

泉州文庫

顏桃陵全集

〔明〕顏廷渠 著
楊玲 點校

泉州文庫整理出版委員會 編



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

(明)顏廷榘 著

楊玲 點校

顏桃陵全集

泉州文庫整理出版委員會 商務印書館

圖書在版編目(CIP)數據

顏桃陵全集 / (明) 顏廷榘著; 楊玲點校. —北京:
商務印書館, 2018

(泉州文庫)

ISBN 978-7-100-15750-6

I. ①顏… II. ①顏… ②楊… III. ①中國文學—古
典文學—作品綜合集—明代 IV. ①I214.82

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2018)第 015026 號

權利保留, 侵權必究。

責任編輯 閻海文

特約審讀 李夢生

顏桃陵全集

(明) 顏廷榘 著

商 務 印 書 館 出 版

(北京王府井大街36號 郵政編碼100710)

商 務 印 書 館 發 行

山東鴻君傑文化發展有限公司印刷

ISBN 978-7-100-15750-6

2018年4月第1版

開本 705×960 1/16

2018年4月第1次印刷

印張 13.5 插頁 2

定價: 68.00 元

泉州文庫

吳中題



前 言

泉州建制一千三百多年，為中國歷史文化名城和古代海外交通的重要港口。“比屋弦誦，人文為閩最”，素稱海濱鄒魯、文獻之邦。代有經邦緯國、出類拔萃之才，歐陽詹、曾公亮、蘇頌、蔡清、王慎中、俞大猷、李贄、鄭成功、李光地等一大批傑出人物留下了大量具有歷史、文學、藝術、哲學、軍事、經濟價值的文化遺產。據不完全統計，見載於史籍的著作家有一千四百二十六人，著作多達三千七百三十九種，其中唐五代二十九人三十二種，宋代二百人三百九十一種，元代二十一人四十種，明代五百三十六人一千五百八十五種，清代六百四十人一千六百九十一種；收入《四庫全書》一百一十五家一百六十四種，《四庫全書存目叢書》五十六家七十四種，《續修四庫全書》十四家十七種。二〇〇八年國務院頒布第一批國家珍貴古籍名錄，屬泉人著述、出版者十三種。

遺憾的是，雖然泉州典籍贍富，每一時代都有一批重要著作相繼問世，但歷經歲月淘汰、劫難摧殘，加上庋藏環境不良，遺存至今十無二三，多成珍籍孤本。這些文化遺產，是歷史的見證，是泉州人民同時也是中華民族的寶貴文化財富，亟待搶救保護，古為今用。

對泉州地方文獻的搜集與整理，最早有南宋嘉定年間的《清源文集》十卷，明萬曆二十五年《清源文獻》十八卷繼出，入清則有《清源文獻纂續合編》三十六卷問世。這些文獻彙編，或已佚失，或存本極少。二十世紀四十年代，泉州成立“晉江文獻整理委員會”，準備整理出版歷代泉人著作，因經費短缺未果。八十年代，地方文史界發起研究“泉州學”，再次計劃編輯地方文獻叢書，可惜後來也因為各種條件的限制，其事遂寢。但是這兩次努力，為地方文獻叢書的整理出版做了準備，留下了珍貴的文獻資料和書目彙編。

二〇〇五年三月，中共泉州市委、泉州市政府決定將地方文獻叢書出版工

作列爲國民經濟和社會發展第十一個五年規劃的一項文化工程。翌年，正式成立“泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會”，着手對分散庋藏於全國各大圖書館及民間的古籍進行調查搜集，整理出《泉州文庫備考書目》二百六十七家六百一十四種，以後又陸續檢索出遺漏書目近百家一百八十餘種。經過省內外專家學者多次論證，最後篩選出一百五十部二百五十餘種著作，組成一套有一定規模、自成體系、比較完整，可以概括泉人著作風貌、反映泉州千餘年文化發展脈絡的地方文獻叢書，取名《泉州文庫》，二〇一一年起陸續出版發行。

整理出版《泉州文庫》的宗旨是：遵循國家的文化方針政策，保護和利用珍貴文獻典籍，以期繼承發揚中華民族優秀文化傳統，增進民族團結，維護國家統一，提高民族自信心和凝聚力，加強社會主義核心價值體系建設，增強文化軟實力，爲泉州的物質文明和精神文明建設服務。

《泉州文庫》始唐迄清，原著點校，收錄標準着眼於學術性、科學性、文學性、地域性、原創性、權威性，具有全國重要影響和著名歷史人物的代表作優先。所錄著作涵蓋泉州各縣（市、區），包括金門縣及歷史上泉州府屬同安縣，曾在泉州任職、寄寓、活動過的非泉籍人民的作品，則取其內容與泉州密切相關的專門著作。文庫採用繁體字橫排印刷，內容涉及政治、經濟、歷史、地理、哲學、宗教、軍事、語言文字、文化教育、文學藝術、科學技術等領域，其中不乏孤稀珍罕舊槧秘笈，堪稱溫陵文獻之幟志。

值此《泉州文庫》出版之際，謹向各支持單位、個人和參加點校的專家學者表示誠摯的感謝！由於涉及的學科和內容至爲廣泛，工作底本每有蛀蝕脫漏，加之書成衆手，雖經反復校勘，但限於水平，不足或錯誤之處還是難免，敬請讀者批評指教。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會

二〇一一年三月

整 理 凡 例

一、《泉州文庫》(以下簡稱“文庫”)收錄對象為有關泉州的專門著作和泉州籍人士(包括長期寓居泉州的著名人物)著作,地域範圍為泉州一府七縣,即晉江(包括現在的晉江市、石獅市、鯉城區、豐澤區、洛江區)、南安、惠安(包括泉港區)、同安(包括金門縣)、安溪、永春、德化。成書下限為一九四九年九月以前(個別選題酌情下延)。選題內容以文學藝術、歷史、地理、哲學、政治、軍事、科技、語言教育等文化典籍為主,以發掘珍本、孤本為重點,有全國性影響、學術價值高、富有原創性著作優先,兼及零散資料匯總。

二、每種著作盡量收集不同版本進行比較,選擇其中年代較早、內容完整、校刻最精的版本為工作底本,並與有關史籍、筆記、文集、叢書參校,文字擇善而從。

三、尊重原著,作者原有注釋與說明文字概予保留。後來增加者,則視其價值取捨。

四、凡底本訛誤衍漏,增字以[]表示,正字以()表示,難辨或無法補正的缺脫文字以□表示,明顯錯字徑直改正,均不作校記。

五、凡底本與其他版本文字差異,各有所長,取捨兩難,或原文脫訛嚴重致點讀困難,或史實明顯錯誤者,正文仍從底本,而於篇末校勘記中說明。

六、凡人名、地名、官名脫誤者,均予改正,訛誤而又查不到出處之人名、地名、官名及少數民族部落名同異譯者,依原文不予改動。

七、少數民族名稱凡帶有侮辱性的字樣,除舊史中習見的泛稱以外,均加引號以示區別,並於校記中說明。

八、標點符號執行一九九六年實施的國家《標點符號用法》。文庫點校循新版二十四史及《清史稿》例,一般不使用破折號和省略號。

九、原文不分段者，按文意自然分段。

十、凡異體字、俗體字、通假字，如非人名、地名，改動又無關文旨者，一般改為通用字；異體字已經約定俗成、容易辨認者不改。個別著作為保持原本文字語言風貌，其通假字則不校改。

十一、避諱字、缺筆字盡量改正。早期因避諱所產生的詞彙成為習慣者不改正。

十二、古籍行文中涉及國家、朝廷、皇帝、上司、宗族等所用抬頭格式均予取消。

十三、文庫一般一冊收錄一種著作，篇幅小的著作由兩種或若干種組成一冊，篇幅大的著作則分成兩冊或若干冊。

十四、文庫採用橫排、繁體字印刷出版。每冊前置前言、凡例。每種著作仿《四庫全書》提要之例，由編者撰寫《校點後記》，簡略介紹作者生平、著作內容及評價、版本情況，說明其他需要說明的問題。

泉州地方典籍《泉州文庫》整理出版委員會辦公室

二〇〇七年二月五日

目 錄

顏桃陵詩集	1
顏桃陵文集	107
附錄	203
顏廷渠傳	黃鳳翔 203
桃陵先生傳	鄭翹松 203
校點後記	205

目 錄

燕南寓稿序·····	翁仲益	3
題楚游草序·····	陸應陽	4
楚游草序·····	李開藻	5
叢桂山堂近稿序·····	彭惟成	6
叢桂山堂近稿序·····	李雲階	7
顏桃陵詩集卷一·····		25
五言古詩·····		25
讀周司諫恤刑疏·····		25
讀孫中丞聯泉公和陶詩·····		25
題張旭峰大夫榮養卷二首·····		25
代簡答賴觀察·····		26
雛鳳吟·····		26
感夢·····		26
巖壑鳴琴圖·····		26
明鏡篇贈保定李春臺郡憲·····		27
貞節篇爲河間董郡憲祖母作·····		27
易水別梁莘田博士·····		27
翁受甫誕日·····		27
聞客談雲山之勝,欣然有作·····		28
同陳武岡宴游寶方山作·····		28

補袞圖贈李常所郡守	28
瑞芝篇	28
縫裳女	29
讀魏伯子太和游稿	29
貞烈篇	29
竹林	29
洛社	30
早閑庵	30
今是軒	30
典膳李輔奉表入賀,蒙恩錫宴繪圖以歸,時余將解授去岷,作詩 示輔	30
謁盧侯二僊祠	31
領兒早至赤壁謁蘇長公祠歸舟中作	31
王都昌獻甫招游謝公石壁精舍遺址	31
過彭蠡湖	31
貽黃醫生	32
寄謝蔡念所方伯	32
輓大中丞郭公希所	32
題濟川圖爲郡理伍侯壽	32
贈方士昭游南粵	33
贈余山人	33
魁星巖十二景詩	33
七言古詩	35
題李貞庵先生草堂長句	35
洗兒歌爲康明府賦	35
鳴琴愛日歌爲孫完縣賦	35

古調琴歌贈李大夫	35
龍蝦圖爲陳別駕題	36
見鵬歌爲翁受甫作	36
雲間鶴篇	36
百美图歌	37
五老峰圖歌	37
賜麟堂歌	37
送謝盤谷山人長句	38
題鶴仙墨竹長句	38
此君亭	38
送應山人東歸歌	39
樂老山房歌	39
百子圖歌	39
松山歌	40
瑞菊篇	40
答洪樂卿素交歌行	40
題彭氏三世節義卷	41
題楊將軍起伯風木圖	41
武安山水圖長句爲戴觀察題	42
王仲紹納妾時逢七夕,賦得織女渡河以贈	42
八桂具瞻爲許參知仲葵先生壽	42
斧綉篇爲直指陸公壽	43
望夫石	43
樂山望海	43
龍湖寺方丈	43
靈山	44

顏桃陵詩集卷二	45
五言律詩	45
與林仰虞僚丈同舟下湖口	45
登石鍾山留題	45
兜率崖	45
從姑山	45
與羅近溪諸公集從姑山	45
謁周濂溪先生墓	46
同黃山人吾野吟堂前雙鶴四首	46
同吾野立春日對雪二首	46
同部使李雲麓登俯江樓二首	46
送向德化改官之安縣	47
小孤山二首	47
獻花巖得“多”字	47
人日,莆陽懷朱玉橋、江遠泉、王七峰、李海宗、黃龍源、黃儀亭、 詹咫亭諸社兄	47
三山燈山,集林貞濟宅,得“賒”字	47
雷雨宿頭陀寺得“華”字	48
再過江州會洪湘南舊僚長二首	48
過五祖山	48
雨宿桃山公館	48
春懷六首	48
劉子高將軍以郊居詩見示,次韻答之	49
春日書懷	49
答林南山戶部寄所作詩畫	49
黃儀庭太史至京作此奉訊二首	50

李卓吾、陸仲崔二法曹枉顧，即席志言二首	50
蒲陰西山四首	50
元夜宴李主簿宅	51
贈鄢尉	51
送彭從野守桂陽	51
李參軍邀游豐慶寺	51
上元十六夜齋中同蔡山人分得“看”字	51
李易州招游太寧寺，遂宿山中，留詩紀興五首	51
春日書懷寄友生	52
陸潛虛將往華山，爲郡丞趙公所延，欽慕玄風，作此代刺，兼呈趙公 二首	52
蓮花池清宴呈張使君望湖公四首	52
叢桂軒書懷簡楊臺石先生	53
此君亭答張希孝徵士	53
除夕飲陳右史歸同應山人作	53
立春日書事	53
將游東山，值雨，遂同諸殿下集盧守府公署，分韻得“稿”字	54
送李主簿之長水	54
綏寧殿下招飲山亭次韻	54
贈廣濟王	54
送君澤東歸	54
賦得江山勝覽	54
賦得琴劍孤蹤	54
妻侄黃爾綸東歸，有詩留別，次韻送之二首	55
再贈爾綸	55
欽悟齋宗侯山園	55

冬夜集綏寧王貽遠堂得“金”字	55
韞輝山館	55
七里庵	55
雲山半嶺望仙人橋	56
贈姜醫士	56
答楊臺石坐雨見懷	56
東塔寺志別	56
留別胡養泉使君	56
登黃鶴樓晚望	56
王明府邀尋洪山寺過棲雲作	57
河口道中作	57
上巳符離道中	57
過東郡懷古	57
寄鶴詹侍御水榭	57
過分水關	57
蔡明府邀同李計部集傅金吾湖上園林	57
丹陽別潘士觀孝廉之留都,問安乃叔侍御公	58
真州守風,待潘士觀	58
春日集沈侍御鶴石園亭二首	58
既作賓侯入覲詩,復賦頌德紀思詩四首	58
同山中道士入清源採茶得“新”字	59
重陽前一日,集何稚孝儀部丙房有感得“三”字	59
書閣鳴鐘	59
贈軍門門下聶醫生	59
題李長公繼啓匡山別業	59
送李膺平孝廉春試	59

送姜同即郡守入覲二首	60
宴集許及仲園亭,咏石洞得“天”字	60
十八尊者坐功圖得“門”字	60
永安巖	60
宿栩蝶堂	60
陪詹司寇赴李膺平孝廉際山花雨亭宴	60
五言排律	61
贈傅都護遷鎮榆林十二韻	61
將入楚投開府勞公十二韻	61
爲廣濟王冠長子祝十四韻	61
投贈開府中丞朱四還相公三十韻	61
壽太宗伯黃議亭相公七十	62
五言絕句	62
題畫馬二首	62
題折枝紅梅贈黃太史	63
此君軒	63
山水四景	63
茶洋驛水亭四首	63
顏桃陵詩集卷三	64
七言律詩	64
酬黃孔昭別後馬上值雨見懷之作	64
過燕故國有感	64
秋夜書懷寄舍弟周卿京邸	64
聞郭北州僉憲改滇南作此寄別	64
飲張歷山司農宅有作	64
同張司農集劉參戎宅看花	65

劉子高參戎以寫懷見投次韻	65
呈張旭峰大夫	65
再過子高宅	65
聞黃南陽比部起復至京,改號鈍軒,追念昔別,悵然有懷	65
完縣春日	65
訪田進士念堂山居	66
劉子高詩來及江州遺愛次韻答之	66
夏日同于肅齋丈游淨土寺	66
黃孔昭將南還寄此言別二首	66
呈高熙齋尚書	66
旌忠祠	66
送李思貞文學假還省親	67
適適園爲李元頤郡丞題	67
劉思儼法曹移書相問,答以此詩	67
過王明府齋中	67
中丞孫公以歲暮詩見示,次韻奉答	67
劉子高過齋中守歲次韻	67
春日憶別	68
春日同翁別駕受甫、蔡山人鼎臣集孫中丞園林寄謝	68
登龍興寺大悲閣	68
中山喜會熊斗山郡博	68
送張司農出守潮郡	68
送陳希和扶侍尊君之任清福	68
送范別駕之任慶陽	69
題孫中丞藻西莊	69
獻觀察王竹溪公二首	69