

老丑 等著

总有那么 一刻，

There is always a moment when
you are unable to forget someone

你放不下一个人



ONE·一个」「豆瓣」「片刻」「十点读书」「二更食堂」「简书」
「人」「一刻」「睡前故事」等热门APP及公众号人气作者

全新故事 · 诚意创作
讲述不同的人生，分享与世界相处的经历

主与建设出版社

总有那么一刻，
你放不下一个人

老丑
等著

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

总有那么一刻, 你放不下一个人 / 老丑等著. — 北京 : 民主与建设出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5139-1051-4

I. ①总… II. ①老… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 063424 号

© 民主与建设出版社, 2016

总有那么一刻, 你放不下一个人

ZONGYOU NAME YIKE NI FANGBUXIA YIGEREN

出 版 人 许久文

作 者 老丑等

责任编辑 韩增标 郎培培

装帧设计 繁体字设计工作室

出版发行 民主与建设出版社有限责任公司

电 话 (010) 59417747 59419778

社 址 北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心 B 座 601 室

邮 编 100102

印 刷 北京鹏润伟业印刷有限公司

版 次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 5 月第 1 次印刷

开 本 880mm×1230mm 1/32

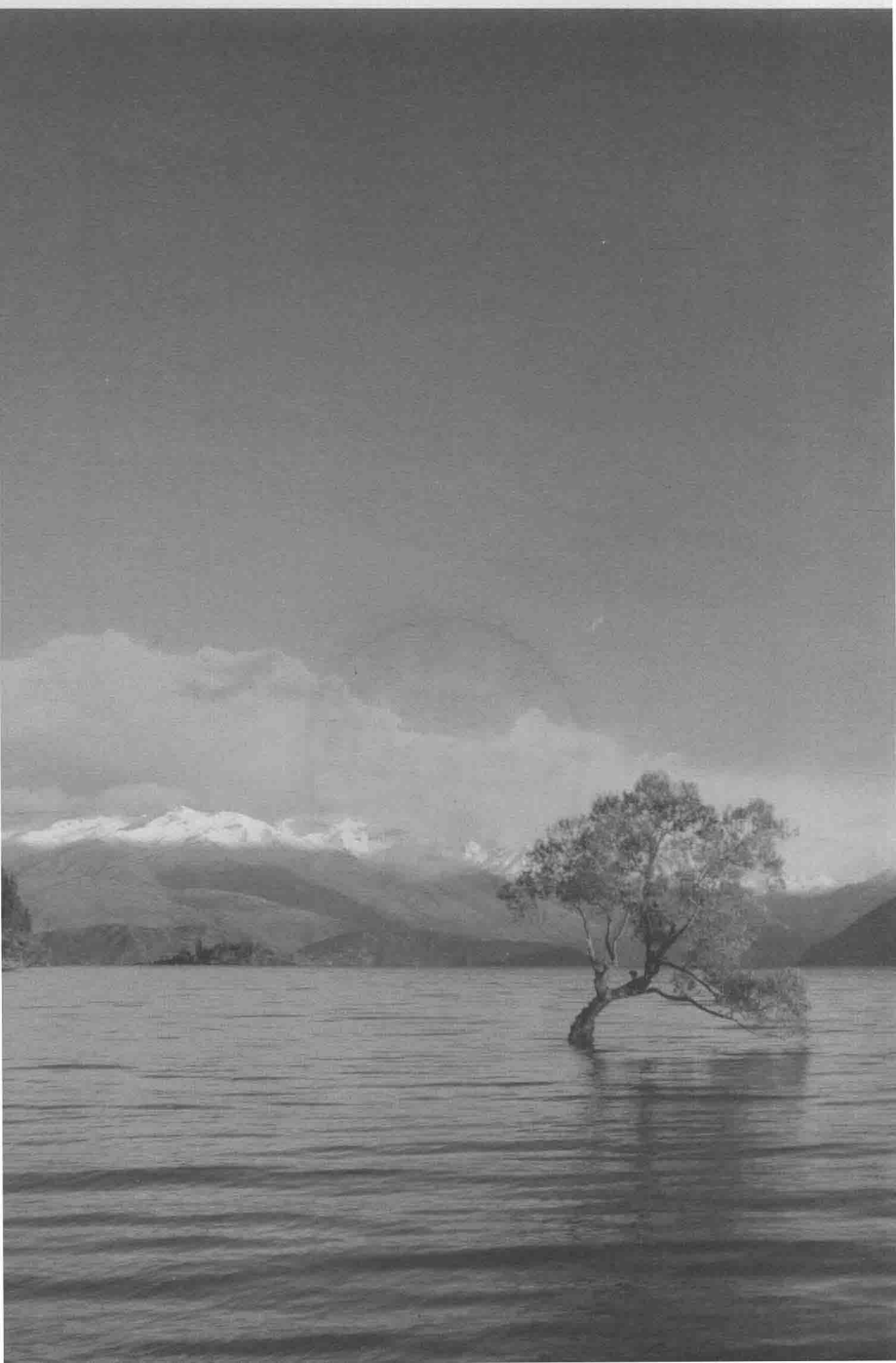
印 张 7.5

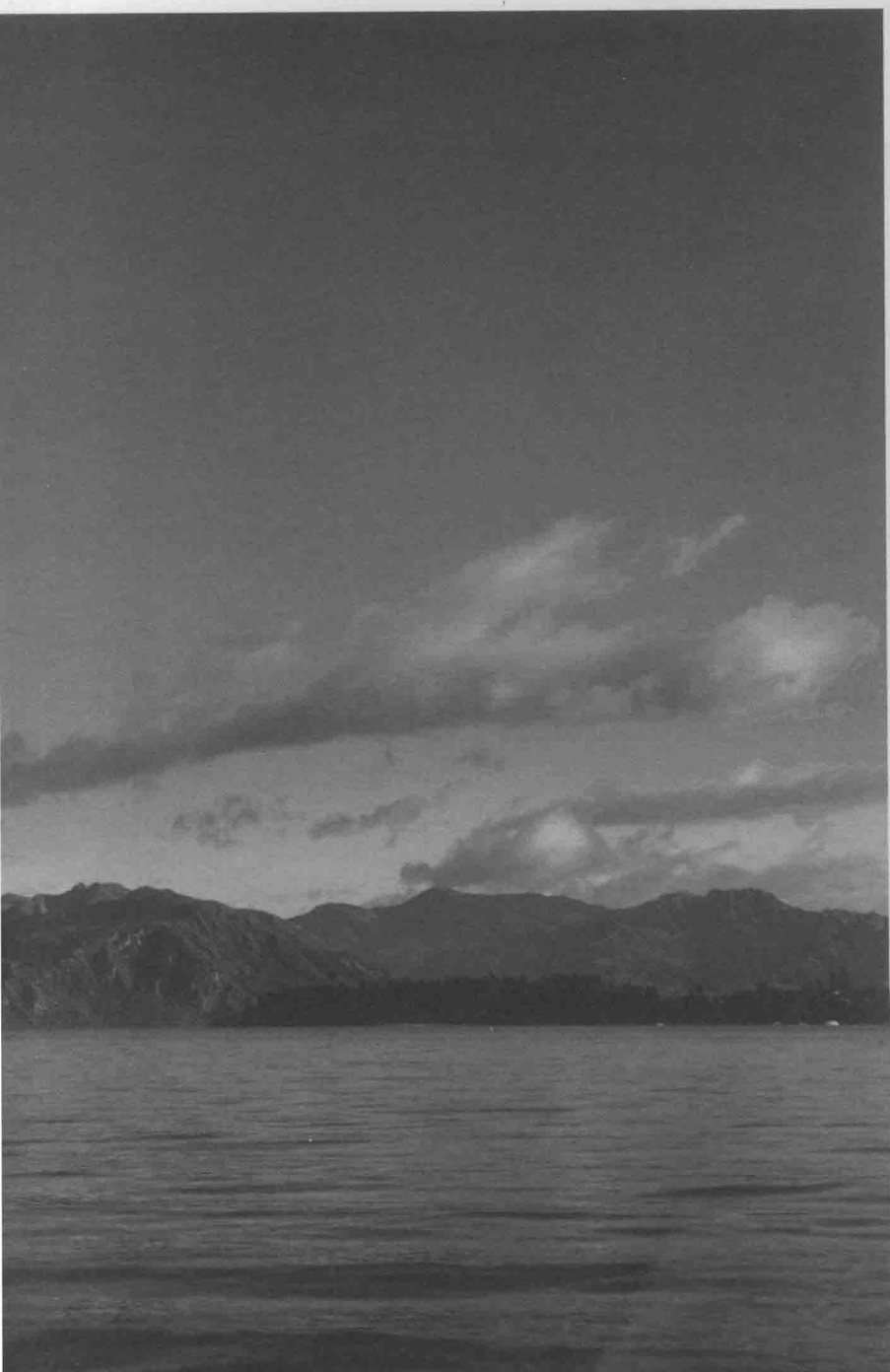
字 数 150 千字

书 号 ISBN 978-7-5139-1051-4

定 价 35.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。







再等一秒，没准天荒地老。







总有一首歌，在回忆里单曲循环。



- | | | |
|-----|------------------|------|
| 003 | 路过凤凰的爱情 | 陈不染 |
| 011 | 吃火锅的姑娘 | 庄姜姜 |
| 023 | 立秋 | 陆宝 |
| 033 | 人总有认怂的时候 | 老丑 |
| 047 | 二见钟情 | 樊依涵 |
| 059 | 我的世界没有冰雪 | 洛施 |
| 073 | 当时锦衣薄 | 郁小词 |
| 083 | 对不起，我爱你，但是我更爱我自己 | 清梨浅茶 |
| 101 | 当小叶榕开满雪花 | 须弥 |

目 录

C O N T E N T S

- | | | |
|-----|-------------------|-----|
| 113 | 闪闪 | 程沙柳 |
| 123 | 不负深情，不负汝 | 凝佳恩 |
| 131 | 忘记一个人最好的方式是认识另一个人 | 南陈 |
| 143 | 邮递时光 | 封尘 |
| 161 | 我曾去过青海湖 | 沈十六 |
| 175 | 有些故事还没讲完那就算了吧 | 丁麟 |
| 189 | 我爱你是爱我的 | 宋染青 |
| 201 | 那时夜半 | 姚永涛 |
| 213 | 女胖子的爱情 | 张志莉 |

总有那么一刻，你放不下一个人

爱情 路过 凤凰 的

文 / 陈不染

森森说，她命中缺水，所以她父亲给她起了这个名字——崔森森。

遇到森森是在我独自去凤凰古城旅行的火车上。火车从广州始发，一路北上，到湖南境内已是凌晨，每一站都有一大拨人下车，然而却只有零星几人上车。车厢从拥挤到空寥，天色从黑暗到晨光。火车穿过一个又一个黑暗的隧道，冲破一村又一村的静谧。到了怀化站，定员 128 人的整节车厢只剩下我一人了。怀化是一个大站，也是全国各地到凤凰古城的主要中转站，要停十五分钟。当我以为我将承包整节车厢到吉首时，一个女孩匆匆忙忙地跑上车。她没有看车票上的座位号，急匆匆地跑到我面前，问我：“你好，请问你有没有移动充电器？”

她坐在我对面，用我的充电宝给手机充电，自我介绍了她那如汪洋泽国一样的名字。她还说，崔森森听起来跟崔莺莺有异曲同工的感觉，都像是悲情女子的名字。

她焦急地尝试着将沉睡的手机开机。她说，要是手机再开不了机，她就不知道怎么去凤凰了。她说来得匆忙，什么都没有准备。

只是一边走，一边查路线，偏偏手机还没电关机了。我让她放心，因为我也去凤凰，可以做伴同行。她开心地笑了，笑起来特别像刘亦菲，有一种仙气的美。我这才打量了她：穿着淡白色的棉布长裙，梳着一条又黑又长的麻花辫，肤白唇红，干净自然，就像是从安妮宝贝的书中走出来的女子。

森森问我为什么去凤凰，我说前不久看到凤凰被洪水淹了，我怕再不去就看不到了。她若有所思地点点头。我也问她为什么去凤凰，她想也不想就说，因为我命里缺水啊！

一个半小时后，我们一同在吉首下了火车，然后我带着她从吉首坐了一个多小时的汽车到达凤凰古城。可以看出，她这次真的是说走就走的旅行，什么都没有准备，背上背包就出发了。她说，她读大三，在家乡所在的城市上大学，独生女，从来没有一个人出过远门。从天津到怀化，相隔 2251 公里，K 字头的火车缓慢地开了三十二个小时，由于太匆忙，她只买到了站票。在拥挤的车厢里，她大多数时间都是站着的，偶尔蹭蹭座，一路上只是草草地吃了两盒泡面。

到达凤凰已是晌午，我让她跟我一起入住订好的旅馆，她却坚持要去住一家十人间的青年旅馆。

黄昏时分，我独自在古城内的青石板街道上游荡，沿着沱江看对岸的吊脚楼，回忆着沈从文笔下的湘西，想要把书中引人浮想的景物对号入座。

突然接到森森的电话。她说在青年旅馆做好了饭，让我过去吃。

那是一家非常文艺的青年旅馆，一面淡蓝色的墙壁上挂着很多摄影作品，还有一个嵌墙的大书架。这里还有咖啡卡座和小舞台，舞台上有着架子鼓和吉他。看得出来，这是一家有情怀的旅馆。

而森森就好像本来就生活在这里一样，她的气质与这里如出一辙，浑然天成。她像女主人一样端出六菜一汤，招呼着旅馆老板和其他同住的人一起用餐。不过是寻常的家常菜，可是吃起来贴心贴胃的，大家都赞不绝口。旅馆老板说，本来他这里还有一个长住的歌手，可是他今天跟女朋友出去约会了，他真是没有口福了。

饭后，与森森一起在沱江边上散步，看着两岸的建筑从华灯初上到灯火璀璨，白塔、虹桥、吊脚楼被灯光勾勒出美丽的轮廓，倒影在夜晚平静的沱江里，岸上美丽如画，水中别有洞天，煞是美丽。我和森森都被眼前的美景折服了，坐在岸边的石板凳上谈天说地，一坐便是一个时辰。将近9点时，森森一扫方才的闲散，一脸诚恳地对我说：“陪我去酒吧，见一个人。”我本来还不舍得这眼前美景，但她那楚楚可怜的眼神，让人无法拒绝。

那是一家清吧，灯光昏昏暗暗，影影绰绰。她拉着我，在靠近舞台的吧台前坐下，点了一杯苏打水。一刻钟后，轻轻的音乐声响起，一位奇装异服的歌手抱着木吉他哼唱着民谣，歌声低沉却又动听。酒吧里的人开始靠近小舞台，围着圈儿观看，森森也拉着我站在前排，她如同一个忠实粉丝一样注视着舞台上的歌手。

时光已逝永不回
往事只能回味