



第五輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第五輯

《古本小說集成》編委會 編

集咏樓

上海古籍出版社

前言

曹中孚

《集咏樓》十二回，不題撰人。首有《序》，署「康熙壬午歲八月既望湖上憨翁題」，目錄後爲畫像及琅耶王蘭谷所題詩一首。康熙壬午爲公元一七〇二年康熙四十一年。「湖上憨翁」真實姓名與生平均不詳。

是書叙喬小青事，小青爲明代著名的文學故事人物。其所作「冷雨幽窗不可聽，挑燈閑看《牡丹亭》」。人間亦有癡於吾，豈獨傷心是小青」詩，曾廣爲流傳。有關小青生平，詹詹外史《情史》卷十四有《小青》篇，張潮《虞初新志》卷一有《小青傳》，兩者內容完全相同。張潮按語曰：「紅顏薄命，千古傷心。讀至送鴆焚詩，恨不粉妬婦之骨以飼狗也。」又曰：「小青事，或謂原無其人，合小青二字，乃情字耳。及讀吳□□《紫雲歌》，其小序云：馮紫雲，爲維揚小青女弟，歸會稽馬髦伯，則又似實有其人矣。即此傳亦不知誰氏手筆，吾友殷日戒髣髴憶爲支小白作。未知是否？姑闕疑焉。」明人咏小青之詩歌且不論，就雜劇、傳奇而言，亦至少有四種，其中除陳季方的《情生文》今已失傳外，尚有徐士俊之《春波影》、吳炳之《療妬羹》，以及朱京藩之《風流院》。

《集咏樓》小說之成書時間乃在以上作品之後，它除汲取小青的傳記爲故事主體外，其結局却與衆不同：小青因人盜墓復活後被丈夫褚良貴的姑母楊夫人救出，改名小紅。妬婦得狂疾身亡。褚郎後來中了進士，並與小青夫妻重圓。這樣的結局，自然是憐憫小青，又爲了照顧人們的

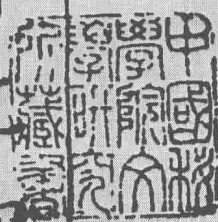
心願而故意編造出來的。

值得注意的是書中搜集到了小青所作的大量詩詞。《序》稱小青「詩辭（詞）傳者僅十數首，騷雅士視爲徑寸珊瑚，不可多得」；是由「蜀人馬天閑文學，搜集得若干首」。而正文第十回又說「其姻婭馬天閑，乃成都名士，於小青平時著作所坐的綠漪堂紙麓中搜得廢紙一團，乃小青手迹」，於是第十回便把它一一錄出。計七言絕句十九首，七言律詩三首，五言律詩十六首；以及小青身邊之老嫗所保存的小青臨終時絕命詞四首。此馬天閑究屬何人，詳情已不可考，但他與本書作者的關係，又爲研究工作提供了一絲綫索。

現據中國社會科學院文學研究所藏本影印。原書高一二二毫米，寬八八毫米。目錄缺後半頁，第四回及第九回末尾亦爲原書所缺。

序

人傳小書死而高



實不死也萬壽詩辭

傳者僅十數首駢

雅士禪焉經手翻抄

不可多得為憾顧
來於漢書後懲前
為誨所累遂不復記
錄諸作而前所漢本
已被剝歸所蕪幸

創穽零帙納諸敗

簾中為姻壻蜀人

馬天洞文學搜集

將若干首適逢兵

變踉蹌歸里初喜

遺稿少傳西蜀而已

壬午夏有客自蜀

携歸謀付剡氏

遂乞集咏傳付詩

其中以博騷雅士

共譽賞焉多也

辛亥

寄

康熙壬午歲八月既

望河上慙翁題



石上愁吟倚碧梧一生
知已是西湖當年不雨
傷心淚爭得人間有面

圖 琅耶王蒲谷題



新鐫繡像集咏樓目錄

第一回

山樓是句種良緣才郎害病

第二回

卧榻聞言流苦淚小妹知心

第三回

春宵憶句害相思青娘伏枕

第四回

病眼看詩招快儕紅幙牽絲

第五回

孤山設計畀佳人楊姑惜玉

第六回

秋池對影惜衰容畫師圖像

第七回

月夜開坡逢嘯虎倩女還魂

第八回

盡堂掉舌嚇生人老娘擣鬼

第九回

活鬼現心成惡痛妬婦喪身

第十回

諸賢設奠祭吟魂敗笥拾稿

第十一回

梅與潛身逢曲秀合鏡玉臺

第十二回

算心術



4

新鐫繡像集咏樓

第一回

山樓題句種良緣才郎害病

明萬曆間錢塘有個士子姓褚名良貴字粹中胸藏二酉學富五車賦性風流陶情詩酒保唐朝稽遂良之後父拜翰林學士母受誥封不幸早世年方弱冠娶妻石氏小字頑頑貌頗不似亦諳吟



咏。但性生奇妬。未為全美。惜生築別墅
於孤山之陽。及林和靖先生僑隱之故
址也。環山疊翠。如畫屏列於几案。一鏡
平湖。澄波千頃。踞全湖之勝。四眺爽然。
園中艷桃。濃李。姚黃。魏紫。春蘭。秋菊。月
桂。風荷。無不擬植。倏和靖遺風。獨於梅
花更多栽種。高高下下。依山傍水。透屋
憑欄。無不是梅。以此顏曰梅嶼。初春天