

荀子·墨子·
韩非子

《中国传统文化经典大系》
【战国】荀况 / 墨翟 / 韩非 著

国学文化蕴含着中国人文精神的精髓
品读国学精粹 提升国学底蕴

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

《中国传统文化经典大系》

〔战国〕荀况 / 墨翟 / 韩非 著

荀子·墨子·
韩非子



图书在版编目(CIP)数据

荀子·墨子·韩非子 / 《中国传统文化经典大系》编委会主编. —青岛:
青岛出版社, 2017. 8

ISBN 978 - 7 - 5552 - 5881 - 0

I. ①荀… II. ①中… III. ①儒家 ②墨家 ③法家

IV. ①B222. 6 ②B224 ③B226. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 206463 号

书 名 荀子·墨子·韩非子

作 者 [战国] 荀况 墨翟 韩非

主 编 《中国传统文化经典大系》编委会

出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路 182 号, 266061)

责任编辑 李忠东

特约编辑 宋嫣嫣

装帧设计 戴 军

照 排 北京名壹堂图书有限公司

印 刷 三河市金元印装有限公司

出版日期 2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

开 本 16 开 (710mm × 1000mm)

印 张 24.5

字 数 315 千

印 数 1—5000

书 号 ISBN 978 - 7 - 5552 - 5881 - 0

定价(精) 59.00 元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532 - 68068638

建议陈列类别: 国学/经典

前言

中华民族历史悠久，中华文明源远流长。在漫长发展进程中不断积淀、完善、升华而形成的中华优秀传统文化，是道德传承、文化思想、精神观念形态的总体，是凝聚华夏儿女的强大精神纽带。正如习近平总书记所言：“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”“文明特别是思想文化是一个国家、一个民族的灵魂。”传统文化完全称得上是我们国家、民族的“根”与“魂”。

当今时代，传统文化与政治经济相互交融，与科学技术紧密结合，对于丰富人们的精神生活、提高人们的综合素质、促进人们的全面发展、形成良好的社会风尚具有不可替代的作用，日益成为推动社会进步的强大动力。因此，传承和弘扬中华优秀传统文化，是满足人民群众日益增长的精神需求的需要，是促进社会经济发展的需要，是建设中国特色社会主义文化的重要内容。

传统文化对我们的影响既深且广。无论我们和国际如何接轨，无论我们的生活里有多少外来文化的影子，只要是中国人，就会受到它潜移默化的影响。然而，传统文化该如何传承和弘扬？传承和弘扬哪些方面？这就需要我们对其加以了解和学习。





传统文化优秀之处何在？

首先，在于历史悠久、延绵不绝。美国哈佛大学教授杜维明曾给予中国传统文化高度评价：“世界上有古无今的文化很多，有今无古的文化也很多，而有古有今的文化则很少，像中国这样波澜壮阔的文化传统简直是独一无二的历史现象。”

其次，在于注重仁孝、讲求德治。比如：恪守“五常”——仁义礼智信。孔子曾将“智仁勇”称为“三达德”，又将“仁义礼”组成一个系统；孟子又加入“智”；董仲舒进而加入“信”，并将“仁义礼智信”说成是与天地共存的“常道”。传统文化正是这样以德治天下、正人心，方才绵延数千载、泽被天下。

再次，在于博大精深、尤重独创。传统文化包罗万象，涉及众多领域，比如哲学、文学、数学、史地、中医、书画、戏曲、瓷器、围棋……更可贵的是各个领域都不因循守旧，而是不断开拓创新。仅就文学而言，“凡一代有一代之文学”，从诗经、楚辞、先秦散文、汉魏诗赋到唐诗、宋词、元曲、明清小说，既一脉相承，又求创新，从而佳作层出、高峰迭现。

最后，在于昂扬向上、自强不息。自强不息是激励中国人民变革创新、不懈奋斗、战胜困难、经受考验的制胜法宝，是我们传统文化的精华，也是民族精神的精华，自古以来就受到有识之士的重视和倡导。自强不息表现为自尊自信、不卑不亢，注重人格独立；表现为坚韧不拔、奋发图强，在困难和挫折面前不悲观丧气，勇于开拓进取；表现为志存高远、心怀天下，执着追求远大理想和目标等。几千年来，这种精神影响了整个中华民族文化和精神活动的走向，是我们屹立于世界民族之林的精神原动力。传统文化优秀之处还有很多，不胜枚举，

在此就不赘述了。

习近平总书记说：“要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。要处理好继承和创造性发展的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。”要让中华优秀传统文化焕发蓬勃生机、展现独特魅力、实现创新发展，一个重要环节就是要使其走进我们的生活。这，可由品读典籍、学习国学始。

为帮助大家更好地品读典籍、学习国学，我们从经、史、子、集中精选了多种典籍，内容涵盖文学、哲学、历史、地理、军事、中医等诸多领域，编成这套《中国传统文化经典大系》。全套典籍选文精当，导读到位，注释准确，评析恰切，普及性强，装帧精美，适合青少年学生及广大读者阅读鉴赏，从而全方位地了解和学习中华优秀传统文化，也值得各图书馆收藏。愿这套书能成为您的益友与良师，伴您涵泳于传统文化的浩瀚海洋，聆先贤之教诲，学古人之智慧，品典籍之渊妙，悟国学之精深！



目 录

荀 子

劝 学	[3]
修 身	[16]
非 相	[29]
非十二子	[44]
王 制	[59]
天 论	[86]
正 论	[100]
礼 论	[124]

墨 子

亲 士	[157]
修 身	[162]
所 染	[166]
法 仪	[171]
七 患	[175]
三 辩	[181]
尚贤上	[183]
尚贤中	[188]
尚贤下	[201]
兼爱上	[207]
兼爱中	[211]





兼爱下	[216]
非攻上	[229]
非攻中	[232]
非攻下	[237]
耕 柱	[245]
贵 义	[257]
鲁 问	[266]

韩非子

初见秦第一	[283]
存韩第二	[293]
难言第三	[303]
爱臣第四	[307]
主道第五	[310]
有度第六	[316]
二柄第七	[325]
扬权第八	[330]
八奸第九	[340]
十过第十	[345]
孤愤第十一	[369]
说难第十二	[377]

荀子

劝 学

【原文】

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝^①；冰，水为之而寒于水。木直中绳^②，輮以为轮^③，其曲中规^④，虽有槁暴^⑤，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利^⑥。君子博学而日参省乎己^⑦，则知^⑧明而行无过矣。

【注释】

①青：靛青。蓝：植物名，其叶可制蓝色染料。

②中(zhòng)：符合。绳：木匠用来测定直线的墨线。

③輮(róu)：扭使屈曲。指用火烤使木材弯曲。轮：圆如车轮。

④规：量圆的工具。

⑤槁暴(pù)：晒干；枯干。暴：太阳晒。

⑥金：金属。这里指用金属做成的刀或剑。砺：磨刀石。利：锋利。

⑦参：通“三”。这里指多。省：反省。

⑧知：同“智”。

【译文】

君子说：学习是不能停止的。靛青从蓝草中提取，却比蓝草的颜色更青。冰由水凝结而成，却比水更寒冷。笔直的木材，合乎墨线的要求，如果把它煨烤，就可以弯成车轮，弯曲的程度能够合乎圆的标准了，这样即使再暴晒，木材也不会再变直，原因就在于被加工过了。所以，木材经过墨线量过才能取直，刀剑经过磨砺才能变得锋利。君子广泛地学习，每天多多反省自己，就会聪明智慧，行为就没有过错了。



【原文】

故不登高山，不知天之高也；不临深溪^①，不知地之厚也；不闻先王^②之遗言，不知学问之大也。干、越、夷、貉之子^③，生而同声，长而异俗，教使之然也。《诗》曰：“嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福。”^④神莫大于化道，福莫长于无祸。

【注释】

①溪(xī)：山涧。

②先王：指上古帝王。

③干、越：春秋时的两个诸侯国，干国小，为吴国所灭。这里通指吴越地区。夷：古代对异族的称呼，多指东方民族。貉(mò)：古代北方民族名。

④“嗟尔”六句：此处引诗出自《诗经·小雅·小明》。恒：常；总是。靖共尔位：谨守其职位。靖共：即靖恭，恭谨地奉守。介尔景福：帮助你获得大的福气。介：佐助；帮助。景：大。

【译文】

所以，不登上高山，就不知道天有多高；不亲临深涧，就不知道地有多厚；不懂得先代帝王的遗教，就不知道学问有多么博大。吴国、越国、东夷、北貉之人，刚生下来啼哭的声音都是一样的，长大后风俗习惯却各不相同，就是教育使他们如此的。《诗经》上说：“唉，君子啊，不要老是想着安逸。恭谨地对待你的本职，爱好正直之道。神明听到这一切，就会赐给你巨大的幸福。”精神修养没有比受道的教化更大的，福分没有比无灾无祸更长远的。

【原文】

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂^①而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾^②也，而闻者彰^③。假舆马者^④，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝^⑤江河。君子生非异也，善假于物也。

【注释】

①跂(qì):踮起脚。

②疾:这里指声音洪大。

③彰:清楚。

④假:凭借;借用。舆马:车马。

⑤绝:渡过。

【译文】

我曾经整天思索,却不如片刻学到的知识多;我曾经踮起脚远望,却不如登到高处看得广阔。登到高处招手,手臂并没有加长,远处的人却看得到;顺着风呼叫,声音并没有加大,闻者却听得很清楚。借助车马的人,并不是脚走得快,却可以到达千里之外;借助舟船的人,并不是水性特别好,却可以横渡江河。君子的天性跟一般人没什么不同,只是善于借助外物罢了。

【原文】

南方有鸟焉,名曰“蒙鸠”^①,以羽为巢而编之以发^②,系之苇、苕^③。风至苕折,卵破子死。巢非不完也,所系者然也。西方有木焉,名曰“射干”,茎长四寸,生于高山之上而临百仞^④之渊。木茎非能长也,所立者然也。蓬^⑤生麻中^⑥,不扶而直。白沙在涅^⑦,与之俱黑。兰槐之根是为芷^⑧,其渐之滫^⑨,君子不近,庶人不服,其质非不美也,所渐者然也。故君子居必择乡,游必就士^⑩,所以防邪僻而近中正^⑪也。

【注释】

①蒙鸠:即鹪鹩,体型很小,将自己的巢建在芦苇上。

②编之以发:用自己的羽毛编织而成。

③苇、苕(tiáo):皆植物名,属芦茅之类。

④射干:一种草,可入药。

⑤仞:古代八尺为仞。





⑥蓬：一种草，秋天干枯后，随风飘飞，故又称“飞蓬”。

⑦涅：黑泥；黑色染料。

⑧兰槐：香草名，即白芷。

⑨其渐之滫(xiǔ)：如果浸泡在臭水中。渐：浸泡；浸渍。滫：淘米水，指臭水。

⑩游：指外出交往。就：接近。士：有知识、有地位的人。

⑪中正：恰当正确的东西。

【译文】

南方有一种鸟，名叫“蒙鸠”，它用自己的羽毛做巢，又用毛发细细编织，系于芦苇之上。大风一来，芦秆折断，鸟蛋摔破了，幼鸟也死了。这并不是因为鸟巢做得不完美，而是它所依托的东西使它这样的。西方有一种草，名叫“射干”，它的干长四寸，生长在高山之上，俯对着百丈深渊。之所以如此，不是因为它的干长，而是它所生长站立的地势高。飞蓬生长在大麻之中，不用扶持自然就能长直。白沙混杂在黑泥中，自然也会和黑泥一起变黑。兰槐芳香的根叫“白芷”。如果用酸臭的脏水浸泡它，君子不愿意接近它，普通人也不愿意佩戴它，这并不是因为它的本质不美好，而是因为被脏水浸泡的结果。因此，君子定居时一定要选择乡邻，出游时一定要亲近有品学之士，用来防止沾染邪恶的东西，接近正确恰当的思想。

【原文】

物类之起，必有所始。荣辱之来，必象^①其德。肉腐出虫，鱼枯生蠹。怠慢忘身，祸灾乃作。强自取柱^②，柔自取束^③。邪秽在身，怨之所构^④。施薪^⑤若一，火就燥也；平地若一，水就湿也。草木畴生^⑥，禽兽群焉，物各从其类也。是故质的张^⑦而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉，树成荫而众鸟息焉，醯酸而蚋聚焉^⑧。故言有召祸也，行有招辱也，君子慎其所立^⑨乎！

【注释】

①象：接近；相应。意思是为善可以获福，为恶则遇祸，祸福与品德相应。

②强自取柱：大刚则折。柱：通“祝”，折断。

③束：束缚。

④构：集结；联结。

⑤施薪：布薪，即把柴草放在地上。

⑥畴生：同类相聚。畴：俦；同类。

⑦质的：箭靶。的：箭靶的中心。张：张设。

⑧醯(xī)：醋。蚋(ruì)：蚊子。

⑨君子慎其所立：君子对自己的立足之处要慎重。

【译文】

凡一种事物的兴起，一定有它的根源。荣耀和屈辱的到来，一定同一个人的思想品德有对应的关系。肉腐烂后就会生蛆，鱼枯死后就会生蛀。懈怠散漫，忘乎所以，灾祸就要发生了。刚强自取摧折，柔弱自取束缚。自己身上有邪恶污秽的东西，必然会招致怨恨。同样是柴草放在地上，火必然先烧那些干燥的；同样是平地，水必然往潮湿低洼处流。草和树长在一起，飞鸟和野兽总是同群，世间万物大都各从其类。箭靶树起来，弓箭才会射到那儿；林木长得茂盛，才会招来斧头的砍伐；树林成荫，鸟雀才会栖居其上；醋变质后，蚊虫才会聚生其中。所以，言语有时会招来祸患，行为有时会招致侮辱，君子于自立之所一定要慎重选择啊！

【原文】

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明^①自得，圣心备焉。故不积跬步^②，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥^③一跃，不能十步；弩马十驾^④，功在不舍。锲^⑤而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。螾^⑥无爪牙之利、筋骨之强，上食埃





土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯^⑦，非蛇鲜^⑧之穴无可寄托者，用心躁也。是故无冥冥^⑨之志者无昭昭之明，无恬恬之事者无赫赫之功。行衢道^⑩者不至，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪。螭蛇^⑪无足而飞，梧鼠五技而穷^⑫。《诗》曰：“尸鸠在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮^⑬。”故君子结于一也。

【注释】

①神明：指无所不达有如神明般的境界。荀子论学，认为成圣在于积善，积善达到的最高境界就是神明之境。

②跬(kuǐ)步：半步，相当于今之一步。

③骐驎：骏马。

④驾：马行一日，夜则休驾，故以一日为“一驾”。十驾：十日之程也。

⑤锲：和下文的“镂”都是刻的意思。木谓之“锲”，金谓之“镂”。

⑥蟄(yǐn)：蚯蚓。

⑦跪：足。螯：蟹头上的二爪，形似钳子。

⑧鲜：同“鱗”。

⑨冥冥：与下文的“昏昏”(hūn)皆指专一、精诚之貌。

⑩衢道：歧路。

⑪螭(téng)蛇：古代传说中一种能穿云驾雾的蛇。

⑫梧(wú)鼠：一种危害农作物的老鼠。五技：谓能飞不能过屋，能缘不能穷木，能游不能渡谷，能穴不能掩身，能走不能先人。

⑬“尸鸠”六句：此处引诗出自《诗经·曹风·尸鸠》。传说尸鸠养育幼子早上从上而下，傍晚从下而上，平均如一。用尸鸠起兴，表示君子执义当如尸鸠待七子如一，如一则用心坚固。尸鸠：布谷鸟。淑人：善人。结：凝结不变。

【译文】

土堆积起来成了高山,风雨就从这里兴起;水流汇积成为深渊,蛟龙就从这儿诞生;积累善行养成高尚的品德,自然就会达到最高的智慧、具备圣人的精神境界。所以,不积累一步半步的行程,就没有办法到达千里之远;不积累细小的流水,就没有办法汇成江河大海。千里马再快,一跃也不超过十步;劣马十天却能走得很远,它的功劳就在于不停地走。刻一下就停下来,腐烂的木头也不能断;坚持不断地刻下去,金石也能雕成形。蚯蚓没有锐利的爪子和牙齿、强健的筋骨,却上能吃到泥土,下能喝到黄泉,原因就在于它用心专一。螃蟹有六只脚、两只大钳子,离开了蛇、鳝的洞穴却无处存身,就是因为它用心浮躁不专一。因此,没有专一精诚的精神,就没有清明的智慧;没有坚定不移的行为,就不会有巨大的成就。彷徨于歧路的人到达不了目的地,同时事奉两个君主的人会被两者不容。眼睛不能同时看清楚两样东西,耳朵不能同时听清楚两种声音。螭蛇没有脚却能飞,梧鼠有五种生存技能却常常处于穷境。《诗经》上说:“布谷鸟在桑树上筑巢,公平如一地养育它的七只幼鸟。善良的君子们,他们的行为仪态多么坚定专一。坚定专一不偏邪,思想才会坚如磐石。”所以,君子要坚定专一啊!

【原文】

昔者瓠巴鼓瑟而流鱼出听^①,伯牙鼓琴而六马仰秣^②。故声无小而不闻,行无隐而不形^③。玉在山而草木润,渊生珠而崖不枯。为善不积邪,安有不闻者乎?

【注释】

①瓠(hù)巴:与下文的“伯牙”皆是古代传说中善鼓琴瑟者。流鱼:《大戴礼记》作“沉鱼”。

②六马:天子辂车之马。仰秣:形容马仰首而听之状。

③隐:隐蔽。形:有形可见。

