

好想住工业风的家

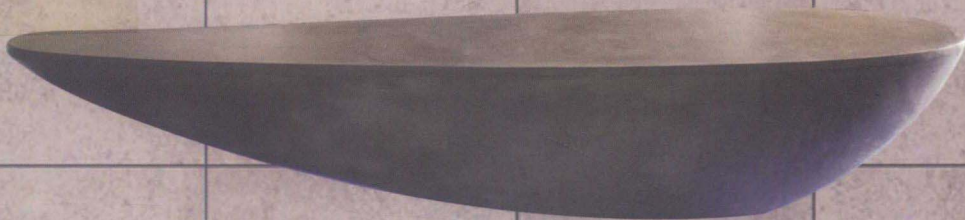
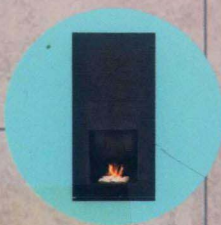
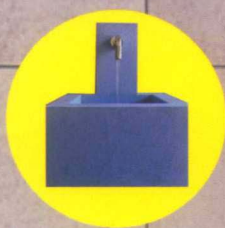
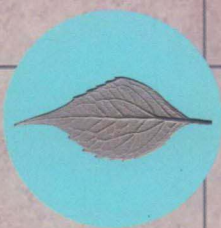
清水混凝土的使用与搭配

Béton et décoration

[法] 伊莎贝尔·邦泰 著

陈阳 译

[法] 埃里克·蒂里 摄影



Béton et décoration
好想住工业风的家
清水混凝土的使用与搭配

[法] 伊莎贝尔·邦泰 著
陈 阳 译
[法] 埃里克·蒂里 摄影

图书在版编目 (CIP) 数据

好想住工业风的家 : 清水混凝土的使用与搭配 /
(法) 伊莎贝尔·邦泰著 ; 陈阳译. — 南京 : 江苏凤凰
科学技术出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5537-9093-0

I. ①好… II. ①伊… ②陈… III. ①室内装饰设计
IV. ①TU238.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第052672号

Béton et décoration

© Fleurus, Paris – 2009

Simplified Chinese translation rights arranged through The Grayhawk Agency

好想住工业风的家 清水混凝土的使用与搭配

著	者	[法] 伊莎贝尔·邦泰
译	者	陈 阳
项 目 策 划		凤凰空间/单 爽
责 任 编 辑		刘屹立 赵 研
特 约 编 辑		单 爽

出 版 发 行	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司

开	本	710 mm × 1000 mm 1 / 16
印	张	9.75
字	数	80 000
版	次	2018年5月第1版
印	次	2018年5月第1次印刷

标 准 书 号	ISBN 978-7-5537-9093-0
定 价	59.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

前言

PREFACE

混凝土的世纪演化

自古以来，人类就在不断寻找一种坚固耐用的材料，可以使用它创作永恒的雕塑作品，或者建造防御敌人进攻和抵挡狂风暴雨的建筑。最初，人们将以石灰为基础的灰泥密封在岩石之间，后来罗马人则将石灰、火山灰和水混合并在其中加入小石子，这种高效的流质膏状物被称为“灰泥”。如今我们看到意大利的水道桥、万神殿、古罗马斗兽场等规模巨大的古迹，以及埃及、玛雅和中国等其他文化地区的建筑物都是由灰泥建成的。如果这项技艺在中世纪不幸失传，那就要等到几个世纪之后，人们才能重新发现这种材料。

由于 19 世纪的一连串的创新，如今我们所知的混凝土才得以问世。1818 年，工程师路易·维卡（Louis Vicat）发表了液压黏合剂的研究结果，从此奠定了水泥在工业生产中的基础性地位。1848 年，约瑟夫·路易斯·兰伯特（Joseph-Louis Lambot）用铁丝网作为骨架并抹上水泥，制造出一艘小船。不过，钢筋混凝土的发明还是要归功于园丁约瑟夫·莫尼尔（Joseph Monier），1867 年他申请了用铁材和水泥制作花槽的专利。1892 年，实业家弗朗索瓦·埃纳比克（François Hennebique）在巴黎的丹顿街一号建起了第一栋以钢筋混凝土为基底的建筑。自此之后，建筑师和工程师继续提高混凝土的使用技巧，打造出前所未见的具有新颖形式的建筑物。

进入 20 世纪后，现代建筑师预见了混凝土的潜力，许多人开始在各种地方使用这种材料。在法国，奥古斯特·贝瑞（Auguste Perret，作品有勒阿弗尔城的重建、法国国家家具设计中心等）、勒·柯布西耶（Le Corbusier，作品有萨伏伊别墅、朗香教堂等）和贝纳尔德·泽夫斯 [Bernard Zehruss，作品有法国拉德芳斯的法国国家工业与技术中心（Centre National des Industries et Techniques）] 让混凝土材料登上了大雅之堂。与此同时，混凝土拥有多种性能和优点，比如成本低廉和施工迅速。这些让

它成为广受欢迎的平民材料，并广泛应用于各种大型建筑案例中。这些二战后如雨后春笋般建成的建筑物不仅推动了 20 世纪 60 年代法国国家发展的一大步，还使成千上万的法国人开始懂得享受生活。然而势头强劲的混凝土材料难免引致他人的滥用、偷工减料等社会问题，使这种材料慢慢蒙上恶名，继而其风头渐渐消退。

在 20 世纪 70 年代末期的美国和 20 世纪 80 年代的法国，厂房被翻修成居住区，使大众重燃了对混凝土的兴趣，其价格经济实惠是主要的因素。因为除了卧室和浴室之外，建筑物隔间少，地板也维持原貌，因此翻新如此宽敞的空间又想要花费不多，就只有使用混凝土这种价格低廉的材料。崭露头角的工业风让人以全新的眼光看待混凝土。这种日常应用的材料先是凭借坚固耐用的特性而备受赞赏，之后更以外观和质感而迅速走红。混凝土不但可以打造均匀美丽的地面，而且可以烘托家具的特色，同时散发出强烈的矿物韵味。混凝土自此吸引了无数专业人士与非专业人士的热情，也成为室内建筑师、装修师、设计师和艺术家汲取灵感的新来源。

时至今日，混凝土通过众多领域的考验成为了合格的建材，也成为了在室内装修与装饰领域拥有一席之地的素材，只要有环境需要就有它的存在……这种材料目前已经成为现代家居中不可或缺的元素，通过别出心裁的外表、切合主题的提案、独具特色的室内与室外家具、缤纷多彩的色系以及与众不同的表面效果，助力我们打造出充满个性的家。深厚的潜力与变化多端的外观让混凝土无论搭配何种风格都能与之相得益彰。

既然如此，何不让自己臣服于混凝土饰面性感细腻的“诱惑”，体会它令人惊艳的轻盈灵巧，拜倒在它无穷的装修与装饰的可能性之下，与潮流同步，与未来同步！

作者



目录

CONTENTS



第一章 混凝土的材料与种类 007

混凝土元素	009
特殊混凝土	019
新型混凝土	029
色彩和材料	037

第二章 混凝土的变化 047

纹理与图案	049
完工的涂料	059
搭配与镶嵌	069
仿混凝土材料	077
混凝土成品	087

第三章 居住空间的应用 093

混凝土的运用	095
起居空间	105
厨房空间	113
浴室空间	123
卧室空间	127
户外空间	131

第四章 未来的混凝土 139

第五章 实践手册 151

雇请专业工人	152
可以自己动手的项目	153

特别感谢 154

照片授权 155



Béton et décoration
好想住工业风的家
清水混凝土的使用与搭配

[法]伊莎贝尔·邦泰 著
陈 阳 译
[法]埃里克·蒂里 摄影

前言

PREFACE

混凝土的世纪演化

自古以来，人类就在不断寻找一种坚固耐用的材料，可以使用它创作永恒的雕塑作品，或者建造防御敌人进攻和抵挡狂风暴雨的建筑。最初，人们将以石灰为基础的灰泥密封在岩石之间，后来罗马人则将石灰、火山灰和水混合并在其中加入小石子，这种高效的流质膏状物被称为“灰泥”。如今我们看到意大利的水道桥、万神殿、古罗马斗兽场等规模巨大的古迹，以及埃及、玛雅和中国等其他文化地区的建筑物都是由灰泥建成的。如果这项技艺在中世纪不幸失传，那就要等到几个世纪之后，人们才能重新发现这种材料。

由于 19 世纪的一连串的创新，如今我们所知的混凝土才得以问世。1818 年，工程师路易·维卡（Louis Vicat）发表了液压黏合剂的研究结果，从此奠定了水泥在工业生产中的基础性地位。1848 年，约瑟夫·路易斯·兰伯特（Joseph-Louis Lambot）用铁丝网作为骨架并抹上水泥，制造出一艘小船。不过，钢筋混凝土的发明还是要归功于园丁约瑟夫·莫尼尔（Joseph Monier），1867 年他申请了用铁材和水泥制作花槽的专利。1892 年，实业家弗朗索瓦·埃纳比克（François Hennebique）在巴黎的丹顿街一号建起了第一栋以钢筋混凝土为基底的建筑。自此之后，建筑师和工程师继续提高混凝土的使用技巧，打造出前所未见的具有新颖形式的建筑物。

进入 20 世纪后，现代建筑师预见混凝土的潜力，许多人开始在各种地方使用这种材料。在法国，奥古斯特·贝瑞（Auguste Perret，作品有勒阿弗尔城的重建、法国国家家具设计中心等）、勒·柯布西耶（Le Corbusier，作品有萨伏伊别墅、朗香教堂等）和贝纳尔德·泽夫斯 [Bernard Zehruss，作品有法国拉德芳斯的法国国家工业与技术中心（Centre National des Industries et Techniques）] 让混凝土材料登上了大雅之堂。与此同时，混凝土拥有多种性能和优点，比如成本低廉和施工迅速。这些让

它成为广受欢迎的平民材料，并广泛应用于各种大型建筑案例中。这些二战后如雨后春笋般建成的建筑物不仅推动了 20 世纪 60 年代法国国家发展的一大步，还使成千上万的法国人开始懂得享受生活。然而势头强劲的混凝土材料难免引致他人的滥用、偷工减料等社会问题，使这种材料慢慢蒙上恶名，继而其风头渐渐消退。

在 20 世纪 70 年代末期的美国和 20 世纪 80 年代的法国，厂房被翻修成居住区，使大众重燃了对混凝土的兴趣，其价格经济实惠是主要的因素。因为除了卧室和浴室之外，建筑物隔间少，地板也维持原貌，因此翻新如此宽敞的空间又想要花费不多，就只有使用混凝土这种价格低廉的材料。崭露头角的工业风让人以全新的眼光看待混凝土。这种日常应用的材料先是凭借坚固耐用的特性而备受赞赏，之后更以外观和质感而迅速走红。混凝土不但可以打造均匀美丽的地面，而且可以烘托家具的特色，同时散发出强烈的矿物韵味。混凝土自此吸引了无数专业人士与非专业人士的热情，也成为室内建筑师、装修师、设计师和艺术家汲取灵感的新来源。

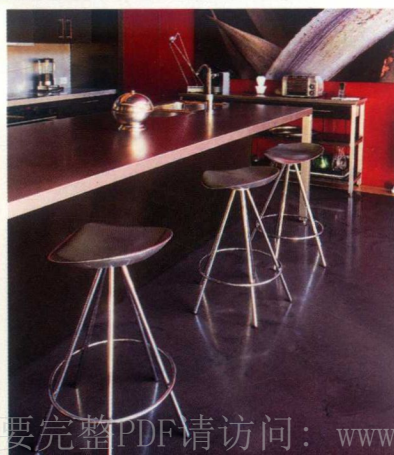
时至今日，混凝土通过众多领域的考验成为了合格的建材，也成为了在室内装修与装饰领域拥有一席之地的素材，只要有环境需要就有它的存在……这种材料目前已经成为现代家居中不可或缺的元素，通过别出心裁的外表、切合主题的提案、独具特色的室内与室外家具、缤纷多彩的色系以及与众不同的表面效果，助力我们打造出充满个性的家。深厚的潜力与变化多端的外观让混凝土无论搭配何种风格都能与之相得益彰。

既然如此，何不让自己臣服于混凝土饰面性感细腻的“诱惑”，体会它令人惊艳的轻盈灵巧，拜倒在它无穷的装修与装饰的可能性之下，与潮流同步，与未来同步！



目录

CONTENTS



第一章 混凝土的材料与种类 007

混凝土元素	009
特殊混凝土	019
新型混凝土	029
色彩和材料	037

第二章 混凝土的变化 047

纹理与图案	049
完工的涂料	059
搭配与镶嵌	069
仿混凝土材料	077
混凝土成品	087

第三章 居住空间的应用 093

混凝土的运用	095
起居空间	105
厨房空间	113
浴室空间	123
卧室空间	127
户外空间	131

第四章 未来的混凝土 139

第五章 实践手册 151

雇请专业工人	152
可以自己动手的项目	153

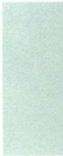
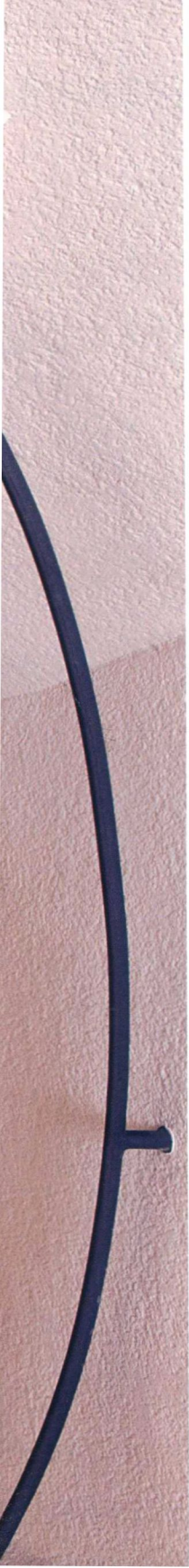
特别感谢 154

照片授权 155





用混凝土浇筑而成的楼梯边装设了木头质感的边条，瞬间提升质感。



第一章

混凝土的材料与种类

混凝土元素

特殊混凝土

新型混凝土

色彩和材料



混凝土元素

骨料、黏合剂和水可以说是混凝土的基本三元素，三者通过精确比例配合，硬化成居家空间所需的素材，除了天、地、壁，还能浇筑出各式各样的造型，如家具、花器、饰物……此外颜料与色素还能为灰色系的混凝土增添不同风貌。在施工的过程中，也可以根据需求添加助剂。无论是助凝剂、缓凝剂还是防水剂，这些材料都能辅助混凝土顺利成型并对其加以维护。



现在的混凝土既是建筑材料又是装修素材，在现代住宅装修中逐渐占据了重要的地位。