

彭国梁 著

湖南大学出版社

書蟲日記

五集

彭国梁 著

書蟲日記
五集



湖南大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

书虫日记五集 / 彭国梁著. — 长沙: 湖南大学出版社,
2017.8

(开卷随笔文丛)

ISBN 978-7-5667-1274-5

I. ①书… II. ①彭… III. ①日记—作品集—中国—当代
IV. ①I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第044670号

书虫日记五集

SHUCHONG RIJI WUJI

作者: 彭国梁(著)

策划编辑: 肖立生 邹彬 刘旺

责任编辑: 刘旺

责任校对: 全健

装帧设计: 山和水设计工作室

印装: 长沙超峰印刷有限公司

开本: 850×1168 32开 印张: 12.75 字数: 276千

版次: 2017年8月第1版 印次: 2017年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5667-1274-5

定价: 40.00元

出版人: 雷鸣

出版发行: 湖南大学出版社

社址: 湖南·长沙·岳麓山 邮编: 410082

电话: 0731-88822559(发行部), 88821691(编辑部), 88821006(出版部)

传真: 0731-88649312(发行部), 88822264(总编室)

网址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: 56181521@qq.com

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

序

我的《书虫日记》第一集出版于二〇〇七年四月，系董宁文主编的“开卷文丛·第三辑”，由湖南教育出版社出版。《书虫日记》第二至四集则由上海辞书出版社出版，主编董宁文又将其之归属到“开卷书坊”第一辑和第二辑。其中，《书虫日记》第一集为二〇〇五年一年的日记，第二至四集则为每两年一集。也就是说，从二〇〇五年开始，已记到了二〇一一年。福建作家张家鸿对我的日记很是偏爱，他读完一至四集之后，写了一篇文章，题为《长沙有个彭国梁》，刊于《湖南日报》。他说：“但凡爱书爱到痴迷买书买到疯狂的人，都可以‘书虫’称之。但是，以‘书虫’之名出日记且名闻遐迩者，请恕笔者孤陋寡闻，似乎天下仅此一家。书虫们写的与书有关的书，各家知名的出版社这几年出了不少。但是，这些人似乎都不愿掠彭国梁先生《书虫日记》之美名，或情愿或不情愿地选择避开，似有君子成人之美的味道。于是，普天之下，有《书虫日记》者，唯长沙彭国梁也。而且，此日记不只一本，前后七年的时间里，已经出到了四集。凭着这四本日记，彭国梁的‘书虫’雅号广为传播，他的近楼也成了各地爱书人的向往之处。”他在这篇文章的结尾

还说：“四集过后，还会有更多五集六集，我会一直期待着。”

我也是真没有想到，《书虫日记》系列出版之后，会受到书友们如此的偏爱。前不久，我上网查询，想买一些《书虫日记》存档或赠友，但《书虫日记二集》一本也找不到了。我赶忙找上海辞书出版社的责编刘小明联系，他说二集出版社一本也没有了……

好了，王婆卖瓜打住。但我想说的是，我的《书虫日记》有这么多人喜欢，说明吾道不孤，更说明天下第一好事还是读书。《书虫日记五集》依然是两年日记的结集，即二〇一二年至二〇一三年。这两年似乎也没有什么惊天动地的大事，依然是淘书读书编书写书，依然是与书友文友喝茶聊天，依然是写字画画泡脚发呆，依然是如好友帅兵所说：做着自己擅长的事、感兴趣的事，且相对自由、相对舒服又很快乐的事。这两年有两件事值得特别一提。其一，与湖南大学出版社的雷鸣社长一次饭局，又把十年前一个未了的选题旧事重提。这一提，便让我藏于箱底的两本书稿“面朝大海，春暖花开”了，且开始与两位极好极好的编辑——肖立生和刘旺亲密交往。其二，我的画。二〇一三年七月，我开始换纸，即由原来的小速写本换成镜片纸，谁知一下便得到了好友与市场的认可，让我又多了一个头衔——画家。于是，我的日记中便一下又多了许多与画相关的记载。

时间过得太快，快得我对“日月如梭”这个词产生了极大的恐惧。好在有日记，日记让我可以反反复复地回到从前。比如现在，我又回到了二〇一二年和二〇一三年。

二〇一二年

一月 | 001

二月 | 018

三月 | 034

四月 | 050

五月 | 065

六月 | 081

七月 | 097

八月 | 117

九月 | 136

十月 | 153

十一月 | 172

十二月 | 189

二〇一三年

一月 | 206

二月 | 221

三月 | 233

四月 | 249

五月 | 264

六月 | 278

七月 | 294

八月 | 310

九月 | 330

十月 | 344

十一月 | 360

十二月 | 378

二〇一二年

一月

◎ 2012年1月1日 星期日 晴

一觉醒来，便到了二〇一二年。去年都做了些什么呢？出的书只有两本，一本是《书虫日记二集》，上海辞书出版社版；一本是与杨里昂老师合编的《辛亥革命烈士杨毓麟、杨德麟纪念集》，岳麓书社出版。出外有四五次，一次是与王开林的云南之行；一次是由龙骧巴士公司做东的西安、延安之行；一次是至上海参加由上海辞书出版社召开的《开卷文丛》第六辑首发式暨研讨会；一次是厦门之行；还有一次是不久前参加的“中国作家采风团赴东莞”活动。另，长沙电视台女性频道做了一次近二十分钟的有关我与近楼的主题；《诗选刊》第六期下半月为我做了一个十六个版的专辑；《魅力湖南》杂志给我做了八个版的专辑等。还有就是帮长沙县张罗了一次“中国作家看星沙”

的笔会；与于鸣非策划并主办了一次《中国人的思维批判》一书的研讨会，在岳麓书院召开。

收到祝福短信若干。下午至定王台观书。请从深圳归来的刘堤洪兄至颐而康洗脚。又接于鸣非电话，他已抵长，住东塘大华宾馆。他做了一本《中国人的思维批判》研讨会的精美册子，让我去拿。至大华宾馆，与之闲聊至十二点归。

◎ 2012年1月2日 星期一 | 阴雨

整理《书虫日记三集》。与汤司令至南园极长岭店喝茶。然后一同至火车南站接从东莞来长的傅书满及其子女。

怀远做东，在东城书法餐厅。同席者有怀远夫妇、长庚夫妇、谢坚强夫妇、汤司令一家三口、傅书满一家三口等十数人。饭后送傅一家至喜来登大酒店。

看北京康健的《高远集》，其中第二卷为“民间读书报刊扫描”。第一篇便是《读〈书人〉》。《书人》是湖南弘道文化公司创办的，由萧金鉴先生任执行主编。中途主办方改为了岳麓书社，一直到现在还在办着。康健主要谈了《书人》的两期封面：第一期为岳麓书院；第二期为船山学社。也许是康健的疏忽，亦或排字错误，船山学社误成了“韶山学社”。

◎ 2012年1月3日 星期二 | 阴雨

陪傅书满一家三口至双湾国际看房，然后又领他们至近楼观书。赠他的一儿一女《书虫日记》《书虫日记二集》《世界文学史上最美的散文》（哲理卷与人生卷）。再一同至又一庄午餐，傅的朋友兰总做东。

午后与王开林至定王台观书。在弘道与述古人文书店淘书二册，折后四十九元。一为钱钟书之父钱基博著《现代中国文学史》；一为彭一笑等人合著《我们想和韩寒谈谈》。然后两人步行至沁和会所喝茶。晚十点归。

◎ 2012年1月4日 星期三 | 晴

整理《书虫日记三集》。与上海辞书出版社社长彭卫国通话。他说元宵前后会来长沙，并到近楼观书。我说，到时《书虫日记三集》也交稿了。

《湖南日报》副刊部主任陈惠芳五十岁生日，宴设海联大厦。大约有十一二桌。同席者有奉荣梅、于鸣非、冯明德、方雪梅等。程兴国主持。见了不少十多年未见的朋友。饭后至颐而康按摩。

◎ 2012年1月5日 星期四 | 阴

晏起。开始查找《民国文坛奇女子》和《民国文坛怪男人》二书资料。

与霍大侠在东美茶苑共进午餐并喝茶。霍大侠提到她买了一本湘雅医院的创始人爱德华·胡美的回忆录《道一风同——一位美国医生在华三十年》，其中有不少篇幅是写百年前长沙的。这真是太好了，大大地丰富了我们那本《民国文人笔下的长沙》。

◎ 2012年1月6日 星期五 | 阴

徐雁短信：“彭兄你好！我已从德、英考察图书馆归来……想请你告之你说要编自己那本集子的书名是什么？主要内容是什么？请短信回复我，以便向出版社推荐试试。”回复：“徐兄抬爱。我有一本书话集，正在整理中，暂名《近楼书香》吧。其中有写钟叔河、彭燕郊、朱健、流沙河、来新夏、周有光、章克标等前辈名家的文字，也有近楼藏书、淘书散记等与书相关的文章。”后与徐雁通话，得知他正与出版社谈一套书话集选题，拟将我的《近楼书香》收入其中。

至梦泽园冰火楼。湖南科技学院副院长欧小松来长，还有黄湘老师。何学治做东。

至杨里昂老师家。聊拟编的三本书，即《民国文人笔下的

长沙》和向继东先生约编的两本书。并在杨老师家吃晚餐。

与陈新文通话，他说明天要去北京参加一年一届的图书展销会，估计要十三四号回长，我主编的那两本《世界文学史上最美丽的散文》（自然卷）和《世界文学史上最美丽的诗歌》已出，样书就在他的桌上，感觉比上次的那两本还好。那本《趣趣留心——写作真的很好玩》估计要春节后才能出来。

◎ 2012年1月7日 星期六 | 阴

上午至杨道正先生家。杨里昂老师先到。商议《中国人的思维批判》一书在教育界举行研讨会事宜。中午杨里昂老师做东，在老市教委旁一小店。饭后至湘财大厦与于鸣非碰面，谈研讨会事宜。

胡述斌爱人生日，宴设新怡园贺龙店，我与汤青峰夫妇应邀前往。饭后至竹淇茶馆与邢立新喝茶，聊他某项目的文化构想。近十二点，邢派车送归。

◎ 2012年1月8日 星期日 | 阴

整理《书虫日记三集》。田开友送来他新出的诗集《浙浙飘飞的幸福》，作家出版社出版。我为之作序，题为《与荒漠对话》。荒漠为田开友笔名。我拟将序发《长沙晚报》，并将《湖

南工人报》的方雪梅和长沙县文联的饶晗介绍给他。

◎ 2012年1月9日 星期一 | 阴

上午与霍大侠至通程盛源大酒店参加龙骧巴士的记者联谊会。赵总谈到《龙骧巴士故事》一书，让他半年之内无比纠结。他想到的是这本书到底要表现什么，同行会怎么看，对手怎么看，领导怎么看，公司员工怎么看。后来，他找到了一个点，那就是务实。把公司这几年来的创业经历、成长过程都写得实实在在，坚决不来虚的。我们的稿子出来后，赵总把公司中层以上领导都召集在一起，整整一个月的星期六和星期天都围绕着这本书加班加点，一个故事一个故事地落实，一个标点符号都不放过。用投影的方式，将书稿逐字逐句地放大到屏幕上。如果有一个字没有把握，便查字典，还找来了专业校对。赵总说，书出来后，对手没有说坏话，全国的同行反应很好，总算把一颗悬着的心放了下来。

下午至中心医院做理疗。晚上请王开林喝茶。他带来了《文学界湖南文学》二〇一二年第一期，上载“何顿专辑”，系我责编，并附有我和他的一个访谈录。

◎ 2012年1月10日 星期二 | 阴

上午文联各协会团拜，在芙蓉华天二楼。与何顿、杨里昂、钟黔宁、刘小莽等先生同桌。饭后与彭一笑归近楼。整理《书虫日记三集》。至晚七点再与彭一笑至又一庄晚餐。一下的士便呕吐不止，且腹泄。只好至国柱的住处休息。

◎ 2012年1月11日 星期三 | 阴

在国柱家。一天未起床。上午吃了一点点面条。彭一笑来陪伴。

下午吃了早芝熬的白米稀饭，显得精神了好多。这两天，深感有亲人相伴的温情。

◎ 2012年1月12日 星期四 | 阴

中午国柱送我归近楼。整理《书虫日记三集》。午后至东美茶苑，与《长沙晚报》许参杨喝茶，赠他《我们的春节》《我们的元宵》《我们的端午》《我们的中秋》四书。至余岁柏公司拿《宁乡十景竹枝词》奖金二千元和《魅力湖南》十册。

依然在东美茶苑，请霍红与她的先生李立民喝茶。李先生拿来他的套色版画《长城》和《北京外国语学院》，这两幅版画

非同小可，创造了无数奇迹。其中《长城》印了几百幅，赠送给了世界几十个国家的相关人员；《北京外国语学院》所赠人员系所有中国驻外大使和国外驻中国大使等。

霍红帮忙邮购来《道一风同——一位美国医生在华三十年》。身体出现反复。又与彭一笑至又一庄国柱处。思思帮忙刮痧。好转。住国柱处。

◎ 2012年1月13日 星期五 | 阴

没吃饭。只吃了一点点面条。看胡美的《道一风同——一位美国医生在华三十年》毕。两百多页，一口气读完。其中有太多我想获得的信息。如当年汤乡铭枪毙杨德麟等三位高官的情况以及胡美与谭延闿的交往等，这些都将成为我“彭胡子掉书袋”的参考。

◎ 2012年1月14日 星期六 | 雨

上午归近楼。应许参杨之约，写《有钱没钱，回家过年》小文一篇。

华锐大酒店刘海清请客，我和王开林等前往。《中国人的思维批判》一书作者岳楚渔先生来长，他是主要嘉宾，一起吃饭聊天近四小时。

于晓明发来网信，说从董宁文处得到《书虫日记二集》，感觉极好。并说拟与南京都市报合作，出版《书评周刊》，每周十二个版。又说拟出“中国文化名人日记丛书”，并列出拟出版名家若干。说要将我的《书虫日记三集》列入第一辑出版。我告之此书将由上海辞书出版社出版，并由其社长彭卫国先生担任责编，因他对我的日记情有独钟。

湖南卫视某栏目采访我，问及春节年俗事宜。

◎ 2012年1月15日 星期日 | 雪

一天都在下雪。我一边整理《书虫日记三集》，一边看窗外好大一朵一朵的雪花。久违了。

◎ 2012年1月16日 星期一 | 阴

上午至金霞公司拿国有土地使用证、房屋所有权证、长沙市门牌号码证。房子建好十二年了，今天总算把这三证拿到了手。我们这一片房子属自建商住楼，搞不清当初是怎么回事，总之是一个麻纱工程。

至述古人文书店淘书一百五十余元，计有周宗奇著《清代文字狱》，李宗仁口述唐德刚撰写的《李宗仁回忆录》上下册，陈存仁、宋淇著《红楼梦人物医事考》，几米著《几米故事的开

始》，英国汤姆·麦奇勒著《出版人——汤姆·麦奇勒回忆录》，蒋勋著《生活十讲》，还有《湖南省志·人物志》上下册。其《清代文字狱》一书的扉页有作者告白：“没有灵感，没有技巧，没有文采，其全部可读性在于历史档案的真实与神秘。”

与霍红一道至万家丽华雅大酒店参加市中心医院的新春团拜会。一台既热闹又有创意的文艺晚会。杨院长是总策划与总指挥。会后陈胜文女士送我们至省图书馆，又至湖南大剧院一楼观书。近十点半归。

◎ 2012年1月17日 星期二 | 雨

整理《书虫日记三集》。晚上楚渔先生做东，宴设潇湘华天五楼。被请者均系《中国人的思维批判》一书的书评作者：何顿、汤青峰、向继东、方雪梅、彭一笑、谢宗玉等。今日是小年。饭后与彭一笑、何顿至颐而康沐足。何顿与彭一笑谈小说。建议彭一笑如果要走文学这条路，便要进行长篇小说的训练。他认为要写长篇，如果一开始便写短篇或中篇，思维便会受到限制。

◎ 2012年1月18日 星期三 | 雨

楚渔先生继续请客，宴设湘江风光带一桥北之海食上餐馆。