

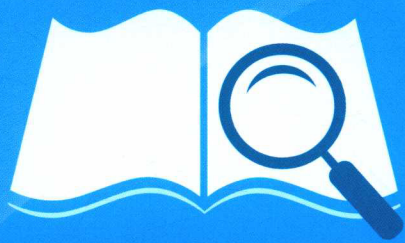


“走进课堂做研究”系列学术著作

如何做课堂微诊断

——学科教师小课题研究的“5W2H”跟踪诊断案例解读

费伦猛 余晓棠 范谊 著



Ruhe Zuo
Ketang Weizhenduan



中山大學出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

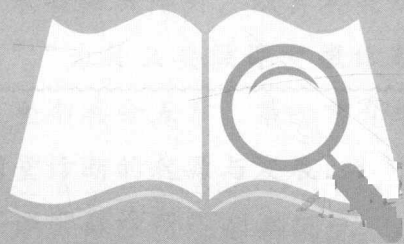


“走进课堂做研究”系列学术著作

如何做课堂微诊断

——学科教师小课题研究的“5W2H”跟踪诊断案例解读

费伦猛 佘晓棠 范谊 著



Ruhe Zuo
Ketang Weizhenduan



中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·

版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

如何做课堂微诊断：学科教师小课题研究的“5W2H”跟踪诊断案例解读/费伦猛，余晓棠，范谊著. —广州：中山大学出版社，2018. 10

ISBN 978 - 7 - 306 - 06378 - 6

I. ①如… II. ①费… ②余… ③范… III. ①基础教育—教学研究—小学
IV. ①G622. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 134981 号

出 版 人：王天琪

策划编辑：李 文

责任编辑：李 文

封面设计：林绵华

责任校对：付 辉

责任技编：何雅涛

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020 - 84110771, 84113349, 84111997, 84110779

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275 传 真：020 - 84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：广州家联印刷有限公司

规 格：787mm × 1092mm 1/16 13.25 印张 335 千字

版次印次：2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

定 价：50.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读，请与出版社发行部联系调换



前 言

“课堂诊断”是新时代专业教师的基本技能。

“课堂诊断”的提法始于2006年，期初与“评价”融生，实际上两个概念既有重合性又有差异性。“诊断”更强调的是课堂教学偏差的分析与矫正，寻求的是教学改进和师生发展。考虑到目前中小学一线教师专业实际和教与学情景的复杂性，过多、过深的诊断方法和要求显然不适合中小学的现状，因此，本书首次提出“课堂微诊断”这一观点。

本书旁征博引，以真实案例解读，深入剖析“什么是课堂微诊断”“为什么要做课堂微诊断”“如何做课堂微诊断”三大命题。全书共分五章。第一章介绍了课堂微诊断的基本内涵，主要是课堂诊断的起源与发展，课堂微诊断的含义与特性。第二章介绍了课堂微诊断的实践价值，包括改进教学环节内核，促进教师专业成长，创新校本教研等。第三章从知识分类的角度，分析了如何诊断用于学习事实性知识的“记中学”，用于方法性知识的“做中学”，用于价值性知识的“悟中学”。第四章主要介绍课堂微诊断的主轴线，它的核心要求是选点较小、过程翔实、方法精准、成效求实。第五章涉及内容相对更为精准，从诊断主体和诊断内容出发，提出课堂微诊断的四大专业视角和十二个专业视点，把“课堂微诊断”重构成一种教师可以学习的基本技能。

本书围绕中小学各个学科总计提供了23个真实案例，作者还以第三方视角，从课堂微诊断各要点出发进行点评，以帮助读者融会贯通，理解课堂微诊断的基本观点和诊断的操作方法。有





关案例均衡地分布于各章节，以“自查、自检”为主，分“初诊”“复诊”两个回合，详尽地说明了课堂微诊断从“问题发现与分析→拟定解决思路（干预策略设计）→初诊效果评估→干预策略修订与二次实施→实施效果总结”的全过程。基于基础教育课堂长期的跟踪、观察、思考，针对微诊断难点，本书作者原创地开发了“5W2H”课堂微诊断操作性工具，运用于23个真实案例中。

本书是本人“走进课堂做研究”系列著作之一，是本人学术著作《如何做课堂观察——中小学基于课堂观察的课例研修多维解读》的姐妹篇，也是广东省教育科学规划重点课程“创新教研方式与评价研究：以学科教师小课题为引领的‘5W2H’新视角”（编号2014ZQJK005）的研究成果。本书得以成文，有赖于广州市海珠区教育科研整体先行探索，有赖于广东省小课题研究践行者的认真参与和案例提炼……我们期待并相信，这本书既是奉献给基础教育管理者、研究者的学习参考书，也是广大中小学教师有关课堂观察与诊断不可多得的实用操作指南（工具书）。

由于时间仓促，作者水平与精力有限，书中难免存在瑕疵，祈请读者指正，期待与读者进一步交流。

费化猛

2018年3月



目 录

第一章 课堂微诊断的基本内涵	1
一、课堂诊断的起源与发展	1
二、课堂微诊断的含义与特性	3
第二章 课堂微诊断的实践价值	19
一、指向教学环节内核改进	19
二、搭建教师专业成长阶梯	27
三、创新学校校本教研方式	35
第三章 课堂微诊断的基本面	46
一、诊断围绕事实性知识的“记中学”	46
二、诊断围绕方法性知识的“做中学”	54
三、诊断围绕价值性知识的“悟中学”	59
第四章 课堂微诊断的主轴线	68
一、诊断选点较小	68
二、诊断过程翔实	74
三、诊断方法精准	80
四、诊断成效求实	88
第五章 课堂微诊断的专业视角	98
一、诊断课程性质	99
二、诊断教师教学	116
三、诊断学生学习	148
四、诊断学习环境	177



本书精选案例索引

- 案例 1 以学生自主命题提高阅读题审题能力 5
- 案例 2 多角度描写情境体验式作文 19
- 案例 3 命题中“双向细目表”的制订与调整 28
- 案例 4 课例研究促进青年教师专业发展 39
- 案例 5 图像记忆策略运用于英语短文类课文背诵 47
- 案例 6 “画两个弯曲线”教学难点的破解 56
- 案例 7 鱼骨图式设问展现思维课堂之美 60
- 案例 8 一年级学生不良书写姿势的纠正 68
- 案例 9 “乘法分配律”易错问题的改进 74
- 案例 10 运用字理巧辨字 81
- 案例 11 让笔下的动词活起来 89
- 案例 12 给习作开份“分项体检表” 99
- 案例 13 数学“解决问题”中的信息提取 108
- 案例 14 基于目标达成的教学内容选择 116
- 案例 15 聚焦细节式图解人物赏析 123
- 案例 16 课外多米诺骨牌实验助推数学归纳法课堂教学 131
- 案例 17 序列化模块学习助力新教师教学技能提升 137
- 案例 18 “层层递进问题串”破解初中数学中考压轴题 148
- 案例 19 当“理答”遭遇“冷场” 162
- 案例 20 让数学走向综合实践生活的应用中 170
- 案例 21 驱动学生语言内需力的英语语境创设 179
- 案例 22 “线性”古诗文阅读课堂学习 186
- 案例 23 在反馈中及时进行针对性操练 197

第一章 课堂微诊断的基本内涵

一、课堂诊断的起源与发展

课堂诊断的核心术语是“诊断”，对其内涵的界定旨在寻找一个清晰的逻辑起点。

“诊断”一词从字面上可以分为“诊”和“断”二字。关于“诊”的含义，《列子·力命》中曾说：“诊其所疾。”这里“诊”的意思为看病。而《楚辞·九怀·陶壅》中说：“乃自诊兮在兹。”《庄子·人间世》中也曾说：“匠石觉而诊其梦。”这里“诊”又有了察看、断定和参详之意。^①从“诊”的字义解释，不难发现“诊”与医学有着较为紧密的联系。而“断”的字义解释较多，在宋代苏轼的《石钟山记》中有文：“事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎。”此处，“断”代表了判断、裁决的意思。

可以可见，将“诊”、“断”二字合并为“诊断”一词，便具有了两层意思：一为对被诊对象进行察看、参详；一为根据参看的结果做出判定。

“诊断”一词成为日常用语起源于医学界，是一个医学术语。医生根据对病人病情的了解和各种医学检查的结果进行综合分析，从而判断病人所患为何病及所患疾病的原因、部位、性质和功能损坏程度等的步骤和方法，称为“诊断”。医学诊断为医生做出最终的判定及寻找解决方法提供了十分重要的依据。“诊断”在医学中的解释为：医生看病后所做的结论。^②这也印证了“诊断”一词的汉语语义。在英文中“诊断”一词为

① 辞海. 上海辞书出版社 1989 年版。

② 辞海. 上海辞书出版社 1989 年版。



“diagnose”，意为通过认真地检查，揭示疾病（或错误）的本质属性。^①这与汉语中的“诊断”一词的意义基本吻合，都表明了对被诊对象先察后断的意思。

“诊断”引入到教育领域，常常与“评价”融生，两个概念既有重合性又有差异性。在过程上，具有高度的重合性。首先，都需要对客体对主体的满足程度进行了解，需要对教育活动进行相关信息的搜集、整理；其次，都要对了解的结果进行判断、分析并下一个定论，也就是要根据所获信息做出一个判定。两者的差异性也是显而易见的：一是两者的前提假设不同。“评价”的前提是了解客体对主体满足的现实情况，并不对客体是否满足主体需要做一个预设。但是“诊断”的前提是确定的，即客体一定存在着对主体需要的偏差。二是由于预设的差异，所以在对客体进行观察分析的过程中，“评价”更注重对客体现实状况的信息进行搜集和判断，而“诊断”则是从对客体的察看中“嗅”出与主体价值尺度相比较为异常的地方。三是虽然两者都要做出最后的评判，但是目的不同。在目的上，一个是从价值的角度对教育活动进行评鉴，一个是为了分析教育偏差，找出原因，为解决教育教学问题服务。精确有效的评价可以为准确的诊断打下良好的信息基础，出色的诊断则可以使评价的价值增值作用得以更充分地发挥。

“诊断”进入中小学教师话语体系，常常又与“发展性评价”画上等号，实际上两者有一定区别。“诊断”强化的是发现问题、分析问题、找出问题产生的原因等过程，在客观上促进发展，“诊断”更注重对价值偏差背后的原因进行分析。“发展性评价”需要以“诊断”为基础，强化的是结果的剖析，“评价”更专注于价值的判断。发展性评价的一些思想、模式、方式、方法可以为诊断活动提供借鉴，而诊断也可以为评价的发展性目的提供有力的支持。

^① 朗文当代高级英文辞典，商务印书馆 1998 年版。



二、课堂微诊断的含义与特性

学者们将“诊断”应用到教育领域，产生了独特的教育学术用语，并且给予其独特的含义。

美国学者克拉克和斯塔尔提出，教师看到学生学习中存在的困难，精确地找到这个困难是什么，并发现产生这个困难的原因，这就是诊断。诊断之后的教学必须纠正错误的东西或补足缺乏的东西。没有诊断，教学就没有方向。

我国学者王增祥认为，教学诊断是诊断者依据一定的标准对实际的教学过程进行的比较和评判的活动”。张伟明确指出，“课堂诊断一般是指诊断者通过对课堂教学全过程的看（师生在教学全过程中的活动、表现、情感、态度）、听（师生在教学活动中交流发言和由此反映出的思维状况）、问（了解教师的执教意图与学生的内心感受）等手段，在理性思考的基础上，探究与发现执教老师的教学经验与特色，并发现与研究教学过程中存在的问题，及时提出相关的改进意见的一种教育科研方法。

“课堂教学”是限定于课堂这一特定教学环境中的教学活动，而这种教学活动中“教”与“学”是一对相互影响、相互作用的关系，与此对应的师生关系也是一种变动中的互相交替的主客体关系。它们都有一个根本的目的，就是让学生能学有所得，获得成功，最终实现师生的教学相长。“诊断”则是在对客体价值的观察了解的基础上，发现客体对于主体的价值偏差，并分析找到偏差背后的原因。

汇总多方意见，概括而言，我们可以对课堂微诊断做这样一个界定：在明确课程性质的前提下，以课堂这一特定学习环境中发生的，由教师和学生共同生成的“教”与“学”的空间活动为诊断客体，进行精准考察，并在考察基础上对课堂教学的价值偏差进行分析，最终找到偏差出现的原因，提出改进建议。

课堂微诊断的关键词是“微”。它具有以下四个方面的特性：



1. 内容“微”

“微”指的是关注在课堂教学活动中的“某点”或者某个细节或者某个教学小环节等。诊断的内容选择主要是课堂教学过程各个环节的有价值的细小问题，不进行全程诊课，不是一节课整体诊断。换句话说，课堂微诊断需要对整节课进行切片，可以按教学程序切片，也可以按师生行为切片，还可以按观察目的等角度进行分类切片，然后选取其中一个切片进行，诊断的着眼点是关注教学环节，关注微观层面的教学现象、事件，针对的是课堂教学实践中遇到的一个现象、一个（类）学生、一种教法、一条经验等，诊断的周期控制在一个较短的时间内，所进行的是一种微型诊断。

2. 成本“微”

诊断涉及的范围小、人员少、过程简、周期短，不必大张旗鼓地组织诊断，也不一定兴师动众地麻烦专家鉴定。课堂微诊断倡导每一位教师按照切口要小、着手要准、研究要实的指导思想，从自身的需求出发，从一个个实际的教学实例出发，认真剖析自己的课堂教学行为，寻找课堂教学中存在的问题，做出自我诊断，进而改善教学质量。

3. 观察细微

课堂微诊断过程中，课前，教师要带着诊断意识，去细致分析教学，捕捉可能产生的小而有价值的问题。课中诊断时，观察要敏锐，思考要细致，记录要详细，诊断要深入，努力探究解决问题的良策。课堂微诊断的过程是教师对课堂教学行为进行自我观察、内省、反思与探索的过程，教师在课堂教学的过程中要有意识地、有计划地去解决一些问题，在诊断的过程中，把自己的日常备课、教学过程、教育策略、相关活动的内容，与自己提出的诊断问题紧密结合起来。内省、反思是课堂微诊断的起点，对问题的求证是课堂微诊断的本质。在反思中诊断，在实践中求证。

4. 挖掘精微

我们倡导“把课堂微诊断当作学问来做”，课堂微诊断研究的是具体的小问题，但又不是—己的、个别的问题，而应能由点及面，推而广之，实现“类型化”，是对“类问题”而非“个问题”的研究。由此可见，这



将较好地走出“从实践到实践，从经验到经验”的低层次循环运行状态，能够持续地关注问题，寻找问题的解决方案（例如主要观点、结构模型、操作策略、实施路径、程序、方式等，可能涉及一种或多种），进而不断形成和增大诊断的“深度”。“深度”源自思考，也源自对理论的学习、吸纳、消化和运用。教师把诊断过程中的感悟、体会记录下来，撰写出来作为教学随笔和教学反思等，课堂微诊断就不仅仅是诊断课堂偏差的一种方式，也是教师专业生活的一种方式。

根据诊断者的不同，课堂诊断可以分为专家诊断、领导诊断、同行诊断、自我诊断。如同“教是为了不教”，让学生自己学会学习的道理一样，课堂诊断的灵魂在于教师自身学会对当堂教学的诊断，在于发展教师自主性课堂教学诊断力，而不在于形成对其他诊断者诊断的依赖性。教师本身运用“望、闻、问、切”的方法对自己的课堂教学进行细致及时的诊断，发现教学特色及存在的问题，找出症结，快速调动在之前与专家、同行教师一起进行课堂诊断训练活动时所积累的经验 and 智慧，找出原因所在，准确地调整教学行为，提出改进策略，使得课堂教学效果最优化，“收获先进的教育理念，蕴积灵动的教育智慧”。这是对教师综合能力更深层次的要求，也是教师专业化发展的内在诉求，是发展教师专业判断力的重要表现。

案例1 以学生自主命题提高阅读题审题能力^①

一、问题分析

小学生在做有关语文阅读理解题目的时候，往往不知从何入手，漏题、错题、偏题者比比皆是，失分现象严重。在每次作业、单元及期末综合练习中，笔者总会遗憾地发现，许多学生解答阅读题错误的原因是没有

^① 本案例由广州市海珠区菩提路小学陈愉提供。原文题目是《借助学生自主命题以提高阅读题审题能力的实践——以〈语文〉六年级单元综合练习为例》，选用时略有编辑。



看清题目，没有读懂题目的意思。只要教师把题目再读一读，或者让学生再重新做一次，他们就会做了。笔者在教学中也经常遇到这样的情况，综合评价练习卷发下来以后，学生后悔地说：“我都会做，怎么就做错了？这么简单的题，当时怎么就做错了？”这种情况，家长、学生和部分老师常常归结为不认真，往往因此给这些学生扣上粗心、马虎的帽子。其实，在粗心、马虎的背后暴露的正是学生对阅读题目审题能力的薄弱。

审题是解题的开始，是正确答题的前提，答题的许多错误往往是学生没有认真审题造成的。审题不严会导致学生在答题过程中普遍存在着机械模仿、随意回答的现象，若习题稍有变化，学生便会错误百出。但审题能力的获得并不是一蹴而就的，它需要有一个学习、积累、反思、巩固、发展的长期过程，审题能力的培养一方面需要学生以一定的知识水平为基础；另一方面还需要学生有良好的读题习惯、有效的思考方法。因此，要提高学生的阅读答题能力，首先要提高学生的审题水平。

二、拟定解决思路

为了解决这个小问题，笔者想尝试一下借助学生自主命题以提高阅读题审题能力的实践。《学会学习：教育世界的今天和明天》中指出：“未来学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体，受教育的人必须成为教育他自己的人；别人的教育必须成为这个人自己的教育，学习者应该成为他们获得知识的最高主人而不是知识的接受者。”“自主命题”是实现“自主”学习方式的一种有效途径。其核心理论是，教育要以学生为中心，学生应是学习的主体。经深入思考，不妨变以往一味地“教师考学生”为“学生考学生”，以这种师生、生生互动的学习方式，调动学生自主命题的积极性。这样，既提高了学生的阅读理解能力和审题能力，又让老师们摆脱“威逼”学生做题的尴尬局面，既能真实反映学生的学习情况，达到知己知彼的目的，又能充分调动学生学习的自主性，达到共同学习、共同进步的目的。

为此，笔者打算按以下思路开展相关实践。

实践共分为三个阶段，分别是：前命题阶段—命题阶段—后命题阶段。其中前命题阶段和后命题阶段为师生共同参与；命题阶段则为学生自主实





施。通过“自我研读—命题设计—相互作答—相互评价—教师点评”这一方式开展。其实质就是在教师指导下学生自己教育自己的过程。教师的作用在于激发学生学习语文的兴趣，指导学生阅读的方法和命题的方式，用点评的方式来评价学生的学习成果，进而培养他们自主性学习、研究性学习的习惯和创造精神（见图1-1）。

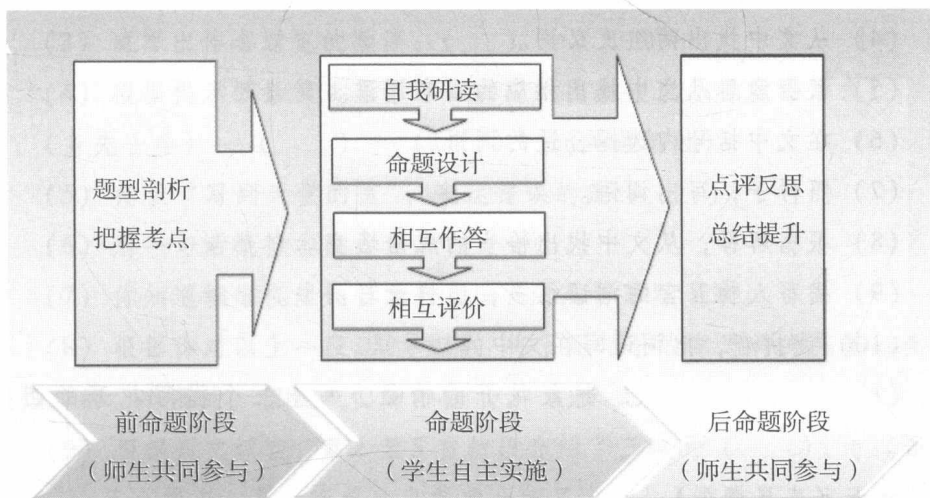


图1-1 学生自主命题实践的三个阶段

三、诊断与改进过程

（一）第一次实施

1. 设计例题

根据《广州市义务教育阶段学科学业质量评价标准》中六年级上学期的“阅读”评价标准（详细见《广州市义务教育阶段学科学业质量评价标准·语文》第169-171页），笔者以某区某学年第一学期小学《语文》六年级综合练习参考内容（一）到（四）中的阅读题为例子，设计不同层次的习题示例，教给学生把握本册教材阅读题型的考点、答题的方法和技巧。



一星、二星、三星、四星及五星题型举例：

★（一星题型）

- (1) 从文中找出下面词语的近义词或反义词。
- (2) 摘录短文中描写人物外貌神态或描写天气特点的四字词语。
- (3) 文中加点的字选择正确读音或在文中括号内选择正确的字或给带点字选择合适的解释。
- (4) 从文中找出两组反义词。
- (5) 根据意思从文中找出相应的四字词语。
- (6) 在文中括号内选择合适的词语。
- (7) 照样子，写出词语。
- (8) 根据解释，从文中找出恰当的成语填空。
- (9) 描写人物五官的词语很多，照样子写两个。
- (10) 读拼音，把词语写在文中的括号里。
- (11) 读第2自然段，想象花开的情景，写出三个描写花开的四字词语。

★★（二星题型）

- (1) 读读文中画“_____”线的句子，用“oo”画出描写外公神态的词语，想想外公内心感受是什么？
- (2) 用“_____”在文中画出其中的三句打比方的句子，并仿照句式写一句描写景物的句子。（在文中用“_____”画出一个比喻句，用“~~~~~”画出一个拟人句）
- (3) 你发现画“~~~~~”的句子是一个（ ）。（比喻句、排比句、拟人句）
- (4) 判断下面的句子采用了什么描写方法，选择准确的答案序号写在括号里。（语言、动作、神态、外貌）
- (5) 画线句子用了什么写法？这样写有什么好处？展开想象谈体会。
- (6) 给第4、5自然段空格处加上合适的标点，注意准确使用双引号。（引号的作用）
- (7) 填空：凡是_____的信就被称为“死信”。



(8) 选择合适的关联词语填空。(如果……就……、无论……都……、不仅……还……、即使……也……)

★★★ (三星题型)

(1) 课文写了小镇的早晨有()、()、()等特点。

(2) 因为少了一个铁钉,连锁反应产生了,请你填一填:少了一个铁钉丢了()—丢了()—败了()—败了()。

(3) 请写出作者游览的顺序:()—()—()—()。

(4) 根据提示概括第4至第6自然段的内容(以小标题的形式)

(身先士卒)—()—()—(英勇牺牲)

(5) 关于“写到天堂的信”,表达错误的是()。

(6) 用一句话概括本段大意。

(7) 你知道蝙蝠夜里飞行靠什么吗?用几句话写下来。

(8) 根据你对以上一段话的理解,将下面句子的意思补充完整:生命是短暂的、有限的,但是我们却不能(),而要()。

(9) 根据短文填空:第2至5自然段介绍了三峡的()、()、()三个特点;第6至第9自然段介绍了()。作者表达了对三峡()的感情。

★★★★ (四星题型)

(1) 根据短文内容填空:这个故事讲了一次()的战斗中,马夫()铁匠(),由于时间紧张,铁匠(),结果()。

(2) 这个故事告诉我们()。

(3) 为什么听了王立行的话,小苹只能干瞪眼?

(4) 读画线句子,完成练习:①弗雷德当时心情是怎样的?②如果你是他的朋友,你会怎样安慰和鼓励他?

(5) 你还知道人们根据动物的什么本领,发明了什么物品吗?

(6) 比较下面的句子,说说加上带点的词语句子意思有什么不同,写在横线上。

(7) 读读下面的句子,体会带点的词语的好处,并把体会写在横线上。



(8) 短文写了关于父亲的两件事：第一件（ ）；第二件（ ）。

★★★★★（五星题型）

(1) 你喜欢王立行吗？联系短文内容说说你的理由。

(2) 短文为什么要用“诚实与信任”作题目？谈谈你的理解。

(3) 读读文中画波浪线的句子，联系短文，谈谈你对这句话的体会。

(4) 文中最后一个自然段为我们展示了弗雷德的变化，他为什么会有这样的变化呢？

(5) 这篇文章让我们感到战争的可怕，你想到用什么方法，向大家呼吁和平？

(6) 联系生活实际，想想你知道哪些人（或哪个人）是按以上这段话所表达的思想来生活的和面对生命的。试举一个例子说明并写下来。

(7) 结合短文内容，用一两句话谈谈你对文章的妈妈或小孩儿的看法。

(8) 你认为文中的父亲是一个怎样的人？

2. 布置作业，组织评选

以作业的形式布置学生以六年级《语文》上册教材中第152-172页的8篇选读材料为阅读命题材料，自己研读。

学生根据命题要求，任选其中一篇感兴趣的选读材料进行命题设计，以从易到难的原则，共设计5道题目（分别为一星题、二星题、三星题、四星题和五星题）。以下是学生为六年级《语文》上册课后选读文章《林海》设计的阅读题目：

★从文中找出这些词语的近义词：

查证（ ） 增加（ ） 描画（ ）

★★在文章的第四自然段中找出一句拟人句并用横线画出来。

★★★作者围绕大兴安岭，写出了它（ ）、（ ）、（ ）的特点。

★★★★联系上文，请说说文中最后一句话的含义。

★★★★★你还读过老舍先生的哪些文章？你喜欢他的作品吗？说说你的理由吧。