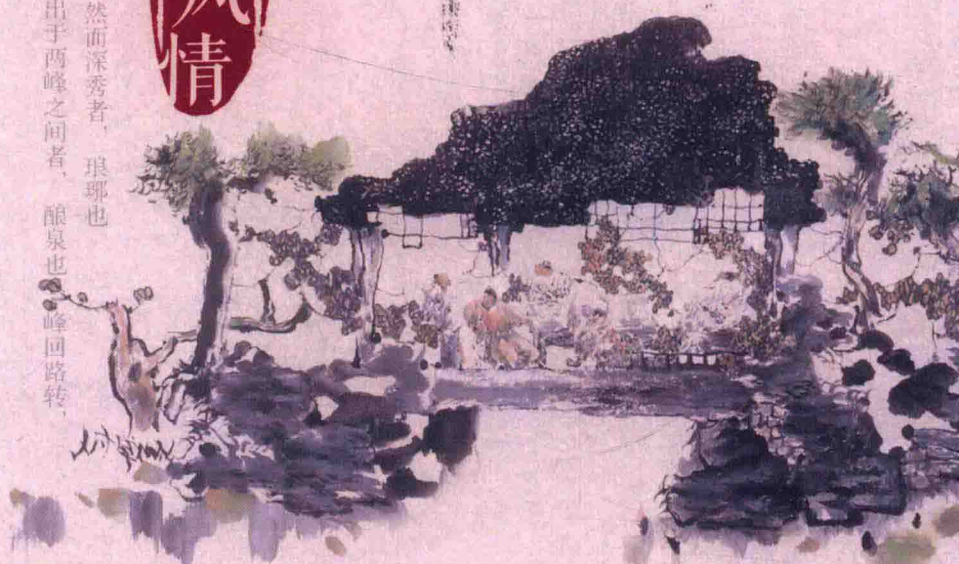


滁州

醉风情

环滁皆山也
其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也
山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也
峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也

杜裕民 胡继艳◎著



本书由“安徽省教育厅高等教育振兴计划人才项目”资助出版

杜裕民
胡继艳◎著

滁州

醉
风
情



 安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

图书在版编目(CIP)数据

滁州 醉风情 / 杜裕民, 胡继艳著. — 芜湖: 安徽师范大学出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5676-3026-0

I. ①滁… II. ①杜… ②胡… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第143743号

滁州 醉风情

杜裕民 胡继艳 著

责任编辑: 房国贵

装帧设计: 丁奕奕

出版发行: 安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

网 址: <http://www.ahnupress.com/>

发 行 部: 0553-3883578 5910327 5910310(传真)

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

版 次: 2017年8月第1版

2017年8月第1次印刷

规 格: 700 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 22.5

字 数: 357千字

书 号: ISBN 978-7-5676-3026-0

定 价: 69.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。

前言

滁州，安徽省省辖市，位于皖东江淮之间，面积1.35万平方千米。滁州像一颗璀璨的明珠闪耀在安徽东部，走进滁州你就走进了山水文化名城，走进滁州你就走进了多彩时尚充满神奇的地方。

滁州历史悠久，文化昌盛，早在远古时期这里就有先民在此居住生产，西周时期这里就分封有诸侯国（如凤阳县临淮关镇分封为钟离子国，全椒就建有古椒国）。思想家庄子曾在滁州凤阳留下“濠梁观鱼”的美谈，这成为中国园林中观鱼台的滥觞。楚汉战争时，一代枭雄项羽兵败垓下，在悲壮的“霸王别姬”之后含恨自刎于乌江，后葬于滁州定远城东，其爱妻虞姬的首级葬于定远二龙乡。两晋时，东晋的开国皇帝琅琊王司马睿曾寓居于滁州摩陀岭，后来此山便更名为琅琊山。南北朝时期，梁开国皇帝梁武帝年少时曾在全椒县龙山读过书。唐朝时期，代宗御赐宝应寺建于琅琊山中，开启了滁州人文山水的先河。诗人韦应物、李绅先后出任滁州刺史，韦应物更留下《滁州西涧》一诗，“野渡无人舟自横”成为千古绝句。

北宋时，一代文豪欧阳修曾来滁州任太守，留下千古名篇《醉翁亭记》，使滁州“醉翁文化”（简称“醉文化”）扬名天下，而此亭南宋时期就被誉为中国四大名亭之首。明代开国皇帝朱元璋生于凤阳长于凤阳，发迹于皖东大地，后建立大明王朝，凤阳也成了中国“明文化”的发源地。清代全椒人士吴敬梓以其《儒林外史》而被推为中国讽刺文学鼻祖，中国的“儒林文化”在这里得到进一步升华。北宋时期，天长朱寿昌弃官寻母的故事被传为佳话，朱寿昌也成为滁州“孝文化”的代表人物。如今以“小岗精神”为代表的文化成为滁州文化的主体和核心，“小岗精神”已成为滁州特有的文化现象。“醉文化”“明文化”“儒林文化”“孝文化”以及以“小岗精神”为代表的文化成

为滁州五大文化品牌。

除了五大文化品牌外，这里还蕴藏着浓郁的民俗文化。戏曲方面以花鼓灯、狮子灯、秧歌灯最为著名；绘画方面以凤画最优，其作画程序复杂、手法讲究；其他还有布画、刺绣等。在这些民俗艺术中，凤阳花鼓灯被列为第一批国家级非物质文化遗产，并参加了2010年上海世博会安徽周的演出。来安县的秧歌灯于2007年被列入安徽省非物质文化遗产目录，和凤阳花鼓灯一起被世人并称为“并蒂花”。

滁州不仅历史悠久，文化底蕴深厚，而且这里旅游资源也很优美。归纳起来主要有“四山”“四湖”“四洞”，即琅琊山、皇甫山、韭山、神山，碧云湖、女山湖、卧牛湖、花园湖，韭山洞、禅窟洞、庵基洞、吸水洞。其中琅琊山自宋代以来便是皖东休闲度假胜地，很多文人墨客到此游山玩水，目前已成为国家AAAAA级景区。皇甫山和神山是国家森林公园，森林覆盖率均在95%以上。其中皇甫山是该地区保存最完整、面积最大的原始次生林；神山不仅森林覆盖率高，景色也很迷人，主要景点有白石泉、神山湖、仙人洞、青牛洞、团山洞以及览胜塔等，坐落在山林之中的神山寺已有1200多年的历史。

这里饮食种类繁多，特产品种众多，本书重点列举了一些最具代表性的地方小吃呈现给广大读者。

改革开放后，滁州取得了巨大的发展，特别是最近的大滁城建设，滁州逐步成为新型工贸旅游地区。2016年全市实现旅游业总收入166.01亿元，同比增长20.73%，增幅前移3位。接待入境旅游者11.03万人次、旅游外汇收入4145.20万美元，同比分别增长9.12%、39.35%，其中入境旅游者人次与上年度相比增幅持平，旅游外汇收入增幅名列全省第一；接待国内游客1998.09万人次、国内旅游收入163.26亿元，同比分别增长18.42%和20.35%，增幅分别前移8位、2位。可见越来越多的人来过滁州，还有更多的人想到滁州旅游。

《滁州 醉风情》一书共分11篇，将滁州一带的风土人情、历史事件等逐一进行梳理。“风景”篇，主要介绍了滁州的山水、建筑物等自然景色；“古韵”篇，详细介绍了滁州的历史古迹或遗迹，让读者更全面地了解滁州发展历史；“事件”篇，介绍了滁州人民在抗日战争中以及在改革开放中做出的成绩和贡献；“人物”篇，重点介绍了滁州籍的历史名人，以及他们的主要历史功绩；“艺术”篇，主要介绍了滁州

最著名的民间艺术；“传奇故事”篇，介绍了滁州的一些著名传说故事和一些地方名称的来历；“特产”篇，重点介绍了滁州的特产；“民俗”篇，重点介绍了滁州的节庆习俗等；“舌尖滁州”篇，重点呈现了滁州的重点菜肴和小吃；“方言”篇，以县市为研究对象，重点讲述了每个县市方言特点，并用方言中出现的笑话作为例证；“高等学校”篇，重点介绍了滁州的四所高校办学的主要特点。因图书整体安排需要，上述11篇中个别篇目所包含内容可能会出现少许交叉现象，在此予以说明，并请大家谅解。

第一篇“风景”、第二篇“古韵”、第三篇“事件”、第四篇“人物”、第九篇“舌尖滁州”、第十篇“方言”为杜裕民所撰写；第五篇“艺术”、第六篇“传奇故事”、第七篇“特产”、第八篇“民俗”、第十一篇“高等学校”为第二作者胡继艳所写。

《滁州 醉风情》一书一方面突出了以滁州醉翁亭为代表的“醉”文化品牌，另一方面从滁州的山水、历史人文、民风民俗、特产、饮食等多角度全方位介绍了滁州，让更多的人了解滁州“风情”，知道滁州哪里好看，哪里好玩，哪些东西好吃，减少到滁州旅游时的盲目性。由于时间、精力以及篇幅的局限，书中可能存在一些不足之处，还望广大读者予以批评指正。

杜裕民

2017年5月3日

目 录

风 景

幽	远	003
	琅琊山	003
	皇甫山	007
	神 山	010
	老嘉山	013
	凤阳山	017
	狼巷迷谷	019
	清流关	021
幽	静	023
	白鹭岛	023
	碧云湖	025
	女山湖	027
	深秀湖	029
	西涧湖	030
幽	幻	031
	韭山洞	031
	彩云洞	034
幽	美	036
	大柳草场	036
	黄寨牧场	037
	长城影视城	040

入 静	042
琅琊寺	042
龙山寺	045
龙兴古刹	048
护国寺	050
龙蟠寺	052

古 韵

久 远	057
濮家墩遗址	057
侯家寨遗址	058
中都城遗址	060
坚 实	062
上水关桥	062
下水关桥	062
三元桥	063
广惠桥	064
太平桥	065
宝林桥	067
红栏桥	068
白汧桥	069
拖板桥	069
池河太平桥	070
定远桥上桥	071
天长普济桥	072
积玉桥	074
涌金桥	075
雄 伟	075
中都鼓楼	075
国光楼	077
别 致	079
丰乐亭	079
醉翁亭	081

传 统	090
龙岗古村落	090
钟离城	091
古花铺廊街	093
永 恒	094
琅琊碑刻综述	094
唐吴道子绘观音像碑	094
宋苏轼书《醉翁亭记》碑	095
宋苏轼书《丰乐亭记》碑	096
明朱廷立《揽秀亭记》碑	096
明胡杰《三友亭记》碑	097
明《金刚经》塔形碑	097
清薛时雨《重修醉翁亭记》碑	098

事 件

侵 略	101
日军进犯滁州	101
伟 绩	105
半塔保卫战	105
天长抗大八分校	107
藕塘抗日根据地	110
全椒周家岗攻坚战	112
国民政府在皖东抗日	113
惨 烈	116
王小庙无名烈士墓	116
飞 跃	117
小岗春雷	117

人 物

闲 情	125
庄子濠梁观鱼	125
清贫太守韦应物	126
醉翁太守欧阳修	128

传 奇	130
晋元帝避难琅琊山	130
赵匡胤智取清流关	130
乞丐皇帝朱元璋	133
忠 诚	137
抗倭英雄戚继光	137
刘少奇与皖东人民在一起	145
永远的忠诚——沈浩	147
海协会首任会长汪道涵	150
濯 莲	151
一代文豪吴敬梓	151
一代忠良鲁肃	153
革命英雄王超	159

艺 术

美 丽	163
凤 画	163
天官画	165
鱼骨画	166
精 湛	167
凤阳花鼓	167
剪 纸	169
定远花布印染技艺	174
虎头鞋	175
优 美	178
手狮灯	178
秧歌灯	179
婉 转	182
洪山戏	182
凤阳民歌	185
丰收锣鼓	188
来安白曲	190
明光端鼓	192

凤阳花鼓戏	195
定远大鼓书	197

传奇故事

心 碎	201
虞美人草	201
女山湖故事	202
美人井故事	205
孝 道	206
朱寿昌弃官寻母	206
孝四庄	208
孝女杨兰花	210
情 深	212
御膳豆腐	212
白米山的传说	215
金牛与牵牛花的传说	219
仁和集的来历	224

特 产

清 香	229
滁菊飘香	229
施集绿茶	231
来安三蒜	233
肥 美	234
女山湖大闸蟹	234
雷官板鸭	236
管坝牛肉	237
秦栏卤鹅	238
女山湖银鱼	240
香 甜	241
琅琊酥糖	241
池河雪片糕	242
甘露饼	243

酥笏牌	245
龙岗芡实	247
来安花红	249
罗庄葡萄	250

民 俗

信 仰	253
琅琊山庙会	253
走太平	256
令狐塔庙会	258
二郎庙会	259
喜 庆	261
婚嫁庆典	261
生辰庆典	263
乔迁之喜	266
节 庆	266
春 节	266
清 明	280
端午节	284
中秋节	287
祭灶神	289

舌尖滁州

水口鹅煲	293
定远梅鱼	294
京彩松花皮蛋	297
来安春卷	299
天长藕夹	300
御膳豆腐	302
古河狮子头	302
三和千张	303
定远“桥尾”	304
大肉面	305

蟹黄汤包	305
凤阳酿豆腐	306

方 言

委 婉	311
全椒方言	312
来安方言	315
滁州城区方言	317
天长方言	320
直 爽	322
明光方言	322
定远方言	324
凤阳方言	326

高等学校

滁州学院	331
安徽科技学院	334
滁州职业技术学院	336
滁州城市职业学院	339

主要参考文献	341
--------------	-----

后 记	345
-----------	-----

风 景



幽 远

琅琊山

琅琊山位于安徽省滁州古城西南约5千米处。现紧靠滁州市区，距合肥150千米，距南京59千米，交通便利，为人们到滁州观光旅游首选之地。

琅琊山东晋以前称摩陀岭，东晋皇帝司马睿登基前任琅琊王时曾寓居于此，后改名为琅琊山。北宋文学家欧阳修任滁州太守时常到此山游玩，他的《醉翁亭记》使此山名声大噪，其中“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”更是广为人知。1988年8月，经国务院批准，琅琊山风景区被确定为国家重点风景名胜区。2001年1月11日琅琊山森林公园成为全国首批AAAA级旅游景区。

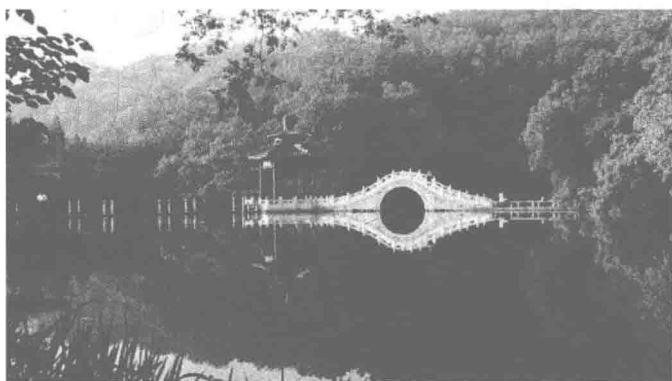
琅琊山最高峰为小丰山，海拔321米，其他山峰高度都在海拔300米以下。山中现有植物153科，其中乔灌木58科；名贵药用植物140科803种，号称“天然药圃”。珍贵树木如琅琊榆、醉翁榆等是琅琊山的特有树种，主干大者高28米，胸径0.8米，屹立于寺庙周围。混交的树种繁多，有很高的观赏和科研价值。山中主要动物有獐、狸猫、狐狸、狗獾、狼等，珍禽益鸟也很多。据初步查明，琅琊山拥有鸟类162种，其中白肩雕属于国家一级保护动物，黑枕黄鹂、杜鹃、寿带、灰喜鹊、柳莺、金腰燕、伯劳等都是安徽省著名益鸟。琅琊山上具有生态、经济、科研、观赏价值的鸟类还有绿头鸭、绿翅鸭、苍鹭、池鹭、大白鹭、中白鹭、夜鹭、牛背鹭、环颈雉、鹰、鹞等。

琅琊山森林公园现主要有琅琊墨苑、醉翁亭、深秀湖、琅琊寺、南天门等景区。景区内丘壑、林泉、寺宇、亭台、古道、古关隘均以其蔚然深秀、清幽淡雅而得天独厚。



醉翁亭

公园内大小山峰81座，层峦起伏，沟谷深邃，溪流潺湲，森林茂密，具有高可眺、邃可隐、清可濯、幽可憩、芳可采、丽可咏的多种景观。其中的著名景点——醉翁亭，更是被誉为中国四大名亭之首。此亭因唐宋八大家之一的欧阳修命名并撰《醉翁亭记》一文而闻名遐迩。



深秀湖

醉翁亭依山傍水，幽雅而宁静。亭、台、轩风格各异，可谓园中有园，景中有景。这里古树婆娑，亭台错落，青山如画，碧水潺潺，环境十分优美。整个布局严谨小巧，曲折幽深，富有诗情画意。亭中新塑的欧阳修立像，神态安详。亭旁有一巨石，上刻圆底篆体“醉翁亭”三字。

离亭不远，有泉水从地下溢出，泉眼旁用石块砌成方池，水入池中，然后汇入山溪。水池三尺见方，池深两尺左右。池上有清康熙四