

# 天堂蘇記

詹剛 著



冥冥之中，这天堂的基因早已注入我的躯体，而  
我的灵魂又怎能不为她翩翩起舞

中国·苏州  
古吴轩出版社

詹刚 著

# 天堂蘇記

中国·苏州 古吴轩出版社

图书在版编目 ( CIP ) 数据

天堂苏记 / 詹刚著. — 苏州 : 古吴轩出版社,  
2014.3 ( 2018.2重印 )

ISBN 978-7-5546-0170-9

I. ①天… II. ①詹… III. ①文化史—苏州市 IV.  
① K295.33

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第282571号

书名题字：慧 琪

责任编辑：洪 芳

装帧设计：陆月星

责任照排：刘 浩

责任校对：于业勋

书 名：天堂苏记

著 者：詹 刚

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号

邮编：215006

Http: //www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxcbs@126.com

电话：0512-65233679

传真：0512-65220750

出 版 人：钱经纬

印 刷：苏州日报印刷中心

开 本：787 × 1092 1 / 16

印 张：13.25

版 次：2014年3月第1版

印 次：2018年2月第3次印刷

书 号：ISBN 978-7-5546-0170-9

定 价：35.00元

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。0512—65640827

## 为什么专讲天堂

提起我们苏州，那可是无人不知，无人不晓。因为早在宋朝的时候，她就大名鼎鼎，名声在外了。“上有天堂，下有苏杭”便是前无古人，后无来者对她的赞美。这里苏杭指的就是苏州和杭州。

谁都知道，天堂的本意指的是美好的地方。从古至今，人们一直把苏杭比作天堂，可见这两个地方好到了什么程度。从另一个角度看，即便是用现代人的眼光来审视，能用这样既贴切又简洁，既通俗易懂又朗朗上口的广告语，来盛传一个地方，以至多少年来，如此经久不衰，如此深入人心，这不要说在中国，乃至全世界，恐怕也是不多见的。

今天我讲的只是有关苏州的事儿。

由此有一个问题就不能不面对，又不能不思考，大家都在说苏州是天堂，那么试问：这苏州何以成为天堂？她有哪些元素组成？她又有着怎样的传奇和风采？还有未来的天堂又该怎样？

曾记得2004年10月，在由中央电视台举办的“中国十大最具经济活力城市”的评选中，苏州一举捧回了“年度城市大奖”，组委会的颁奖词是这样说的：

一座东方水城，让世界读了2500年。

一个现代工业园，用10年时间磨砺出超越传统的利剑。

她用古典园林的精巧，布局出现代经济的版图。

她用双面绣的绝活，实现了东方与西方的对接。

再来听听另一种表述：“我不知道天堂是什么样子，但我想，如果天堂有苏州的十分之一的美丽，那就好了。”这是十多年前，祖籍苏州的美籍华裔诺贝尔物理学奖得主李政道先生，回故里重游时发出的由衷感叹。

是的，这就是我们的天堂，这就是我们的苏州。

这就是说起她我就会眉飞色舞的天堂苏州。

可就在前几年，还未等我来得及琢磨这问题时，我被朋友的一次意外发问触动了。那天一位来自远方的朋友到苏州游览，他也是一个有点文化的人士。我们喝着茶聊着天，无意中他说他对我们苏州天堂挺感兴趣，说我是苏州人，总比他了解多一些，所以想让我详细介绍这方面的情况。

当时我真有点被他问懵了。坦率地讲，也许是我长期从事新闻职业的缘故，对这方面也算了解一点，不过毕竟没有很好地去关注过，钻研过，充其量也只是知道些大概或者皮毛，若要我正儿八经地或是要比较详细地一一道来，那只能甘拜下风，无言对答了。

或许是朋友把我看高了，或许是朋友正在做这方面专题研究，当然也可能是朋友兴趣来了随便问问而已。但不管如何，就这样的一次邂逅，就这样的一次发问，我竟然多多少少产生了一种莫名的自责和汗颜。尽管这不是我应尽的责任和义务，也未必需要我自作多情去操那份子心。

不过，也就是从那时起，我倒开始有心地留意起这方面的事

儿，有时还认真收集和阅读一些相关的书籍和资料。其实那时还没想那么多，很简单，只是为了以防不测，免得到时再被人问及而陷尴尬。

然而就在这边学习边积累的过程中，我无意中又猛然觉得，不管现在还是过去，出版的有关苏州的书籍不计其数，但就其专门来介绍天堂苏州这方面的却好像还不多，自然更谈不上比较详细和全面。也就在这时，像是受到了启发似的，我突然萌发了一个极其大胆却又十分虔诚的念头，我为何不能尝试一下，就围绕天堂苏州这一话题，把她的前世今生、来龙去脉等方方面面，进行一次梳理和解读，来一个通俗版的解读天堂苏州怎么样。而在这之前，我曾有过一个计划，每十年写一本书，主要是有关人生方面的，即1994年出版了《处世在度》一书；2004年《人生在己》问世。本打算2014年完成第三本书，也是有关人生的，而且题目已取好了。现在看来要暂时搁置一下了。

尽管我知道，这一方面我还相差甚远，对苏州的人文历史诸多方面了解不够。我也明白，这一话题看起来似曾相识，可真要把她说出点名堂来，恐怕也不是一件容易的事，一切都要从零开始，要靠自己不断学习和慢慢消化。当然我更清楚，这绝不是上级什么指令性的任务，也没有任何人来逼我，全是自找的，这就需要自己静得下心来，耐得住寂寞，更需要有一种超越自我的信念和非凡的忍耐力。

于是，就这样我上路了，我出征了，我行动了。时间定格在2010年5月1日。之所以选择这一天，因为我觉得这一天很有意义。大家可能记起来了，这一天正是举世瞩目的世界博览会首次在中国上海开园的日子。她的主题就是：城市，让生活更美好。而我要写的内容正好与这完全相符，一拍即合。也就在当天晚上，从新闻媒体中得知，这天应邀出席上海世博会的亚美尼亚总统谢尔日·萨尔基相率代表

团来苏州访问，他在参观后无限感叹地说，今天看了才知道，其实城市让生活更美好，在苏州早已实现，这里的生活那么舒适方便精致，看来苏州是一个名不虚传的人间天堂。

曾有人问我，这几年你在干啥？哈哈，恕我直言，我如同做梦一般，每到晚上，或是节假日，闲着时，我就躲进自己的书房，连自己也不敢相信，我是如何熬过来的，我曾迟疑过，彷徨过，甚至想放弃过，但最终我还是执着地坚守了，坚韧地挺住了，而且还心想事成。

世界上的有些事情，大概就是这样，偶然着，也必然着。

现在又有人问我，你的自信和动力究竟来自何方？这又让我怎么回答？恐怕难以说清。其实还用说吗？事情明摆着，一切都缘于这块天地的造化。要知道，冥冥之中，这天堂的基因，早已注入了我的躯体，而我的灵魂，又怎能不为她翩翩起舞？

是的，我不能不为天堂苏州喝彩，不能不为天堂苏州叫卖，不能不为天堂苏州立言。在这样的时代，尽管我知道，高科技的神奇正在史无前例地把世界改观，信息大爆炸的到来也可能会把过去的一切淹没，但我依然守望：天堂苏州，作为人类文明史上的经典一页，她既不会暗淡，也不会失色，还要继续。

是的，这就是我的美好梦想，这就是我的心灵渴望。

当然，我也从来不会自我感觉良好，因为我太了解自己，对于天堂苏州的认知，我还很肤浅，许多方面还不到位，充其量仅仅是自己的一点理解，一点想法。权当是我一次倒逼自己增加学养的机会，一次享受天堂苏州美丽的巡礼，也可看作是一次抛砖引玉的探路吧。

在写作过程中，我参考了许多文献，还得到了不少专家学者的指点和帮助，在此一并表示真诚的谢意。

天堂苏州，是一本无穷无尽的大书，这里仅仅是开了一个头。只想让大家对天堂苏州有一个更全面、更清晰、更快捷的了解。期待着有志者继续把书写下去，愈写愈精彩。

本来，自序写到这里就该收笔了，可我停不下来。还有几句话不吐不快。那是因为，在赞叹天堂的时候，尤其是面对一个自己朝夕相处的天堂，我的心里总藏着抹不去的纠结和忧伤。不错，这些年来，我们苏州发展确实很快，也很好。可谓是成就辉煌无比，世人无不惊呆。但也不能不承认，我们所付出的代价也是相当沉重的，特别是生态自然环境中遭遇的不幸，更是令人痛心。回望天堂，曾经的鱼米之乡正在渐渐离去，原有的苏式生活也只是梦中的雅致。

取而代之的便是铺天盖地的“工厂企业”、“房地产”、“GDP”，还有那被污染了的田野、湖泊、河流和空气。这几年，虽然也经过一些治理，但毕竟早已融水入土，根深蒂固，积重难返。往日特有的“春水碧于天，画舫听雨眠”的江南景色，也只成了梦里水乡。

由此，这怎不让人忧心忡忡？怎不让人深刻反思？人们不禁要问：我们总说要发展，可到头来这发展究竟是为了什么？我们到底需要怎样的发展？未来的苏州又该走向何方？

这注定无需作任何的理论探讨，最迫在眉睫的是我们要立即行动起来，这里的关键，套用现在一句时髦的话来讲，就是要从顶层设计开始，全面谋划，真抓实干；要从问题导向入手，切实转变发展模式，不再让天堂受到伤害。

谁都知道，天堂苏州，不仅是过去的，也是现在的；不仅是苏州自己的，也是全国大家的，乃至是人类共同拥有的。让我们大家携起手来，好好呵护她，好好传承她，好好完美她，让天堂苏州更加璀璨无限。

## 苏州是水做的

这滴水，来自上天  
一落人间，顿时化作  
波光粼粼的湖泊  
纵横交错的水巷  
还有那蒙蒙烟雨  
从此，这地方  
草长莺飞，鱼儿欢畅，禾苗兴旺  
一个活生生的繁写“蘇”字跃然而出  
苏州，由此闻名  
都说，苏州是水做的  
这“苏州”两字，本是“水做”的谐音

这滴水，如何了得  
多少年来，这里因水而  
滋润，繁华，秀雅  
早在秦汉就是“江东一大都会”  
唐代“人稠过扬府，坊闹半长安”

到了宋朝，也许，人们实在难以赞叹她  
就给她起了个好听的名字叫天堂  
至今那句俗语还在传唱  
“上有天堂，下有苏杭”  
元代“苏州城漂亮得惊人”  
明清“最是红尘中一二等富贵风流之地”  
当下更是令人神往

这滴水，固然非凡  
那阵势分明带着周王室的血脉  
还有黄河叱咤风云的豪迈  
曾几何时，太伯，仲雍  
千里迢迢，奔吴而来  
十九世寿梦，气贯长虹，吴国称王  
阖闾夫差，前赴后继，所向披靡  
营造大城，相土尝水，象天法地，为国为民  
铁马金戈，西破强楚，北威齐晋，南服越人  
终究成为“春秋五霸”之一  
尽管那是惊鸿一瞥，昙花一现  
但悲壮中不失  
好强争雄，威武不屈之霸气

这滴水，似乎变了  
不再是大江的波涛汹涌  
也不见疆场的刀光剑影  
刚柔相济，温和内敛，便是她

文以载道历练出的特有精魂  
那是范仲淹府学首开先河崇文重教  
那是状元之乡人才辈出风尚荣耀  
那是东方水城两千五百年古韵传承  
那是戏曲鼻祖昆曲六百年委婉缠绵  
那是古典园林天人合一淡定人生  
那是吴门画派水墨丹青江南写意  
那是苏作玉雕红木家具精致圆润  
那是评弹声声吴侬软语甜美乡音  
那是双面绣巧夺天工纤细灵动  
美哉，水做天堂，举世无双

# 目录

## 自序

为什么专讲天堂

## 引子

苏州是水做的

## 第一讲

得天独厚好地方  
鱼米之乡繁华地 1

## 第二讲

悠久历史始春秋  
称霸一时曾风流 29

## 第三讲

千年古城数第一  
至今犹存更盎然 57

## 第四讲

自古文盛出状元  
崇文重教代代传 85

## 第五讲

苏州园林甲天下  
天人合一世无双 111

## 第六讲

人间哪得几回闻  
此曲只应天堂有 139

## 第七讲

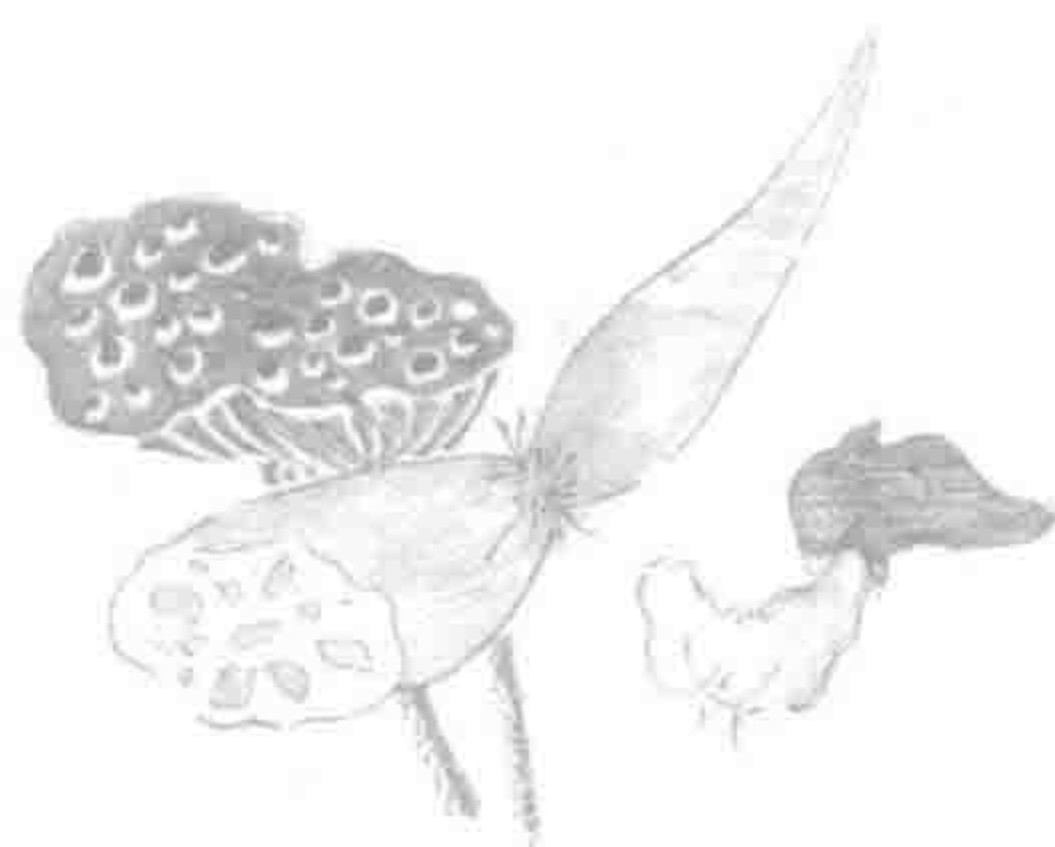
梦里水乡别样红  
明日天堂向何方 167

第一讲

得天独厚好地方  
鱼米之乡繁华地



都说苏州是个风水宝地，那么人们不禁要问，这上天究竟是怎样恩赐她、呵护她的？苏州自古是个鱼米之乡，这千百年来又给世人留下了怎样一个个充满诱惑、让人神往的良辰美景？



苏州之所以成为人间天堂，是由诸多方面组成的。至于有哪些，大家都会从不同角度、不同层面作出自己的分析和判断。不过在我看来，不管你怎么看，也不管你有什么主见，有一点是要肯定的，首先得益于苏州有一个优越的自然环境。这也是苏州之所以成为天堂的基础和根本。

其实，这道理也很简单，所谓一个地方好不好，最主要是看是否适合人的居住和生活。千百年来人类文明历史的进程告诉我们，自然环境的优劣，则决定着人们的生活质量好差。再从更大范围上看，她会直接或间接地影响着当地经济社会的发展，甚至是举足轻重的。

我们很多人都去过欧洲。回顾头来想想，大家最羡慕的是什么呢？在我看来，大概不是那想象中的现代都市，倒是那里的良好生态和人文环境。可以这样说，整个欧洲，所到之处，不是长势旺盛的农作物，就是绿黝黝的树林，要不就是地毯式的大片草坪，要找一块裸露的土地也难。

在那里，你就不知道天空还有什么灰蒙蒙，雾霾霾，她的底色便是清一色的蔚蓝。

在那里，无论城镇还是乡村，湖水河水总那么清澈见底，似乎从没有受过现代工业的污染。

在那里，都市不失繁华气派，却又秩序井然，礼让文明。

在那里，百年的建筑，石块铺就的巷子，比比皆是，他们从不喜新厌旧，大拆大建，因为那儿一砖一瓦一草一木，都浸润他们无尽的历

史和文化。

在那里，人们行走的脚步，总像蜗牛那般不紧不慢，脸上淡定一片。

在那里，人们还常常习惯在阳光下喝着咖啡聊着天，好一副悠闲自得的样子。……据说那是一个被上帝吻过的地方。

如实地讲，过去苏州这地方就有点欧洲的样子。用风水先生的话说，这是一块打着灯笼也难找的福地，要不怎么叫天堂呢？这也不免让我时常会在地客人面前，流露出一种掩饰不住的自豪感，尤其是到全国各地看多了，再一比较，这种感觉就更加强烈。

都说苏州是个风水宝地，那么这上天又是怎样恩赐她、呵护她的？比如自然环境有些什么特征？气候有什么不同？苏州自古就是个鱼米之乡，物产富饶，商贸繁荣，这千百年来，她又给世人展现了怎样一幅幅充满诱惑、让人神往的良辰美景？

先说说地理情况。如今都说位置很重要。对一个人而言，所处地位不同，命运也会产生差异。这地理也不例外。常言道，淮南生橘，淮北生枳，就是这个理儿。那苏州处在一个什么样的地理位置呢？

在当代中国，有三大区域被称之为黄金地带。它们分别是南部的珠江三角洲，北部的渤海湾三角洲，东部的长江三角洲。苏州就处在长江三角洲。

你打开地图一看就知道，她北枕长江，西傍太湖，东濒东海，和上海相连，南接浙江嘉兴和湖州。现在苏州共管辖六个行政区和四个县级市。他们分别是姑苏区、吴江区、吴中区、相城区、工业园区、高新区，以及张家港、常熟、昆山、太仓市。其中这四个县级市都是全国榜上有名的十强县市，工业园区也因与新加坡联合开发而名声鹊起。

苏州的地貌，从整体看属平原形态，则是西北略高，有些山丘，而东南偏低。这里最显著的特征是：水域众多。苏州总面积8488平

方公里，水面积却达到3608平方公里，占42.52%，几乎快占据了半壁江山。据最新资料统计，全市境内共有大小湖荡400多个，河道2万多条，总长度1457公里。据史载，古代苏州的水域比现在还要多得多。

用这样的一些数据来讲水多，也许大家不会有特别感觉。尤其是对一些难得来苏州的人士来说，大家即便来苏州，停留时间大多也不会太长，不可能到很多地方去看看。其实就是长期生活在本地的苏州人，要是平时不常出去走走，情况也差不多。过去我也这样。

不过对苏州的水，因我有过一次特殊经历，由此加深了我对苏州水的特有感受。

那是二十多年前，我还在上海空军部队工作。清楚地记得，四月的一天，我有幸跟随军首长，搭乘直升飞机从上海飞抵苏州光福机场。可能是我第一次乘坐直升飞机，不免有些好奇，在机上我总是不停地朝窗外张望。都说苏州是水乡，我当然要借此机会，在空中好好看看苏州大地究竟是个什么模样。

那天，晴空万里，能见度极好。加上飞机飞得又低又平稳，所以看下面特别清晰。飞机进入苏州境内的昆山吴江后，明显感觉湖泊、河流越来越多。因为是在空中俯瞰地面，视线很开阔，一切尽收眼底。

那时那刻，苏州大地犹如一幅硕大无比的水墨画卷，一览无余地展现在了我的眼前：

这里有着广阔而多彩的田野，绿油油的麦苗，黄灿灿的油菜花，紫微微的红花草；这里有着一片片一丛丛被树木簇拥着的城镇、乡村，又多是黑白相间的粉墙黛瓦，还有那袅袅升腾着的炊烟。……而这里给我视觉最大冲击力的是，这苏州的大地上怎么有那么多星罗棋布的湖泊水塘，那么多密如蛛网的河流水湾？他们正在阳光的映照下，如同无数珍珠、玉带一般地在闪烁，在舒展，好不耀眼，好不迷人。