北极篇

- 137 引子
- 137 上海—迪拜—奥斯陆(2017年8月8~9日)
- 140 奥斯陆的一晚两天(2017年8月9~10日)
- 144 初到朗伊尔城(2017年8月11日)
- 148 霍恩湾(2017年8月12日)
- 160 贝尔湾(2017年8月13日)
- 168 伊斯峡湾—斯凯森湾(2017年8月14日)
- 172 巴伦支堡(2017年8月14日)
- 174 麦格达勒湾(2017年8月15日)
- 178 摩纳哥冰川(2017年8月16日)
- 185 克罗丝峡湾—新阿伦森(2017年8月17日)
- 196 重回朗伊尔城(2017年8月18日)
- 201 北极小贴士

- 202 后记

南极篇





雪原之国

雪原之国
灵魂安静之地
扬手是冰落地是雪
冰的绝美
都是生命的依赖
我来或者不来
你都在那里
唱响这个晶莹剔透的午后
我相信我的血
明天也会是白色的

湍急地流过这冰雪世界
在这壮美瑰丽的
雪原之国
我愿做一粒尘埃
在大地之母的胸膛
谛听冰雪的脉动
我渴望
回到生命的原点
哪怕是一粒尘埃
也不会有一点的苟且

❏ 引子

2015年2月10日，农历小年上午，上海阳光明媚、云淡风轻，我从南京东路外滩办公室去往延安东路外滩高登大厦的阿根廷领事馆面签，也就是几条马路的距离。一路上是熟悉的街景，熟悉的外滩老楼，似乎连空气也似曾相识。

春节前的阿根廷领事馆人头攒动，一派忙碌的景象，那景象像是铆足了劲的人在等待春节出行的发令枪，枪声一响，旅行的春潮便会喷涌而出。为了完成南极的远行，我做了史上最繁杂的签证准备：一个在职公证往返上海东方公证处两次；一张银行信用记录单又往返银行两次，家庭成员表格中已故的父亲也被背书了一下。没有最烦，只有更烦，好在这一切不过是一场欢爱的前戏，再多的烦恼也是为了达成一个喜欢的目标。更为戏谑的是，这种复杂的前期准备与签证最后取得并没有太大的关系。我们团队中最后四人的签证面试波澜不兴，那位看上去有点凶巴巴的阿根廷女签证官更多的像是朋友间的聊天，宗教、探戈、足球信手拈来，谈到足球，说起申花足球队前主教练巴蒂斯图塔，更是“满血复活”。最后，“奶奶级”的女签证官一声旅途愉快之后又赠送我们每人一个阿根廷南极纪念章，这意味着通往南极的旅行即将开启，有了这份既繁又易的签证，通往南极就没有了最后的技术障碍，想着十几天后的南极之行，不由得生出一份期待和憧憬。

上海至多哈 (2015 年 2 月 22 日)

2015 年 2 月 22 日 (农历初四) 晚上 19:45, 我们准时离开家门, 天气预报显示晚上有雾, 但送我们去机场的车上了中环之后, 天气状况并没有太大异常, 沿途的灯火不算通明, 也不乏亮点。初五是农历接财神的日子, 性急的人已在此时开始放鞭炮, 在中环上也能听到零星的鞭炮声。到了浦东机场 2 号航站楼, 在指定的地方遇到同团团友, 我们这个南极旅行团是一个带着使命的旅游团队, 由中国陶瓷鉴赏专家海波发起, 由不少陶瓷艺术家和社会各界达人组成, 随团的还有由传媒人王知波领衔的四人摄制组, 上海电视台著名主持人夏磊担当团队活动主持人。为了便于团队的统一行动, 安排旅行事务的环洲国际旅行社朱峰老总亲自张罗着把全部贴有“带着 CHINA 去旅行”圆形贴纸的行李去托运。

坐在卡塔尔航空波音 777-300ER 的飞机上, 有种奢华和宽大的感觉。经济舱左、中、右各有三个座位, 仍略显宽大, 不像国内航班的座位那样局促。波浪形的机舱顶面柔和而舒服, 两边紫色的照明光带在光线

不足的机舱内看上去分外悦目, 与卡塔尔航空的紫红色标志特别协调。飞机在 23:50 开始滑行, 20 分钟后准时起飞, 浦东机场的灯火在舷窗一侧一闪就消失了。飞机很快爬高并沿着沿江高速一路向西南方向飞去, 从云南腾冲出境。晚餐很丰盛, 前菜是玉米、黄瓜、鹰嘴豆沙拉拌莲藕, 主菜为豆瓣酱煎鱼柳, 副菜为炒菜心和蘑菇, 主食是蛋炒饭, 另外还有甜品。我另要了一小杯白葡萄酒, 好酒与美食享用完之后就倒头大睡。一觉醒来, 飞机已穿过整个印度大陆, 并从卡拉奇边上沿着伊朗南边海岸线一路朝着霍尔木兹海峡飞去, 那个像靴子型的阿拉伯半岛已呈现在眼前了, 接着, 迪拜等中东著名城市也闪现在航程地图上。飞机过了迪拜之后, 多哈就快到了, 此时飞机已飞了近十个小时, 那条从上海到多哈由东向西的轨迹已经筑成, 我们即将飞越整个亚洲。然而即使这样, 去南极的旅程连一小半都没有到。

飞机在多哈时间早晨 5:08、北京时间上午 9:08 飞



▲ 南极三岛地理方位



▲ 南极三岛路线图

抵卡塔尔多哈阿德曼得国际机场，在飞机降落机场时，多哈还处于沉睡之中，但多哈的灯光依然耀眼，一如其他国际性大都市。下了飞机，不用出境验关，只要重新排队做一次安检，排队的人很多，有不少带着面纱的阿拉伯女子，她们穿着黑色阿拉伯长袍，只露出两只黑白分明的眼睛，很是醒目。在多哈机场前后耗费了两个多小时之后，上午 7:50，飞往巴西圣保罗的航班准时起飞，此次的飞机型号为波音 777-200LR，与先前的飞机相比，似乎没有多大的差别，至少在外形上一点都看不出。飞机起飞后先向北、再折向西飞行。多哈，一个前往南极的中途驿站就这样挥手而别。

☐ 多哈经圣保罗至布宜诺斯艾利斯（2015 年 2 月 22 ~ 23 日）

飞机在阿拉伯半岛上空不紧不慢地向红海方向飞去，舷窗下是一片沙漠，看不出任何生命迹象。单调和无聊成了这段航程的主要内容，但再无聊也要打发时间，从多哈到圣保罗的飞行时间约为 14 个小时，漫长的航程加上满满的上座率使坐飞机的人有着路途迢远的难受，而我的座位又恰恰在中间的位置，那种局促感就完全显现出来。于是，我时不时地离开座位，寻找可以放松的空间。在飞机尾部有个小小的空间可以站着活动下腿脚，还有一个小窗可以看到窗外的景色，于是这儿成了我休憩的绿洲，我带着书坐在地上阅读，还与同团的来自景德镇的陶瓷大师建安兄聊天，一聊就是几个小时。在聊天中，飞机下面的非洲大地依次出现，先是尼罗河，河流弯曲多变，在撒哈拉沙漠中蜿蜒伸向北方，紧挨着尼罗河有不少绿洲，形成了一条长长的绿色长带。看着这条非洲的母亲河，顿时有种肃然起敬的凝重。对于尼罗河实在是耳熟能详，从小学到中学，地理课上没少背过这条世界著名大河的一些地理要点，还为它与亚马孙河究竟谁是世界第一长河犯过迷糊。

不多久，尼罗河终于远去了，飞机真正进入了一望无际的撒哈拉大沙漠，舷窗下是沙漠一成不变的黄色，单调得让人昏昏欲睡，缺少生命感知的世界是很让人窒息的。在几个小时绝望的单调中，飞机飞到了非



▲ 飞离非洲西海岸

洲中部，舷窗下面少了单调的暗黄色沙漠，慢慢地出现了一片浅绿色，之后变成深绿色，飞机在向非洲西南方向的热带雨林地区飞行，渐渐地在尼日利亚拉各斯附近飞离了非洲大陆，一头扎向大西洋，那片蔚蓝色的海洋较之非洲大陆面积更大，也更让人赏心悦目。但这种景色也是稍纵即逝，不时有巨大的云团飘来，所有的空间都变成混沌一片。飞机终于飞越了大西洋的中心线，感觉余下的距离已不是遥不可及了，那种长距离飞行的疲劳变得有些麻木和懈怠。航空图显示飞机已飞离大西洋进入南美大陆，在到达圣保罗之前，飞机先从巴

西另一个著名城市里约热内卢上空飞过，半个小时之后，机舱内响起将到达圣保罗的广播，一转眼，圣保罗已出现在舷窗外，大片低矮的建筑物布满了城市所有的空间，城市显得有些老旧。飞机很快着陆，到圣保罗的乘客纷纷而下。两个多小时后，大批的新乘客涌入飞机，把一个偌大的机舱瞬间填满。又经过三个小时的飞行，我们的飞机终于降落在布宜诺斯艾利斯埃塞萨国际机场。出关没有太大的麻烦，行李更没有受到任何的检查，整个机场显得非常之小，在机场大楼出口处挤满了不少接机的阿根廷人，他们都穿着夏天的服饰。出了机场，发现机场外也是人来人往一片忙碌景象，而靠左行驶的车辆也一如欧洲的许多国家。当地时间晚上 22:00，我们入住了布宜诺斯艾利斯喜来登酒店，到房间安顿好时已近午夜，但人全无睡意，经过三十多个小时的上机下机反复折腾，也搞不清白天黑夜，唯一有认知的是几天没吃到中餐的肠胃在提抗议，于是拿出随身带着的电热杯，煮了满满的一锅面条，配上小袋包装的雪菜肉丝，一顿中国风味的宵夜就完成了。饭饱之后，将就着在同伴的呼噜声中慢慢进入阿根廷的梦乡。

▣ 布宜诺斯艾利斯一日(2015年2月24日)

早晨醒来,洗漱完后跑去酒店一楼餐厅用早餐,早餐的伙食全是西式的,看着也是难受,好在所带的萧山萝卜干有了用处。吃完早餐,走到酒店后门处,出门一看,居然是条车水马龙的交通大道。此时,大街上阳光明媚,天特别蓝,上班时间的阿根廷人也是步履匆匆。等团内所有人都用完早餐并在后大堂集合后,我们坐车去中国工商银行阿根廷分行佛罗里达大街营业大厅参观。在布宜诺斯艾利斯一条繁华的商业街上,一幢充满古典韵味的圆形欧式建筑矗立在十字路口,这幢建筑原为当地的银行大楼,在被中国工商银行收购后就成了工商银行阿根廷佛罗里达营业部了。门前有不少路过的市民,他们对一辆车上突然下来数十位中国人有些好奇,围着车看起了热闹。步入营业大厅,那种古朴的典雅风格迎面而来,大厅内有各种漂亮的穹

顶、廊柱,还有不少的雕塑和油画,整个建筑犹如一尊精湛的艺术品。在营业大厅的自动取款机前,夏磊用银行卡取了100阿根廷比索,算是一次很好的国外银行取钱的体验。

参观完工行营业部,我们坐车去了阿根廷博卡青年足球俱乐部,俱乐部位于布宜诺斯艾利斯博卡区一隅,球场和俱乐部的房屋外墙一律是博卡青年队蓝黄相间的标志色。俱乐部内的球场相当正规,可以用来举办国内一级联赛甚至国际比赛,球场内至少可容纳一两万人。



▲ 五月广场

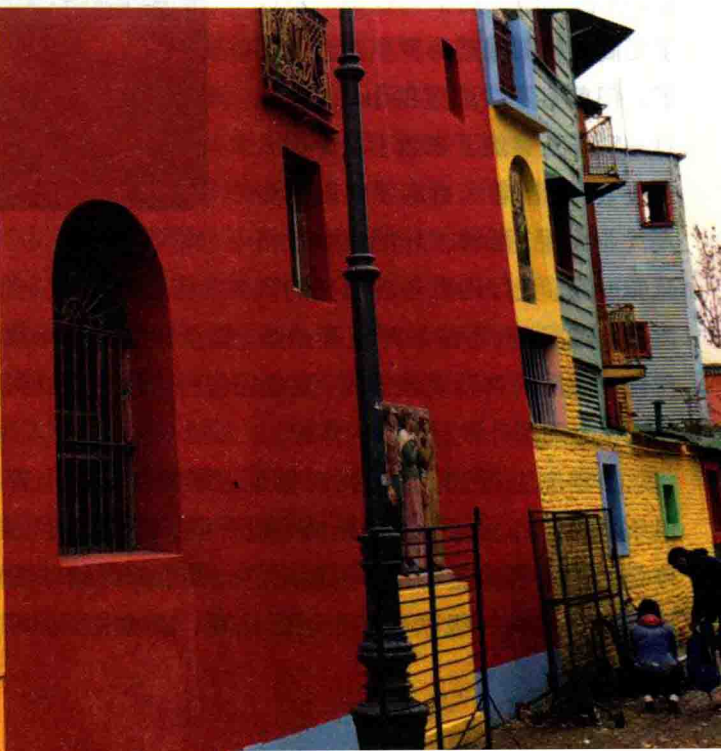
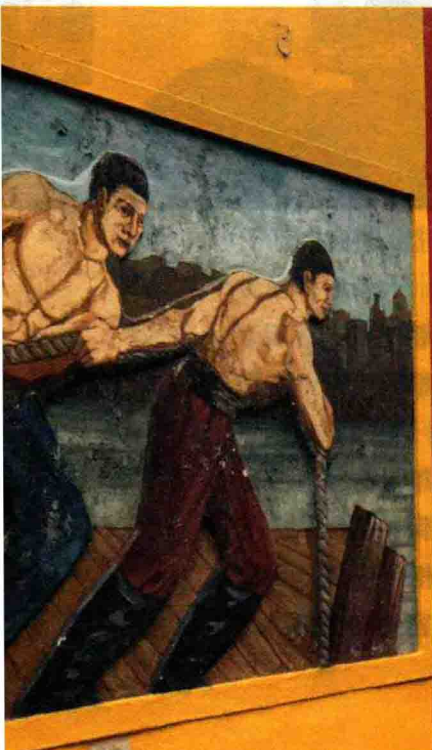


▲ 阿根廷探戈

在俱乐部的展览馆中，我们观看了有关介绍博卡青年队队史的纪录片，看到了世界著名球星马拉多纳的雕像和博卡青年队的各种奖杯，银白色的“丰田杯”冠军奖杯放置在一个玻璃橱窗内，闪着幽暗的光亮。我在俱乐部商场里购买了几个可以放硬币、有博卡青年队黄蓝标志色的小钱包，这纯粹是买一份足球情结。

原本安排与博卡青年队二线的球员进行球场互动，但可能时间太早，工行接待人员让我们先去博卡区的一条步行街，那儿是阿根廷探戈的发源地，可以领略原汁原味的探戈。走入步行街，一条街头画廊扑面而来。这条不长的街头艺术画廊给人的第一个直观印象便是两边的房屋墙面都充满了亮眼的色彩，浓烈奔放的大黄、大红色彩，把一条街变成了各种色块的艺术画廊。在这条街上，

▼ 博卡区艺术街





▲ 博卡青年队队服



▲ 布宜诺斯艾利斯港口

有人画油画，有人画素描，有人画水粉画，尽管画风不同，但作品都显现出良好的艺术功力。其中一位断臂的画家，用嘴咬着画笔画画，让我着实钦佩不已。步行街的尽头就是传说中的探戈发源地，这儿有不少酒吧和餐厅，每一家都有探戈元素。我们去的这家餐厅特意请来两位探戈舞者为我们表演，他们精湛的舞技很好地演绎了奔放的阿根廷探戈，受他们的感染，我们团队中的专业舞者佳琦与乌克兰演员欧莉娅等人也都入场一试身手，引得路上的阿根廷行人纷纷侧目。

完成了探戈发源地探秘之后，我们又回到博卡青年足球俱乐部，在训练场上与博卡青年队的业余球员进行了一番互动交流。我参加了他们踢毽子训练脚法的游戏，几个来回之后，就有眼有板地融入他们的团队之中。结束了交流之后，我们去了位于布宜诺斯艾利斯港口的中国工商银行阿根廷分行总部大楼，这是一幢在港口地区有地标意义的



▲ 与博卡青年队业余球员切磋球技

高大的建筑，工商银行阿根廷总部的工作人员为我们精心准备了茶点和自助午餐，在顶楼平台我们远眺了布宜诺斯艾利斯母亲河拉普拉塔河出海口的壮观。下午，按照约定去阿根廷文化部参观访问，在一幢古老的欧式建筑内，我们见到了阿根廷文化部部长珊拉，她曾经是阿根廷流行音乐歌手，一点没有名人和官员的俗套，很耐心地听取了我们团长海波对我们此次行程的介绍，当团长海波送上一个有特别纪念意义的山羊雕塑时，这位按中国生肖排行属羊的部长大人有些小激动，居然为我们唱了一首阿根廷民歌，虽然为清唱，但不愧曾为专业歌手，歌声动听悦耳。



▲ 与阿根廷文化部部长交流

下午的最后一个行程是去阿根廷当代艺术博物馆参观。阿根廷当代艺术博物馆位于市中心一条宽敞的大街旁边，深红色的建筑上空飘扬着蓝白条纹相间的阿根廷国旗，博物馆正上方放置了不少巨大的摄影艺术作品，既有艺术的灵动又不失庄重大气。博物馆馆长在我们进入博物馆之前安排了一个欢迎仪式，随后，我们来到各个展馆观赏了各类绘画和