

# 帝王与佛教

李国荣 著



人民出版社

九州

李国荣  
著

# 帝王与佛教



人民  
出版  
社

责任编辑:王怡石

图书在版编目(CIP)数据

帝王与佛教/李国荣 著. —北京:人民出版社,2018.9

ISBN 978-7-01-017904-9

I. ①帝… II. ①李… III. ①佛教史-中国-古代 IV. ①B949.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 162948 号

帝王与佛教

DIWANG YU FOJIAO

李国荣 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 9 月第 1 版 2018 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:21.25

字数:430 千字

ISBN 978-7-01-017904-9 定价:58.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。


服务电话:(010)65250042

# 序言

皇权与佛教的交融碰撞，是中国古代史上特有的一种政治文化现象。纵观古代历史，历朝历代的皇家宫苑，总是披上仙佛的神秘光环，而帝王的个人好恶和宫廷的政治变幻又直接影响着佛教的兴衰沉浮。是帝王利用了佛教，还是佛教迎合了帝王？是佛教左右了帝王，还是帝王拿捏了佛教？说起来，似乎是像雾像雨又像云。但不管怎样，帝王与佛教、皇室与释家的确结下了不解之缘。


打开佛教典籍，在中国远古帝王与西方释迦佛祖之间，就笼罩着一层朦胧而神奇的迷雾。佛教不是华夏大地上土生土长的宗教，它产生于公元前六至五世纪的古印度国，创始人是古印度迦毗罗卫国（今尼泊尔境内）的王子乔达摩·悉达多，他创立佛教后，被人们尊称为释迦牟尼，意思是释迦族的圣人。佛教传入中国的可靠年代，是在西汉末年和东汉初年的时候。可是，在一些佛教史书上却留下了这样的记载，说不仅秦始皇、汉武帝曾经接触过高僧，甚至夏禹时代的伯益、西周王朝的昭王就已经知道有佛了。显然，这是古代佛教徒们的杜撰，他们为了抬高佛教的地位，为了使佛教在与儒、道的较量中更有分量，也为了更能博得当朝君主的赞许支持，便牵强附会，编造了许多远古帝王便已知佛的传说。

佛教在西汉末年至三国时期初踏汉地，它的第一步就迈进了帝王之家。为了在华夏站住脚，刚刚传入中国的佛教，不得不为自己整形，主动依附于中国土生土长的宗教——道教，披上了黄老神仙的外衣。于是，在汉魏时



期，从帝王到百姓，基本上是把佛教当作神仙、方术之类的东西，是用来祈福求寿的。而在那个时代，祠祀祈福被看成是宫廷帝王及贵族们一种奢侈的精神享受，因此，西来之佛从它传入中国的那一天起，便被皇家贵族们垄断专用。值得一提的是，东汉明帝应该是第一位接触佛教的中国帝王。紧随其后，楚王刘英在深宅供养起沙门，汉桓帝宫中设祠祭拜仙佛，而曹植则以其才智推出佛教音乐的开篇之作《鱼山梵呗》。可以说，释迦牟尼的幻影一在华夏大地上闪现，便投入了帝王的怀抱，佛教借助皇权登上了汉民族的舞台。这个时期的帝王，还没有哪一个出于尊崇佛教教义而奉佛的，他们甚至对佛教的深奥哲理根本没懂几分，只是把佛当成众多鬼神的一种来敬奉的。

两晋时期的帝王，突出的特点是：酒肉穿肠过，佛祖心中留。两晋皇室是从东汉世家大族发展而来的门阀士族的代表，他们生活上奢侈糜烂，精神上空虚无聊，遂从佛教那里寻求一丝精神上的寄托，东晋的明帝竟以画佛像为乐。在激烈的内讧和互相厮杀中，两晋的帝王将相们往往是朝不保夕，恐惧、哀伤、绝望的情绪像乌云一样笼罩在宫闱的各个角落。而佛教是以人生即苦和脱离苦海为教义号召的，这恰恰迎合了乱世帝王忧患生死追求超脱的精神需求。于是，那些拥有丰厚钱财的王室贵戚们，便通过建造佛寺、布施财物、持斋供养等途径为自己祈福禳灾，帝王之家的大门一直向佛堂的沙门们敞开着，以至在东晋成帝时发生了一场沙门应否跪拜君王的大辩论。另外，佛教这个外来客，要在汉地求得生存，便总是要不时地看主人的脸色。魏晋时期，统治阶级上层大刮玄风，佛教便又迎合与借助玄学，出现了佛玄合流的奇特现象。恰恰是由于佛教能够识时务地与中国传统的老庄、玄学结合，从而得到魏晋时期中国皇帝的认可和扶植，并由此得到迅速的传播和发展。佛教正是在这个时期基本上完成了中国化的过程，成为中国佛教。



两晋时期的北方，出现了五胡十六国的混乱局面，这期间，尽管由匈奴、羯、氐、羌、鲜卑五个少数民族建立的一个个割据政权如同水火不能相容，但其统治者在对待佛教上却几乎是异口同声地叫好。这是因为，正统的儒家教义被视为中原汉族的信仰，而佛教是外来的，相比之下更容易被北方少数民族接受，佛教的这种优势，是道教和儒教无法相比的。后赵石勒就直白地说道：“佛是我神，正所奉祀。”这十分典型地表明了北方少数民族统治者敬奉佛教的根结所在。而后秦的姚兴竟主动向高僧罗什送上10名妓女，足见此时此地的帝王已到了不知该如何敬佛的地步。

南北朝时期，出现了帝王出家入寺、皇后削发为尼的崇佛狂潮。在这个乱云飞渡的时代，南朝的宋、齐、梁、陈各代统治者和世家大族，由于统治阶级内部激烈残酷的角斗，人人处于惶惶不可终日的状态，无不渴望得到灵魂的解脱，这就为鼓吹救苦救难的佛教提供了肥沃的土壤。先后四次“舍身入寺”的梁武帝，便是南朝君王崇奉佛教的突出代表。在北方，自北魏建立以后，鲜卑族统治者拓跋氏为了巩固政权，便竭力宣扬自己就是释迦牟尼的今身。值得注意的是，在“皇帝就是佛，皇权就是神权”的思想支配下，南北朝时期的君王，雕刻塑造了大量佛像，他们以自己的面貌形象作为释迦牟尼的模样，站在洞窟或寺庙大殿的中央，接受芸芸众生的朝拜。少林寺、云冈石窟、龙门石窟等许多佛教圣地，便是这个时期在帝王的直接点拨下兴建起来的。

隋唐时代是佛教走红皇宫的黄金时期。这一时期，国家统一带来了佛教的统一，佛教在中国进入鼎盛阶段，其特点有三：寺院林立、僧尼众多、宗派涌现。这些兴盛气象，标志着佛教传入我国后，依附于传统的儒、道等思想的过程已告结束，从此佛教进入独立地作用于我国封建社会的阶段。于是，佛教在隋唐皇宫备受关注。隋文帝大肆



营造佛像，翻译佛典，极力宣扬佛塔的灵感，以显示隋之得天下是佛神所加被的。到了唐朝，尽管李唐皇室尊道教始祖李耳为家祖，但对佛教仍很看重。唐太宗自称“皇帝菩萨戒弟子”，并鼓励大臣们出家当和尚。武则天在夺取帝位的角逐中，尤其大大借助了佛的神力，佛门高僧十分乖巧地称武则天是该做皇帝的女菩萨。作为官府颁发的出家许可证“度牒”，产生于唐朝，它在李唐皇室平定“安史之乱”中发挥了特殊的效用。以唐宪宗为代表的中唐诸帝，把佛骨迎入大内供养，以致引来朝臣韩愈的抗议——《谏迎佛骨表》。但到了唐朝后期，由于佛教的过度发展，与皇权产生了冲突，终于发生了会昌年间的唐武宗灭佛。这次毁佛事件，使佛教元气大伤。接下来的周世宗禁佛，更使佛教的境况雪上加霜，走向了衰微。

宋元明清时期的封建帝王，总体来看，对待佛教似乎更为理性，最主要的特征是利用与限制相结合。说利用，主要是政治方面的。宋明以后，封建帝王在思想领域里更加重视儒家的伦理纲常，佛、道二教的宗教理论则渗透到儒家学说内。这个时期的封建统治者，相继提出了儒、佛、道三教合流的主张，佛教为了自身的生存，当然也愿意适应统治者这一政治上的需要。于是，宋朝宰相李纲“三教归一”和儒佛一致的主张，元初成吉思汗所采纳的“以儒治国，以佛治世”的说教，清雍正帝“佛以治心，道以治身，儒以治世”的思想，都是力主三教融合。这时的佛教尽管失去了自己的独立性，但因为还能在“三教合一”的大旗下为帝王服务，因而得以延存，大多数帝王仍在以不同的形式奉佛用佛。说限制，主要是经济方面的。宋元明清时期的帝王，对佛教采取了严格的管理措施，譬如：不准随意私建寺院、不准私下剃度僧尼、实行度牒考试制度、限制寺院经济的发展等。这些限制性政策，对佛教的发展起到了抑制作用。宋元明清是中国封建社会的后期，中国佛教也与封建社会的盛衰相一致，在这个时期逐

渐开始走下坡路。

宫门是隐秘的，佛门是玄奥的。本书依据翔实的历史典籍和可靠的宫中秘档，试图沿着历史的足迹，披陈两千年帝王尊佛、用佛乃至毁佛的秘史珍闻，探寻佛家释门对皇权和宫闱的神幻影响，旨在揭示古代帝王与佛教的历史渊源与隐秘真情。

是为序。

李胡荣



2018年春日 北京石室





# 目 录

## 第一章 远古帝王知佛的传说



一、夏初伯益知佛说 .....	4
二、周王闻知佛法说 .....	4
三、燕王接见尸罗说 .....	8
四、秦皇囚禁胡僧说 .....	8
五、汉武垂询劫烧说 .....	10
六、刘向发现佛经说 .....	14

## 第二章 佛光初照帝王家



一、汉室博士的《浮屠经》 .....	18
二、汉明帝——第一位接触佛教的皇帝 .....	19
三、楚王刘英供养沙门 .....	25
四、汉桓帝深宫拜佛当神仙 .....	27
五、汉末下邳国相笮融的浮屠寺 .....	32
六、曹魏三帝与佛 .....	35
七、曹植：佛教音乐的开篇——《鱼山梵呗》 .....	40
八、孙权召请奉佛居士教太子 .....	44

## 第三章 乱世皇宫多沙门



一、西晋惠帝“供养百僧” .....	52
--------------------	----



- 二、中山王派人写经，河间王以僧为师 ..... 55
- 三、善画佛像的皇帝——东晋明帝 ..... 57
- 四、东晋成帝：沙门应否跪拜君王的大辩论 ..... 61
- 五、宫闱女眷们的何皇后寺 ..... 63
- 六、晋哀帝“好重佛法” ..... 64
- 七、简文帝敬重女尼听佛经 ..... 66
- 八、与高僧女尼频打交道的东晋孝武帝 ..... 68
- 九、晚晋安帝遣使慰慧远 ..... 73
- 十、后赵石勒、石虎与大和尚佛图澄 ..... 78
- 十一、前秦苻坚尊高僧道安为“神器” ..... 88
- 十二、后秦姚兴·十名妓女·高僧罗什 ..... 91
- 十三、南燕慕容德赏封僧朗“东齐王” ..... 95



## 第四章 南北君王崇佛最狂

- 一、刘宋武帝夺位与慧义嵩山寻瑞 ..... 100
- 二、卷入白黑之争的刘宋文帝 ..... 105
- 三、刘宋孝武帝泪洒中兴寺 ..... 108
- 四、南齐高帝受禅与兴齐寺 ..... 112
- 五、齐武帝诏令：沙门不必自称贫道 ..... 115
- 六、南齐竟陵王萧子良的忏悔法 ..... 117
- 七、痴迷佛门，梁武帝四次舍身同泰寺 ..... 122
- 八、陈武帝登基拜佛牙 ..... 140





九、北魏道武帝——“正是当今的如来” .....	146
十、北魏太武帝禁佛——第一次帝王废佛 .....	150
十一、开凿云冈石窟的北魏文成帝 .....	158
十二、为佛像披上汉装的北魏孝文帝 .....	164
十三、北魏宣武帝的瑶光尼寺：专为皇后与女官 .....	171
十四、北魏胡太后发出的度僧限令 .....	176
十五、麦积山，西魏文皇后削发为尼 .....	178
十六、北齐文宣帝修行甘露寺 .....	180
十七、北周武帝禁佛——第二次帝王废佛 .....	186



## 第五章 佛在皇宫走红的黄金时期

一、在尼庵中长大的隋文帝 .....	190
二、唐太宗与少林武僧及西天取经 .....	194
三、洛阳宫中供养佛指的唐高宗 .....	201
四、武则天，从佛门走来的一代女皇 .....	203
五、唐明皇推崇密宗：“欲色为至乐” .....	211
六、唐宪宗迎佛骨的风波 .....	219
七、唐武宗灭佛——第三次帝王废佛 .....	227
八、唐懿宗泪洒迎佛骨 .....	231
九、后周世宗禁佛——第四次帝王废佛 .....	234





## 第六章 皇宫内的佛光余晖

- 一、宋太祖的13万块佛经雕版..... 238
- 二、宋太宗后宫佳人写佛经..... 239
- 三、紫袍赐僧的宋仁宗..... 240
- 四、南宋光宗的度牒..... 244
- 五、辽太宗千里迢迢搬观音..... 246
- 六、西夏王李元昊五台山供献佛宝..... 248
- 七、金世宗筛选童僧与贞懿太后出家..... 249
- 八、一代天骄成吉思汗“以佛治心”..... 250
- 九、“西天佛子”为忽必烈夫妇灌顶..... 253
- 十、“和尚皇帝”——朱元璋..... 262
- 十一、建文帝，一个流浪僧人的疑案..... 267
- 十二、燕王朱棣与怪僧道衍..... 272
- 十三、嘉靖帝撤匾皇姑寺..... 277
- 十四、李太后·菩提树·佛舍利..... 279
- 十五、顺治：“吾本西方一衲子”..... 284
- 十六、理智待佛的康熙大帝..... 293
- 十七、自比“和尚”“野僧”的雍正帝..... 300
- 十八、乾隆，亦真亦幻的文殊菩萨..... 307
- 十九、扮装观音的慈禧太后..... 318



后 记..... 322

李国荣  
著

# 帝王与佛教



人民出版社

# 第一章

## 远古帝王知佛的传说

佛教不是华夏大地上土生土长的宗教。中国古代的佛教徒们，为了抬高佛教的地位，为了使佛教在与儒、道的较量中更有分量，也为了更能博得帝王的赞许和支持，或牵强附会，或臆想杜撰，编造了许多神奇怪异的传说，一而再，再而三地强调：中国人自古就已知晓佛的存在。于是，在逸史和寓言中，留下了不少有关远古帝王、先代圣贤早已知佛的传说。

由此，一层朦胧而神奇的迷雾，笼罩在中国远古帝王与西方释迦佛祖之间……





## 一、夏初伯益知佛说

伯益其人，相传生于夏禹时代，曾协助大禹治水，著有《山海经》。伯益知佛，是中国自古知佛各种传说中最早的一种。其记述首先见于南北朝时期刘宋宗炳所著的《明佛论》：

伯益述《山海》：“天毒之国，悞人而爱人。”郭璞传：“古谓天毒即天竺，浮屠所兴。”悞爱之义，亦如来大慈之训矣，固亦闻于三五之世矣。

“三五”指三皇五帝，“三五之世”泛指三代以前，“浮屠”“如来”指的则是佛。据此，夏禹时代的伯益已经知道佛的存在了。

唐朝的道宣在其《归正篇·佛为老师》中还说：

余寻终古三五帝皇，有事西奔，罕闻东逝。故轩辕（黄帝）游华胥之国，王邵云即天竺；又陟昆仑之墟，即香山（佛教所传阎浮提洲——世界的最高中心，即昆仑山）也。……故伯益述《山海》：“申毒之国，悞人而爱之。”郭璞博古者曰：“申毒即天竺也，浮屠所兴。”

今闻之说曰：“地殷土中，物壤琛丽，民博仁智，俗高理学，立德厚望，何负诸夏？古称爱人之国。”世挺贤之人，岂虚构哉！

看来，道宣对夏禹时代的伯益就已知道有佛是深信不疑的。

说大约四千年前的伯益已经知道佛教，实在是荒唐的。因为当时佛陀尚未降生，中国又何来佛教？对于佛祖释迦牟尼的生卒年代，现在一般地认为是在公元前565—前485年，虽然也有其他一些说法，但彼此相差也都不过一二百年，就是说，佛陀在大约两千五百年前才降生。故此，说夏禹时代的伯益知佛，当是子虚乌有的事。

## 二、周王闻知佛法说

关于释迦牟尼佛的出生年代，佛教与道教一直争论不休。佛教徒们为了说明自己的教祖释迦牟尼比道教教祖老子资格更老，而且佛教很早以前就已传入中国，并被帝王接纳，便故意曲解中国史书和佛经中的一些记载，编造释迦牟尼的生卒年月。于是，佛出生于周朝、周王知晓佛法的说法应运而生。



伯益





一种说法是，西周的第四、五代国王周昭王、周穆王时有佛降诞，时间在公元前1000年前后。

《续高僧传》卷二十三记载：

佛当周昭王二十四年四月八日生，穆王五十二年二月十五日灭度。

这样一来，后世佛教方面的书，便把释迦牟尼的降生年代上溯到西周时代。

《周书异记》亦持此说：

周昭王即位二十四年甲寅四月八日，江河泉池忽然泛涨，井泉并皆溢出，宫殿人舍，山川大地，咸悉震动，其夜五色光气入贯太微，遍于西方，尽作青红色。周昭王问太史苏由曰：“是何祥也？”对曰：“有大圣人生于西方，故现此瑞。”昭王曰：“于天下何如？”由曰：“即时无他，一千年外声教被于此土。”昭王即遣镌石记之，埋于南郊天祠前。当此之时，佛初生王宫也。穆王即位三十二年，见西方数有光气，先闻苏由所记，知西方有圣人处世。穆王不达其理，恐非周道所宜，即与相国吕侯西入，会诸侯于涂山，以禳光变。当此之时，佛久已处世。至穆王五十三年壬申岁二月十五日，平旦暴风忽起，发损人舍，伤折树木，山川大地皆悉震动，午后天阴云黑，西方有白虹十二道南北通过，连夜不灭。穆王问太史扈多曰：“是何征也？”对曰：“西方有大圣人灭度，衰相现耳。”

这里，不仅记述了西方“大圣人”释迦牟尼佛的生年是周昭王二十四年，灭度于周穆王五十二年，还绘声绘色地描述了佛祖降诞与灭度时，山川大地所呈现的征兆，特别是具体地谈到周昭王、周穆王对释迦牟尼的生与死是十分清楚的。然而，遗憾的是，据史家考证，《周书异记》是一部伪书，从所述内容及所用语言来看，大概作于佛教广泛流行的南北朝时期，而绝非周人所作，不足为凭。



周昭王 姬瑕



蓝毗尼园遗址

传说当年释迦牟尼的母亲摩耶夫人按当地的风俗要回娘家临产，她从迦毗罗卫国回娘家的路上经过蓝毗尼园时，生下了释迦牟尼，因此佛教徒把这里看做是佛教圣地。图中这一方形水池就是佛教传说中释迦牟尼诞生时的洗浴池。