

励志人生
养成记

崔钟雷 主编

乌云背后 有晴空

适合少年朋友们阅读的成长励志读本
让少年学会珍惜美好 独立自信
在成长的路上 遇见更好的自己
和更好的未来



励志人生
养成记

乌云背后
有晴空

崔钟雷 主编

图书在版编目(CIP)数据

乌云背后有晴空 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2018.3
(励志人生养成记)
ISBN 978-7-5593-2532-7

I. ①乌… II. ①崔… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第053928号

书 名 / 乌云背后有晴空

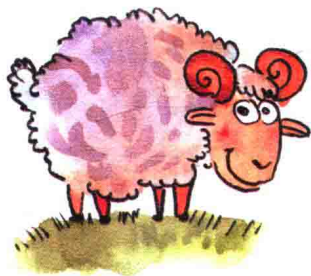
主 编 / 崔钟雷
策 划 / 钟 雷
副 主 编 / 王丽萍 苏 林 代文秀
责任编辑 / 于洪颖
装帧设计 / 稻草人工作室 
出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码 / 150016
编辑版权热线 / (0451) 55174988
销售热线 / 4000456703 (0451) 55183001
网 址 / www.hljmsscbs.com
经 销 / 全国新华书店
印 刷 / 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司
开 本 / 889mm × 1194mm 1/16
印 张 / 9
字 数 / 80 千字
版 次 / 2018 年 3 月第 1 版
印 次 / 2018 年 4 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5593-2532-7
定 价 / 19.80 元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

目录 CONTENTS

胸怀宽广
容世界

- 春天在雪花的后面 / 7
- 决心面前全小事 / 10
- 巨人——生活强者海伦·凯勒 / 13
- 消除你的烦恼 / 17
- 没人去踢一只死狗 / 20
- 千锤百炼成大神 / 23
- 他的人生里没有放弃 / 27
- 早起一点点 / 31
- 如何才能不再“遗忘” / 35
- 提高学习效率 / 38



战胜困难
不可怕



- 战胜黑暗 / 41
- 写作品需要积累 / 44
- 詹天佑修铁路 / 47
- 将想法付诸行动 / 51
- 苦练射箭立大功 / 56
- 琴练百遍得精髓 / 59
- 做学问要精益求精 / 63
- 勤奋笃学的司马光 / 66
- 基本功不是轻易就能练好的 / 69
- 胸有成竹 / 72
- 观察的重要性 / 75



谦虚礼貌
是美德

- 学习要谦虚 / 78
- 挫折没有什么可怕的 / 81
- 试验出的“天才” / 84
- 为了学习不怕苦 / 87
- 成功源于不放弃 / 91
- 读书要下苦功夫 / 96
- 探亲路上的读书人 / 98
- 认真学艺的乐师 / 101
- “读书洞”的秘密 / 103
- 巧借烛光读书 / 107

人求上进
先读书

- 边砍柴边读书 / 110
- 遭遇挫折后的迸发 / 113
- 谦虚的好学生 / 116
- 大学生不梦中国何以梦 / 119
- 在书市中学习 / 123
- 利用空闲时间读书 / 126
- 不一样的“闹钟” / 129
- 只有“一点”像 / 132
- 顾恺之画妈妈 / 136
- 读书要立志 / 139

励志人生
养成记

乌云背后
有晴空

崔钟雷 主编

图书在版编目(CIP)数据

乌云背后有晴空 / 崔钟雷主编. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2018.3
(励志人生养成记)
ISBN 978-7-5593-2532-7

I. ①乌… II. ①崔… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第053928号

书 名 / 乌云背后有晴空

主 编 / 崔钟雷
策 划 / 钟 雷
副 主 编 / 王丽萍 苏 林 代文秀
责任编辑 / 于洪颖
装帧设计 / 稻草人工作室 
出版发行 / 黑龙江美术出版社
地 址 / 哈尔滨市道里区安定街 225 号
邮政编码 / 150016
编辑版权热线 / (0451) 55174988
销售热线 / 4000456703 (0451) 55183001
网 址 / www.hljmsscbs.com
经 销 / 全国新华书店
印 刷 / 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司
开 本 / 889mm × 1194mm 1/16
印 张 / 9
字 数 / 80 千字
版 次 / 2018 年 3 月第 1 版
印 次 / 2018 年 4 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5593-2532-7
定 价 / 19.80 元

本书如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。



良师益友，是为书也。白纸上书写涂画，尽可描摹出无限精彩。人生之初，亦如白纸一张，惟良师可引明道，惟益友可共携手。读书，正是少年时期塑造品性最便捷而有效的方法，而每一个向上少年，皆应读一些励志佳作，以培养积极向上的精神和品质，以便在未来的人生旅途中，遇险峰迎难而上，经风雨不屈不挠。

本套丛书是面向小学生群体而编辑的一套人生励志读本，全套丛书一共八册，旨在通过名人故事和身边的小故事，帮助小读者形成积极向上的人生观和价值观，解决小读者的成长困扰，在阅读中得到成长。文章开头的名人名言能够拓展孩子的知识面，文章结尾的阅读延伸概括文章主题，锻炼孩子的语言和思维能力。文中的画线分析帮助你学习新知识和了解故事内涵，在阅读文章之余夯实语文基础。书中的随手记和读后感让孩子养成随时记录的好习惯，总结阅读的收获。精彩有趣的插图小漫画，更是在风趣幽默的氛围中让孩子懂得更多道理。

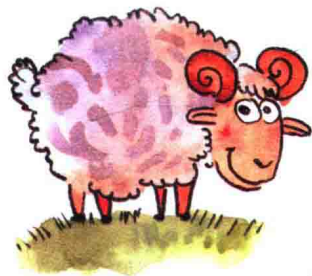
阅读的目的不仅仅是读了文字，消遣了时光，更是从阅读中体会故事背后所讲述的人生道理。如果你正在成长路上迷茫徘徊，渴望学习更多的人生智慧，那就赶快翻开这套图书吧，让我们在纸墨清香中一起遇见更加优秀的自己。



目录 CONTENTS

胸怀宽广
容世界

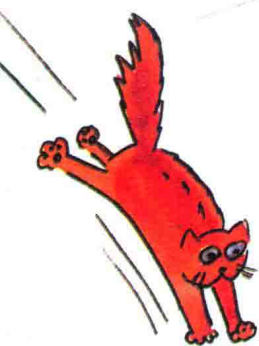
- 春天在雪花的后面 / 7
- 决心面前全小事 / 10
- 巨人——生活强者海伦·凯勒 / 13
- 消除你的烦恼 / 17
- 没人去踢一只死狗 / 20
- 千锤百炼成大神 / 23
- 他的人生里没有放弃 / 27
- 早起一点点 / 31
- 如何才能不再“遗忘” / 35
- 提高学习效率 / 38



战胜困难
不可怕



- 战胜黑暗 / 41
- 写作品需要积累 / 44
- 詹天佑修铁路 / 47
- 将想法付诸行动 / 51
- 苦练射箭立大功 / 56
- 琴练百遍得精髓 / 59
- 做学问要精益求精 / 63
- 勤奋笃学的司马光 / 66
- 基本功不是轻易就能练好的 / 69
- 胸有成竹 / 72
- 观察的重要性 / 75



谦虚礼貌
是美德

- 学习要谦虚 / 78
- 挫折没有什么可怕的 / 81
- 试验出的“天才” / 84
- 为了学习不怕苦 / 87
- 成功源于不放弃 / 91
- 读书要下苦功夫 / 96
- 探亲路上的读书人 / 98
- 认真学艺的乐师 / 101
- “读书洞”的秘密 / 103
- 巧借烛光读书 / 107

人求上进
先读书

- 边砍柴边读书 / 110
- 遭遇挫折后的迸发 / 113
- 谦虚的好学生 / 116
- 大学生不梦中国何以梦 / 119
- 在书市中学习 / 123
- 利用空闲时间读书 / 126
- 不一样的“闹钟” / 129
- 只有“一点”像 / 132
- 顾恺之画妈妈 / 136
- 读书要立志 / 139



让我们一起认识一下他们吧

RANG WOMEN YIQI

RENSHI YIXIA TAMEN BA

一、夯实基础

文中有哪些词汇需要理解积累？我们为你注释把关。文中有哪些句子写得精彩？哪些写作手法值得借鉴？我们为你标注赏析，为你学习语文打下坚实基础。

二、点滴积累

每篇文章开头都有一个含义深刻的名人名言，希望你在阅读文章的同时也能有所感悟。文中的随手记，请不要让它留白，哪怕只写下一句话也是读过文章之后的收获。

三、漫话趣谈

六个漫画小伙伴穿插在故事中，他们的短对话都是对故事内容的所思所想，诙谐幽默，充满正能量。让你开拓思路，同时也增强了文章的趣味性、互动性和可读性。



豆豆

贵贵

笨笨

安妮

贾同学

马乐



春天在雪花的后面

张 杰

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。

——白居易

刘辉老师是我的初中语文教师，那时他有三十多岁吧，中等个儿，留着小八字黑胡，人特精神，也很开朗，好像从没有什么烦心事似的。他本来不带我们班，因为教语文的张老师病了，他才接替过来。

记得他第一天给我们上课，正是一个大雪纷飞的冬日，天寒地冻。许多同学上课了还不断地跺脚，刘老师站在讲台上并不生气，反而说：“跺吧，跺吧，我已经听见春雷滚动的声音了。”许多同学都被他的话逗笑了，感觉这位老师幽默、风趣而且平易近人。我也打心眼儿里开始喜欢他了。

大家很快平静下来，刘老师说：“春雷过后，春天就要到了，这节课我们就先来学习朱自清先生写的《春》。”





①通过对刘老师的动作及语言描写，我们可以看出刘老师是一个既胸怀广博又富有才学的人，善于启发学生思考。

✎ 随手记：

刘老师先给我们范读课文，他读得声情并茂，让我觉得浑身也暖和起来。教室里非常安静，同学们都被他富有磁性的嗓音所吸引，一个个坐得很端正。

刘老师刚把课文读完，我的同桌——杨辉亮突然轻轻地唱了一句“春天在哪里呀”。虽然很轻，可同学们全都听见了。此时，大家都把目光投向我的同桌，有的脸上显出厌恶的神情，大概觉得同桌这样捣乱太不应该了；有的笑了起来，或许觉得又有好戏看了。面对这突发情况，刘老师没有慌张，他慢慢地走过来，没有训斥我的同桌，而是笑眯眯地说：“现在虽然不是春天，但却孕育着春的生机。诗人雪莱有一句名言：‘冬天到了，春天还会远吗？’这位唱歌的同学，你还记得吗？”听了刘老师的话，大家无不为了他的教学机智所折服。

正当这时，一阵风猛地把教室的门吹开了，一团雪花随风裹了进来。刘老师快步走向教室的门前，伸出双手，接住了几朵雪花，大声地说：“瞧，雪花迫不及待地来告诉我们，春天就在它的后面！”^①



“哗——”全班同学都为刘老师这句精彩而富有诗意的话鼓起掌来。

我同桌的脸立刻就红了起来。

刘老师关了教室的门，看了我同桌一眼，又笑着说：“看，你的脸多红呀，艳若桃花，相信从此以后，春天会永驻在你的心里。”

多少年过去了，同学们聚会，总要唱起同一首歌——《春天在哪里》。那之后，我也曾遇到过不少坎坷和挫折，但我不会气馁，因为我相信刘老师说的话：春天就在雪花的后面。

我想对你说

春天在哪里？春天在老师博大的胸怀里，春天在学生纯真的心灵里。有了老师那和煦如春风般的爱，我们的世界便处处盛开着春天的花朵。



决心面前全小事

穷且益坚，不坠青云之志。

——王勃

颜真卿 3 岁的时候父亲就因病去世了，母亲殷氏独自一人带着他回到了娘家。外祖父一家人很好，十分疼爱颜真卿。颜真卿很聪明，外祖父每次教他读书识字，他都很用心，从不马马虎

虎，应付了事。母亲见颜真卿如此用心，心里喜忧参半（指内心一半欢喜一半忧愁的情感）。她知道，儿子如此努力刻苦，将来一定会有大出息；然而，孩子的父亲已经不在了，家里的经济条件也不好，





自己没有能力供孩子读书写字。颜真卿此时年纪虽不大，但已经深深懂得应该如何为母亲分忧。

一天，颜真卿神秘而又兴奋地对母亲说：“娘，我想到一个好办法，您以后再也不用为没钱给我买纸笔而发愁了！”^①

母亲见状，有些奇怪地问道：“傻孩子，这世上的纸笔哪有不用钱就可以得到的呢？”颜真卿拿出了藏在身后的一只破碗和一把刷子，对母亲说道：“您看，这不就是吗？这个碗可以用来当砚台，里面装上黄泥浆就可以当墨啦，这刷子就是我写字用的笔啊。”

世上无难事，
只怕有心人。



怀着坚定的
决心，笑对磨
难，成功就在
前方。

①通过对颜真卿的神态及语言描写，展现出小颜真卿对读书写字充满了强烈的渴望，没有条件也要创造条件去学习。

📖 随手记：



“那……纸呢？”母亲有些惊诧地问道。

颜真卿用手指了指墙壁，说：“这就是纸！”说着，拿起刷子蘸着泥浆，在墙上挥笔写了起来。等到墙被写满后，颜真卿又用水将墙壁清洗干净，然后又继续挥笔写了起来。

颜真卿在书法史上以“颜体”著称。其书法以卓越的灵性系之，境界自然瑰丽；以其坚强的魂魄铸之，境界自然雄健；以其丰富的人生育之，境界自然阔大。古语云：“字如其人。”见过颜真卿真迹的人仿佛穿越千年，回到中唐，看到了一位**刚正不阿**（刚强正直，不阿谀奉承）、威武不屈的士大夫。

我想对你说

人生如同船行大海，有时顺风顺水，畅通无阻，顺利到达彼岸；有时逆风逆水，一路风雨，彼岸遥遥无期。一路畅通，固然是好，但风雨飘摇更能历练我们。让我们笑对风雨，用坚定的心向成功的彼岸前进。