

# 丝绸之路

Silk Road

The Surviving Treasures from  
the Northwest China

## 大西北遗珍

Edited by Ningxia Museum  
宁夏博物馆 编著





# 丝绸之路

Silk Road

The Surviving Treasures from  
the Northwest China

## 大西北遗珍

Edited by Ningxia Museum  
宁夏博物馆 编著

---

图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路：大西北遗珍 / 李进增，陈永耘主编. --  
北京：文物出版社，2017.10  
ISBN 978-7-5010-4794-9

I. ①丝… II. ①李… ②陈… III. ①丝绸之路—历史  
文物—西北地区—图录 IV. ①K873.402

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第234775号

---

丝绸之路——大西北遗珍

编著者：宁夏博物馆

主 编：李进增 陈永耘

责任编辑：李 睿

责任印制：梁秋卉

装帧设计：雅昌文化(集团)有限公司

出版发行：文物出版社

地 址：北京市东直门内北小街2号楼

邮 编：100007

网 址：www.wenwu.com

邮 箱：web@wenwu.com

印 刷：雅昌文化(集团)有限公司

开 本：635×965 1/16

印 张：23.75

版 次：2017年10月第1版

印 次：2017年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5010-4794-9

定 价：460.00 元

# 目录

## Contents

前言

致辞

文物

第一部分 诸戎逐鹿 丝路萌芽

30

——春秋战国时期（公元前770—前221年）

第二部分 凿空西域 丝路开启

58

——两汉时期（公元前206—公元220年）

一、张骞使西域 丝路落汉图

59

二、天马与丝绸 走驿及胡商

70

三、铸币宜经济 方寸介贸易

82

第三部分 民族融合 丝路交通

88

——魏晋南北朝时期（公元220—581年）

一、通衢与延绵 宝物辗转转

89

二、丝绸灿若霞 丝路促贸易

120

三、丝路好风光 旖旎田园景

124

第四部分 盛唐气象 丝路繁荣

134

——隋唐时期（公元581—907年）

一、丝路连东西 贸易达四方	135
二、倾国又倾城 靓丽时世妆	156
三、胡乐与胡舞 时人竞纷泊	167
四、西域金银器 花枝盛唐春	177
五、绝域琉璃光 五色文彩殊	184
六、丝路贸易兴 货币广流布	191
七、华夏多锦绣 灿烂映丝路	203
八、现世家生活 胡风亦浸润	212
九、冥界葬俗仪 汇集四方俗	224
第五部分 宋元经营 丝路余晖	238
——宋元时期（公元960—1368年）	
第六部分 丝路佛道 梵迹胜境	272
一、菩提东来 梵影流光	273
二、梵宫佛苑 佛光普照	286
结束语	309
专题文章	311
英文概略	355
后记	378



# 丝绸之路

Silk Road

The Surviving Treasures from  
the Northwest China

## 大西北遗珍

Edited by Ningxia Museum  
宁夏博物馆 编著



## 丝绸之路——大西北遗珍

Silk Road--The Surviving Treasures From the Northwest China

**主办单位:** 中华人民共和国文化部 宁夏回族自治区人民政府

**指导单位:** 宁夏回族自治区文化厅

**承办单位:** 中国博物馆协会“丝绸之路”沿线博物馆专业委员会 宁夏回族自治区博物馆

**参展单位:** 陕西历史博物馆 甘肃省博物馆 青海省博物馆 新疆维吾尔自治区博物馆

宁夏固原博物馆 陕西省考古研究院 西安博物院 法门寺博物馆

甘肃省文物考古研究所 甘肃省庆城县博物馆 甘肃省临洮县博物馆

甘肃省天水市博物馆 甘肃省山丹县博物馆 甘肃省武威市博物馆

宁夏文物考古研究所 西夏博物馆 宁夏盐池县博物馆 宁夏海原县文管所

宁夏西吉县博物馆 新疆伊犁哈萨克自治州博物馆 新疆巴音郭楞蒙古自治州博物馆

**展览策划统筹:** 李进增

**展览项目负责:** 陈永耘

**展览内容设计:** 丁延辉 刘艳荣

**展览形式设计:** 王 进 赵 伟

**展览制作设计:** 赵 涛 马伟国

**展览文物协调:** 李海东 张瑞芳

### 编委会名单

**编委会委员:** (按姓氏笔画排列)

马升林 马振智 马建东 王生岩 王炜林 王国道 王林山 王 辉

田先洪 王固生 田永强 成建正 向 德 李进增 李宁民 陈永耘

张心东 张旭东 宋 昌 罗 丰 俄 军 祝 君 侯世新 姜 捷

贾建威 梁应勤 葛承雍 程云霞 董 理 覃大海 黎大祥

**主 编:** 李进增 陈永耘

**编 纂:** 刘艳荣 王 舒 张瑞芳 冯海英 包熙琨 王 进 关静婷

**资料提供:** 陕西历史博物馆 甘肃省博物馆 宁夏博物馆 青海省博物馆 新疆维吾尔自治区博物馆

宁夏固原博物馆 陕西省考古研究院 西安博物院 法门寺博物馆 甘肃省文物考古研究所

甘肃省庆城县博物馆 甘肃省临洮县博物馆 甘肃省天水市博物馆 甘肃省山丹县博物馆

甘肃省武威市博物馆 宁夏文物考古研究所 西夏博物馆 宁夏盐池县博物馆 宁夏海原县文管所

宁夏西吉县博物馆 新疆伊犁哈萨克自治州博物馆 新疆巴音郭楞蒙古自治州博物馆 文物出版社

**特别鸣谢:** 中国国家博物馆 浙江省博物馆





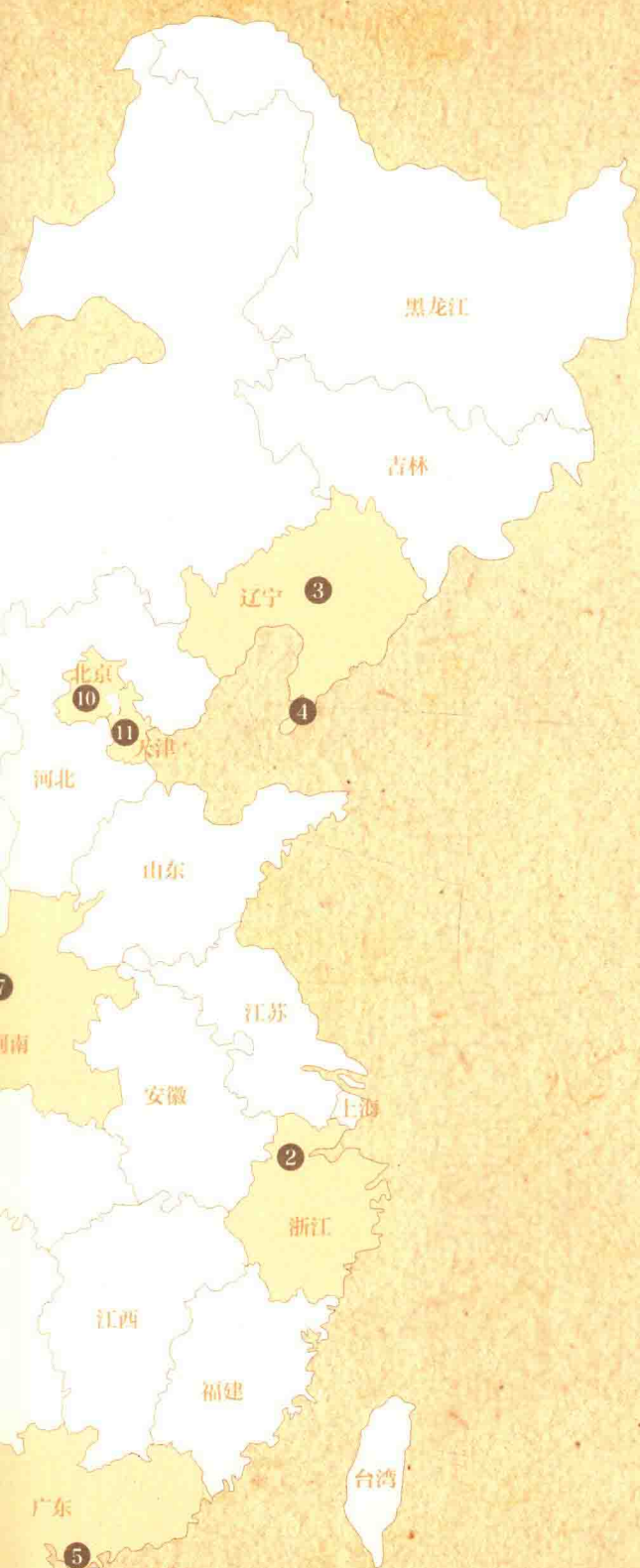












## 《丝绸之路——大西北遗珍》

### 巡展一览表

	展出地点	开展时间	展期
①	第一站 西安		
	陕西历史博物馆	2010年8月16日	三个月
②	第二站 杭州		
	浙江省博物馆	2010年12月10日	三个月
③	第三站 沈阳		
	辽宁省博物馆	2011年6月14日	三个月
④	第四站 大连		
	大连现代博物馆	2011年9月23日	三个月
⑤	第五站 深圳		
	深圳博物馆	2012年3月8日	三个月
⑥	第六站 南宁		
	广西壮族自治区博物馆	2012年6月29日	三个月
⑦	第七站 郑州		
	河南博物院	2012年12月21日	三个月
⑧	第八站 乌鲁木齐		
	新疆维吾尔自治区博物馆	2014年1月28日	三个月
⑨	第九站 兰州		
	甘肃省博物馆	2014年5月18日	三个月
⑩	第十站 北京		
	中国国家博物馆	2014年11月6日	两个月
⑪	第十一站 天津		
	天津博物馆	2015年4月10日	80天
⑫	第十二站 银川		
	宁夏博物馆	2015年9月6日	六个月
⑬	第十三站 西宁		
	青海省博物馆	2016年5月1日	100天



一、丝路连东西 贸易达四方 135

二、倾国又倾城 靓丽时世妆 156

三、胡乐与胡舞 时人竞纷泊 167

四、西域金银器 花枝盛唐春 177

五、绝域琉璃光 五色文彩殊 184

六、丝路贸易兴 货币广流布 191

七、华夏多锦绣 灿烂映丝路 203

八、现世家生活 胡风亦浸润 212

九、冥界葬俗仪 汇集四方俗 224

第五部分 宋元经营 丝路余晖 238

——宋元时期（公元960—1368年）

第六部分 丝路佛道 梵迹胜境 272

一、菩提东来 梵影流光 273

二、梵宫佛苑 佛光普照 286

结束语 309

专题文章 311

英文概略 355

后记 378

# 目录

## Contents

前言

致辞

文物

第一部分 诸戎逐鹿 丝路萌芽

30

——春秋战国时期（公元前770—前221年）

第二部分 凿空西域 丝路开启

58

——两汉时期（公元前206—公元220年）

一、张骞使西域 丝路落汉图

59

二、天马与丝绸 走驿及胡商

70

三、铸币宜经济 方寸介贸易

82

第三部分 民族融合 丝路交通

88

——魏晋南北朝时期（公元220—581年）

一、通衢与延绵 宝物辗转流

89

二、丝绸灿若霞 丝路促贸易

120

三、丝路好风光 旖旎田园景

124

第四部分 盛唐气象 丝路繁荣

134

——隋唐时期（公元581—907年）



# 前言

## Preface

两千多年前,一条始于长安,经河西走廊,穿越天山南北,横跨中亚,直达波斯和罗马的陆上交通古道,成为沟通东西方商贸和文化的重要通路。1877年,德国地理学家李希霍芬将其命名为“丝绸之路”。

两千多年来,丝绸之路不仅是中国与欧亚非各国之间商业贸易的通道,更是沟通东西方文明的桥梁。正是在丝绸之路的引领推动下,世界开始了解中国,中国开始影响世界。丝绸之路在推动东西方思想交流、文化交融、全球经济一体化、人类文明多样化方面发挥了十分重要的作用。在新的历史时期,随着中国与沿线国家经济文化联系的日益密切,古老的丝绸之路重新焕发生机与活力,迎来难得的发展机遇。建设“一带一路”,就是我们顺应时代发展潮流的必然选择。

宁夏,曾经是丝绸之路的必经之地和商埠重镇,如今在国家“一带一路”战略中,正在建设开放宁夏、着力打造中阿合作先行区、内陆开放示范区和丝绸之路经济带战略支点。为此,在2015年中阿博览会召开之际,宁夏博物馆筹办了2015中阿文化艺术展示周——“丝绸之路——大西北遗珍”展览,旨在通过展示西北五省区18家文博单位的201件(组)珍贵历史文物,多层面、立体化地向观众展示丝绸之路的发展脉络,让广大观众在真切感受丝路文化独特的艺术魅力及其沟通东西文明的历史功绩的同时,对习近平总书记提出的“一带一路”战略构想有更深的感悟和理解。以史为鉴,面向未来,进一步增进宁夏与丝路沿线各国的人文交流与文明互鉴,为开放宁夏建设助力添彩。

宁夏回族自治区文化厅厅长

阮教育





Two thousand years ago, an ancient road that started in Changan, travelled through the Hexi Corridor, the Tianshan Mountains, crossing the Central Asia to Persia and Rome, became an important commercial and cultural trade route linking both the eastern and western ancient civilizations, made famous to the world as "The Silk Road" by German geographer Richthofen in 1877 for its historical importance in ancient times.

For more than two thousand years, the Silk Road has not only been a commercial trade route between China, Europe, Asia and Africa countries but was also a bridge that linked eastern and western civilizations. Driven under the guidance of the silk road, the world began to understand China better and how China's growth positively affects the world development. The Silk Road has always played a very important role in promoting the exchanges of ideas, cultural blends, global economic integration and the diversification of both eastern and western civilizations. Presently, the Silk Road is a new historical period for China and the many countries along the route re-establishing better understanding to include increasingly closer economic and cultural ties. The ancient Silk Road has again re-established its importance with vigor and vitality ushering in a new era of rare development opportunities for all countries and parties involved. The "Belt and Road" initiative focuses on and follows the developmental trends of modern times, the inevitable choice for economic growth, development and prosperity of the new millennium.

In ancient times, Ningxia province was a necessary part of the Silk Road and an important commercial town for merchant travelling the trade route. With new strategies of "Belt and Road" initiative, Ningxia presently is open to developing and enhancing Chinese-Arab business cooperation in areas of inland economic development and the Silk Road strategic pivot. During the 2015 China-Arab fair held in Yinchuan September 10th -13th 2015, Ningxia Museum has organized a 2015 joint Chinese-Arab culture and art week. The exhibition "Silk Road—remaining treasures from northwest of China" plans to show the 201 historic pieces of ancient cultural relics from five

northwestern Chinese provinces, collections belonging to 18 provincial museums in China, visitors will truly experience and feel the uniqueness of ancient Silk Road culture and its historical achievements and effects upon ancient civilization of the past and present for the re-establishment of the "Belt and Road" initiative, proposed under the leadership of general secretary Xi Jinping of the C.P.C. and president of China, visitors to Ningxia provincial museum can have a better perspective and clear understanding of the ancient Silk Road's importance in world history to include the new Silk Road's importance in the future events of improving economic and cultural prosperity by further enhancing Ningxia province's mutual beneficial "Win Win" exchanges with all countries involved along "The New Silk Road" economic trade route.

Ruan Jiaoyu, Director General of Department of Culture, Ningxia



# 致辞

Speech

