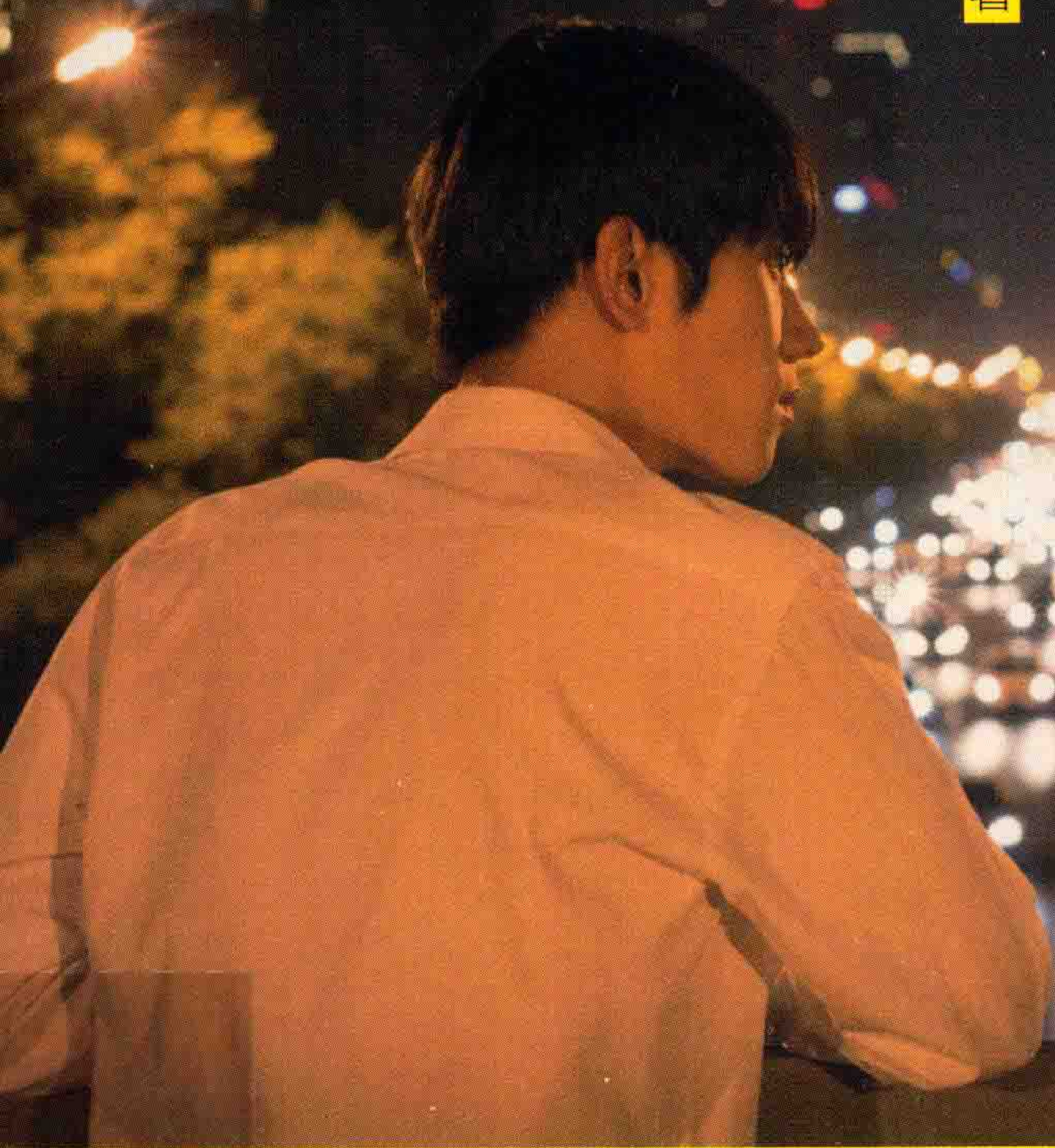


# 后来， 我们交换了 青春

李光凯  
著



央视 80 后导演  
青年作家李光凯  
//// 首部力作 ////

▼ 敬一丹

▼ 肖东坡

▼ 苏芩

▼ 纪连海

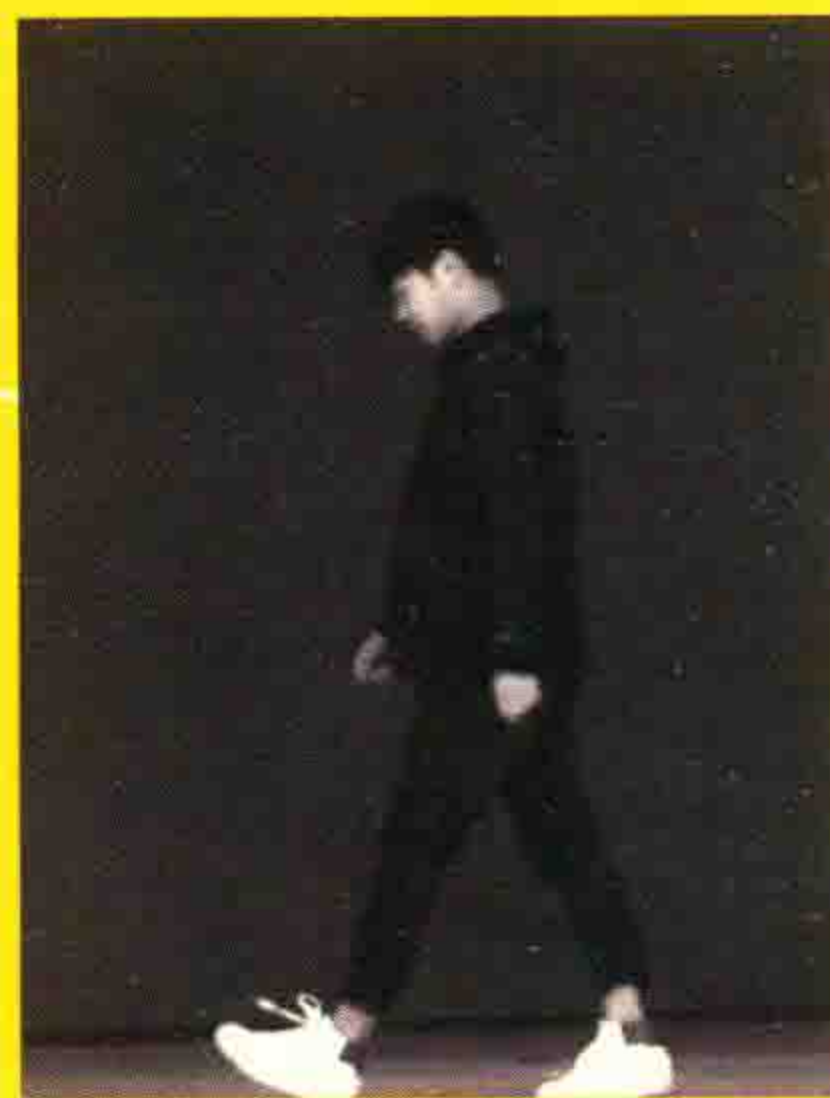
▼ 沈煜伦

▼ DJ 小新

▼ 瞿玮

▼ 关熙潮等

激赏推荐



我想穿越一百个城市，

用一百个夜晚的勇气

在人群中拥抱你。

我想在一百个街头里，

和你偶遇在某一个路口，

然后说一声：最近好吗？

假装我不在乎，

听听关于现在的你。

假装我很成熟，

说说后来交换的青春。



后来，  
我们交换了  
青春

李光凯 著

HOU LAI  
WOMEN JIAO HUAN LE  
QING CHUN

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社



· 桂林 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

后来, 我们交换了青春 / 李光凯著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5598-0958-2

I. ①后… II. ①李… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 127443 号

广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市五里店路 9 号 邮政编码: 541004 )  
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

桂林漓江印刷厂印刷

( 广西桂林市西清路 9 号 邮政编码: 541001 )

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 8.875 字数: 270 千字

2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

印数: 0 001~8 000 册 定价: 49.80 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社发行部门联系调换。

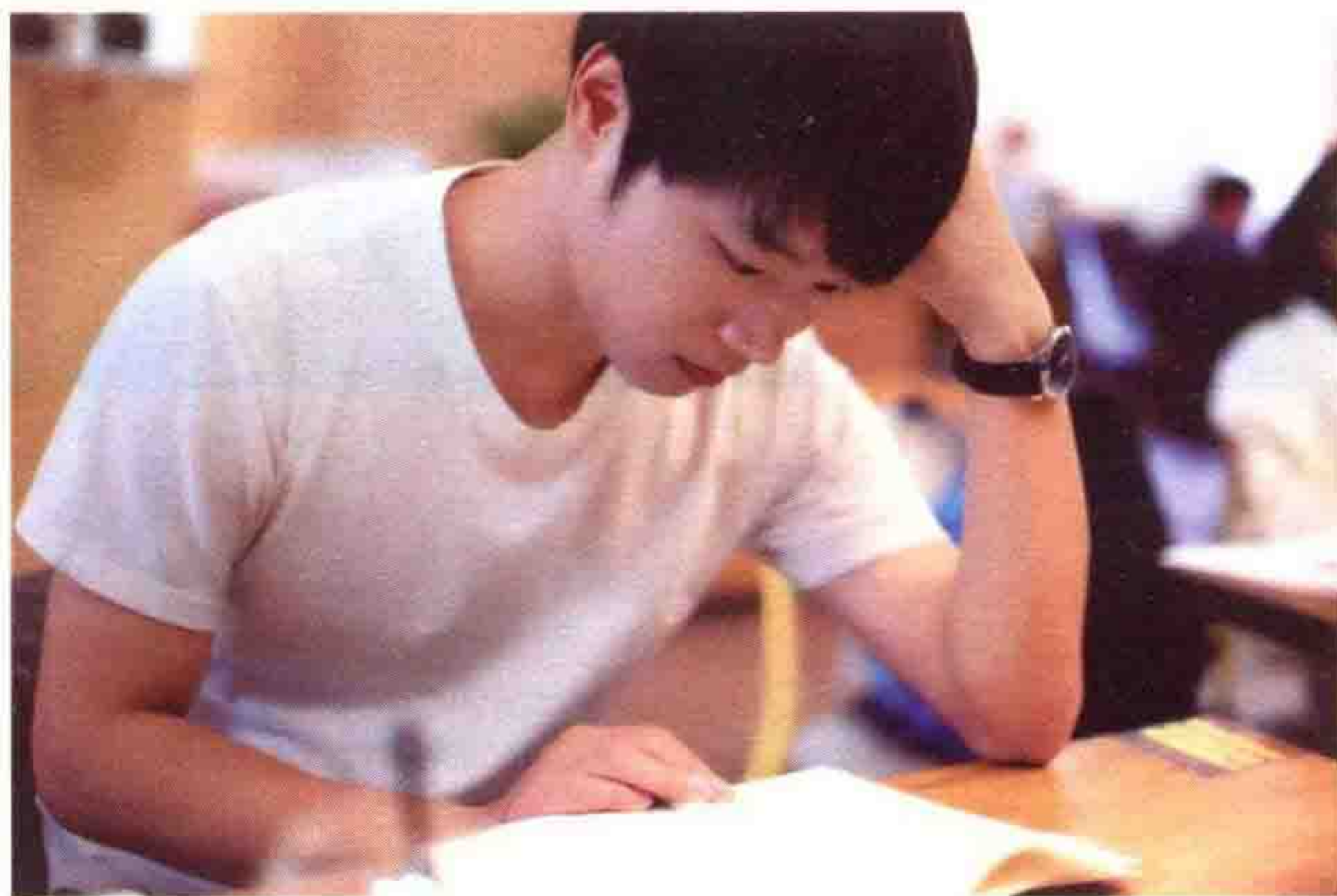


---

失去了她，  
就像文字失去了标点符号，  
失去了顿挫和重点。  
失去了她，  
就像身体被抽走了灵魂，  
没有了任何的情绪。

---



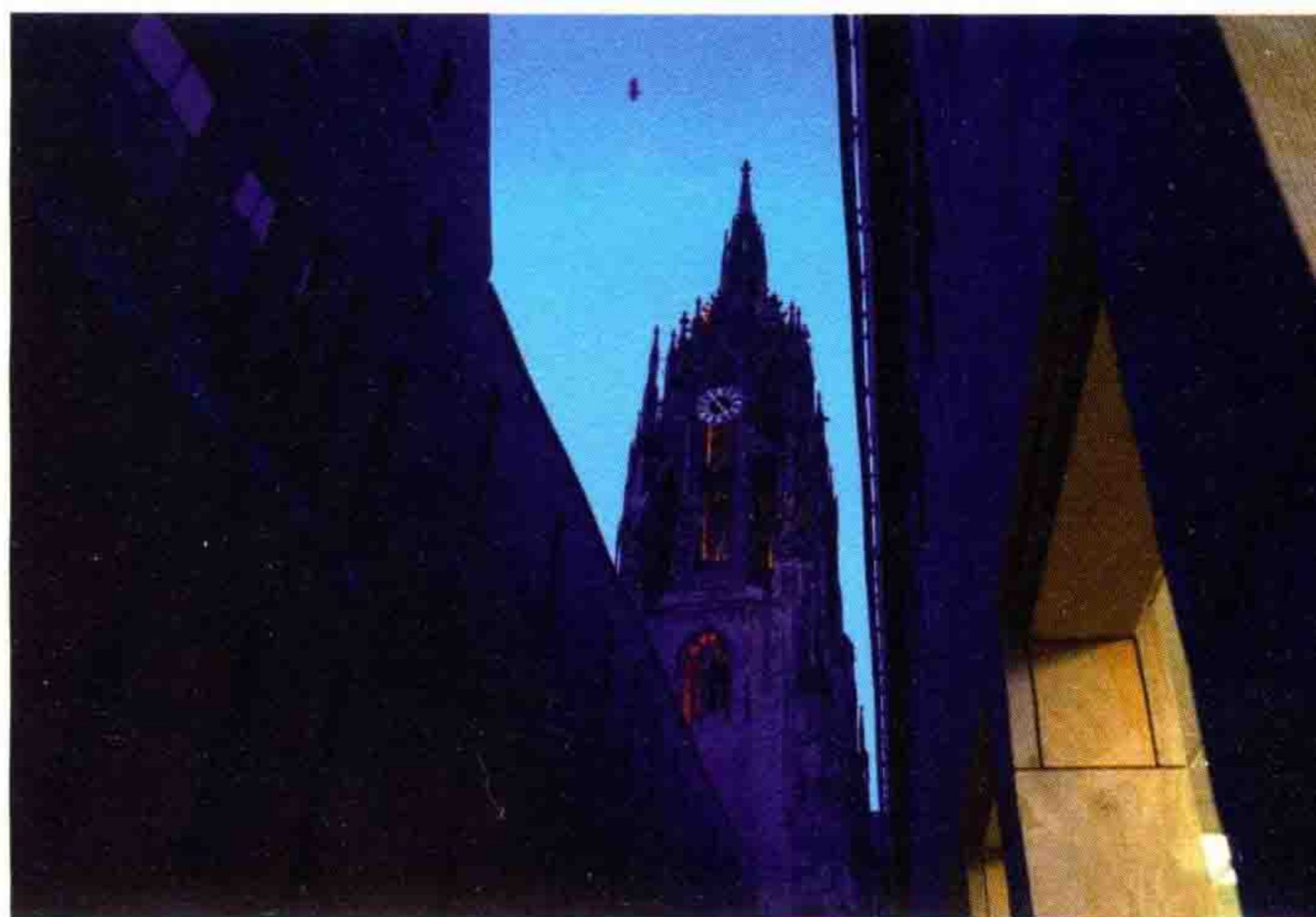




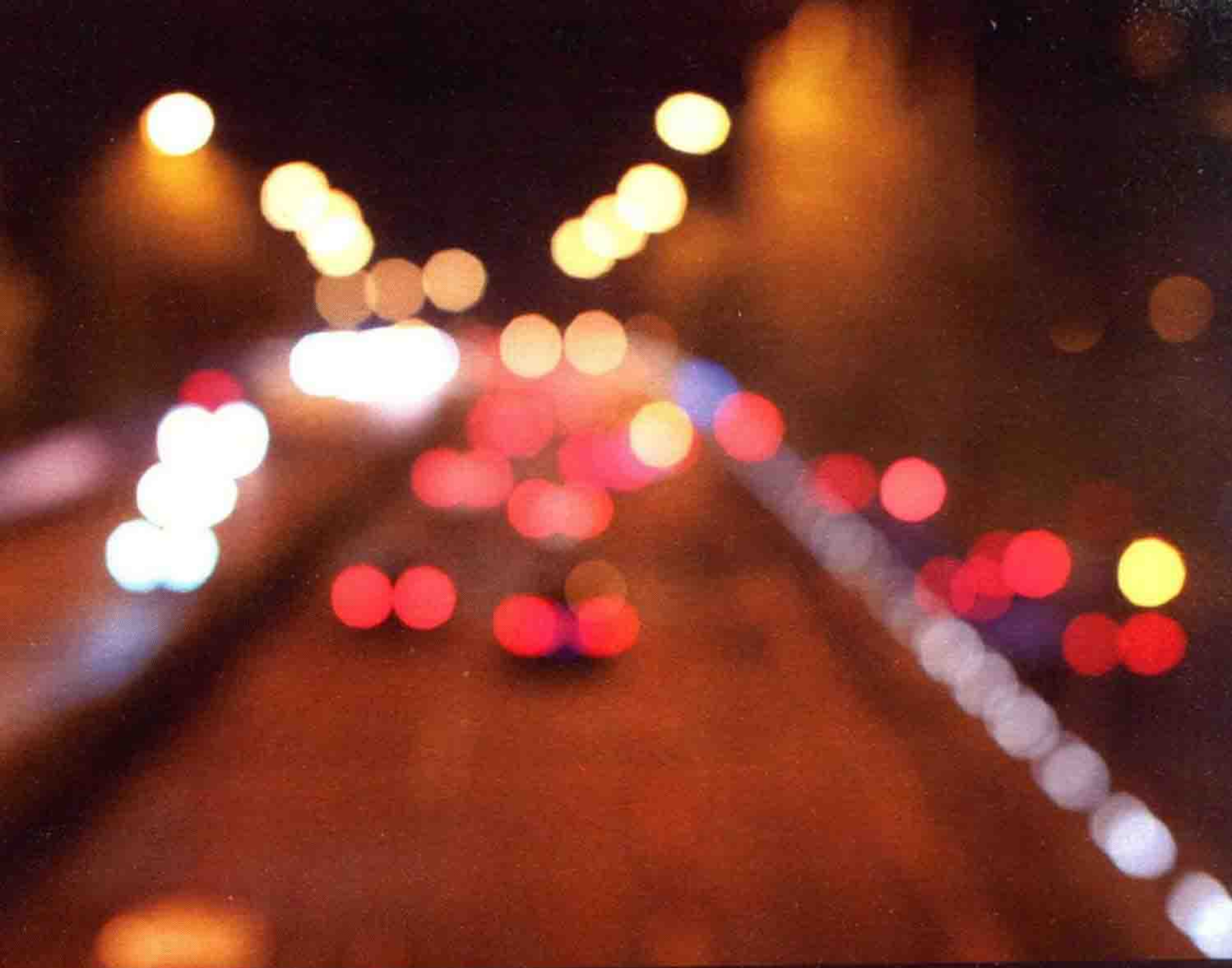




世界好小，  
即使每天东奔西跑，每次分分合合，  
我也始终觉得，  
遇到你是冥冥之中注定的，只是一个早与晚，  
可能是你等我，也有可能是我等你，  
不管怎样，  
最后我们都会在一起的。







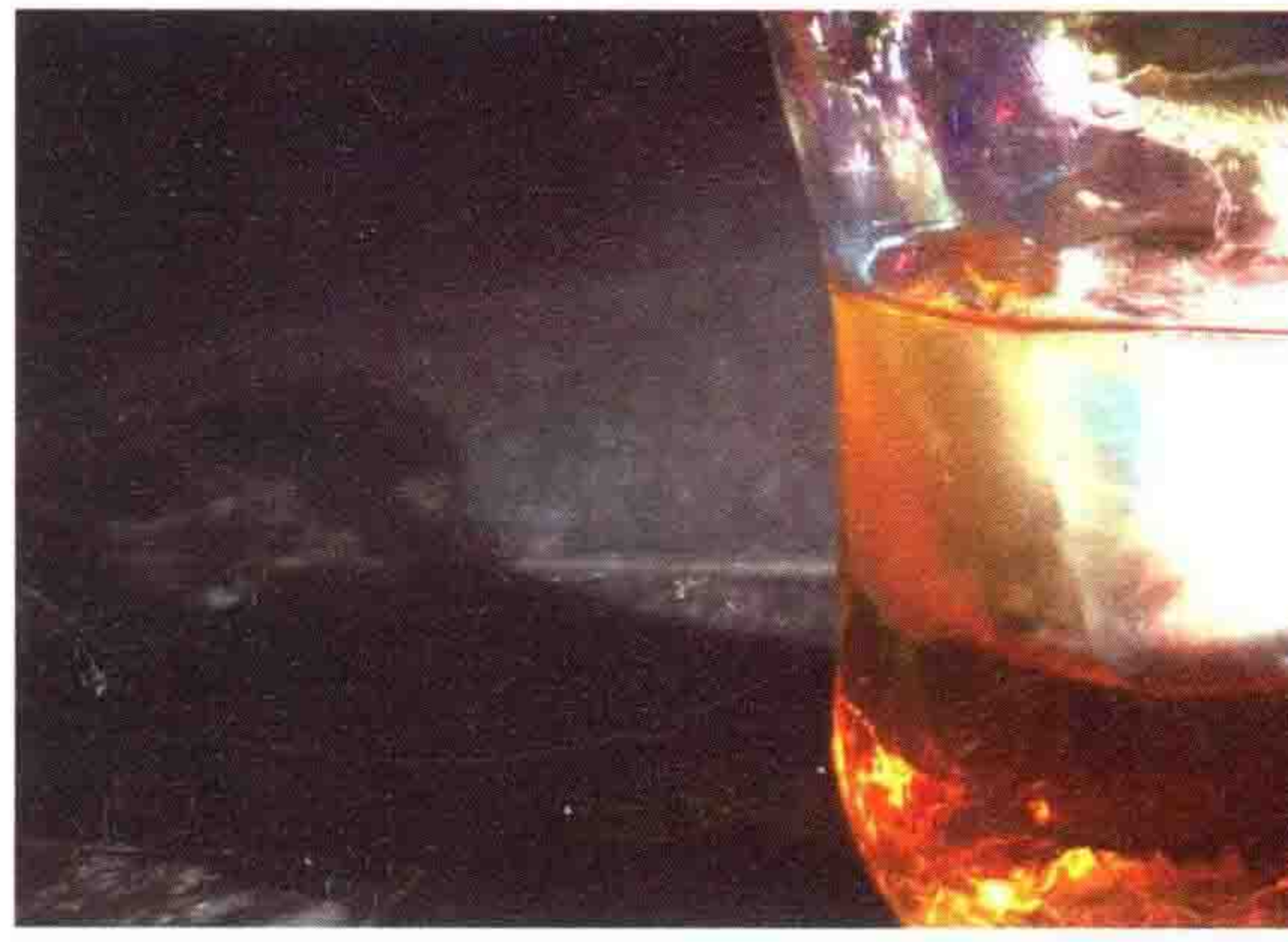
張其成紀念文集

溫源成

周國平

張其成

張其成





---

重拾的爱恋在一点点复燃，  
在未寻找到真爱的路上，他们都曾茫然。  
散乱的心一点点被无形地勒紧，  
原来他心里一直有我。  
记忆轻启后，才发现感情从未搁浅。

---

推  
荐  
语



## ► 敬一丹：中央电视台《焦点访谈》《感动中国》节目主持人

参与东坡的《乡约》，在现场看到他的小伙伴光凯在忙碌。后来看到光凯的文字时，我想，是那个在节目现场奋力热场的电视人吗？是那个四处奔波常常不在北京的“北漂”吗？他是怎样静下心来？倾听别人的故事，体会生活的滋味，描绘当代人的面貌，需要怎样的静功夫？在喧闹的世间，静下来，听进去，写出来，是一种能力。光凯的世界，因此而深广。

## ► 肖东坡：全国金话筒奖主持人、CCTV-7《乡约》制片人兼主持人

人到了某个年纪或遭遇过某种经历，会突然懂得“懂得”的重要。因为一句“我懂你”，足以让我们心生感慨：“天之涯，海之角，知交半零落。一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。”那些年，我们交换的青春，你懂得了多少，又失去了多少。回首时，原来一切都是最好的安排。

## ► 苏芩：著名心理情感作家

有些人为了爱情埋葬了梦想，有些人为了梦想挥别了爱情，有些人爱上一个不该爱的人，还有些人用一生来遗忘初次见面的那八秒钟记忆。一直到最后，你才懂得爱情最令人宽慰的，不是“相爱”，而是“值得”。带着这本书，一起去旁观光凯路过的那些爱情故事……

## ► 纪连海：著名历史学者、CCTV-10《百家讲堂》主讲人

古代的爱情多回肠荡气、一波三折，不像现代年轻人的爱情，热烈、痛快、决绝、过瘾。光凯的这本书涵盖了不同行业的人青春的那些事儿，打开书你能嗅到自己当年十八岁的味道，多少往事欲说还休。合上书你会更加怜惜眼前人，天不老情难绝，此生不足，再续一世。

## ■ 吴协恩：“天下第一村”华西村第一书记

光凯的这本书，表面上是在写别人的故事，实际上是在写自己的故事。人生能有几回搏，我从中读到了光凯对爱情的理解、对生活的热爱、对人生的执着！透过光凯的视角，你可以看到一个年轻媒体人眼中的人间百态，以及央视制作团队背后的酸甜苦辣，这本书值得一再回味！

## ■ 刘栋栋：中央电视台CCTV-7《致富经》制片人兼主持人

这是一份媒体人的生活便笺，一个阳光“北漂”的善感多思。他和每一个愿意为理想撞得头破血流的少年一样，是人生的英雄，所以，他叫光凯，光荣的光，凯旋的凯。

## ■ 孙维民：国家一级演员、周恩来扮演者

一个普通电视工作者的个人成长告白书，擦肩的相遇，铭心的记述。光凯的文字无声，却带你历尽世事沧桑。一个个街头巷尾普通人的真实情感故事，折射出你和我年少时的样子。追忆往昔，抓紧身边人，让逃亡的灵魂有个归宿。

## ■ 沈煜伦：畅销书作家、歌手

泅渡在一个有爱的世界，就像寒冷的冬夜裹着毯子，憧憬着遥远的北极星。如今，暴风雨被救赎，灯塔已然点亮，何不跟随我一起阅读这本良方。毕竟，万物都已复苏，你又何必拒绝温暖抵达。

## ■ 老猫：金牌音乐制作人、华语音乐家协会理事，代表作《我不是黄蓉》

人的一生因梦想而伟大，因梦想而精彩。光凯在逐梦的路上记录下那些未曾谋面的爱情。祝追梦青年光凯，光荣绽放，凯旋归来。

## ■ DJ小新：青年作家、山东卫视主持人

听过的那首歌，见过的那个人，没有说出口的那声道歉，办公桌上的那束向日葵……总有一些刻骨铭心，让我们念念不忘。谢谢光凯一点一滴的记录，让我们在某一个瞬间想起，去爱那些对你好的人，去忘掉那些不知道珍惜你的人，也要对着镜子里的自己微笑：嘿，还记得你的理想吗？

## ■ 关熙潮：青年作家、媒体人

看更大的世界，讲更多的故事。因众生而知自省，因冷暖而觉无常。李光凯的文字，来自一个电视人的敏锐，和一个青年人的爱与良知，值得捧读。

## ■ 王梓天：园艺作家

这是一个人心浮躁的时代，作为一个“80后”，可以埋头沉心去做一件事是值得赞许的，他的文字朴素却有力量！

## ■ 瞿玮：华谊副总裁、首席娱乐官

看光凯写下的每一个故事，都像是一部代入感强烈的电影。哭过、笑过之后，又会在回忆某个片段时看到自己的影子……

## ■ 高铭：知名拍客、脱口秀主持人

我始终不肯相信一个“80后”能躲避那些灯红酒绿的摇摆，埋起头沉下心来，去讲述与他萍水相逢的爱情故事。直到我看到了这些干净、通透、自由的文字，才恍然大悟，原来真的存在一个可以净化身心、涤荡灵魂的讲述人，他叫李光凯。他的文字无声，却有无穷的力量和气概。故事里的爱情，真实、真切，能为你荒芜的心拭去尘埃。



序

致青春



“谁陪我到最后，谁牵着我的手，谁能够陪我去看海市蜃楼，一直到老去后，一直到伤口化成宇宙。”这是微电影《逆时恒美》的主题曲。

每每听到这首歌，内心就会无可奈何地想起一个人，手指的缝隙间、橱柜的针线盒、衣柜的收纳包，你都在！有时恨不得抽自己两嘴巴子，真没出息。

和往事战斗，我们都不是对手，总会败下阵来。

每一段故事都有一首歌承载着我们老去的青春、我们的一行泪。未眠的你我将音量调到最大，让自己在往事中肆意地翻滚。

2013年10月21日，是我辞掉荆州市人民广播电台主播的工作来北京的第一天。依稀记得在火车站转身进入候车厅时眼泪哗哗的场景，我知道余生可能再也不会回到这个地方。主任说在北京那边混得不好就回来，但我想既然走了，就不会再回来的，于是不留任何后路地直接买票杀到了北京。

我来北京，或许是因为心中的不安分和躁动，或许是心中那种对不可能的挑战，或许是心中对个人自私梦想的渴望。无数次感到绝望，又无数次给自己希望。

时间过得真快，已在北京度过了数个春夏秋冬。每当静下心来时，就抓着头发问自己，这几年时间是怎么过来的。数一数不知栽了多少个跟头，身边的人从陌生到熟悉又到陌生……

夜幕降临，一个人插兜站在天桥上，看着川流不息的车辆，打量着急匆匆的行人，不禁感慨我好像对北京还是那么陌生，眼中的一草一木和我毫无关系，我压根没勇气自信地走在这座城市里。