



新编

儿童美术资料图库

简笔画大全

庞国涛 编绘

全国百佳图书出版单位



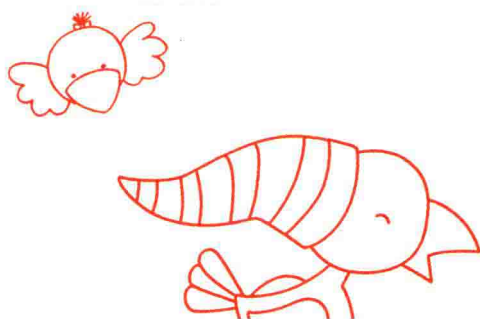
化学工业出版社

★十大类绘画素材，四步画成
★充满创意，简单易学

儿童美术资料图库

新编简笔画大全

庞国涛 编绘



 化学工业出版社

· 北 京 ·

编 绘 人 员:

温 泉	董姝含	苗晓文	关 鹏	李 琦	杨美华	向文心	吴 波
翟春赫	曲丽颖	柳 俏	李 红	王 兰	庞国涛	吴 哲	李常晖
刘 佳	辛立男	安秀杰	郑 旭				

图书在版编目(CIP)数据

新编简笔画大全 / 庞国涛编绘. — 北京: 化学工业出版社, 2018.5

(儿童美术资料图库)

ISBN 978-7-122-31868-8

I. ①新… II. ①庞… III. ①简笔画—绘画技法
IV. ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 065092 号



总 策 划: 丁尚林

装帧设计: 刘丽华

责任编辑: 陈 曦

责任校对: 王素芹

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 刷: 中煤(北京)印务有限公司

装 订: 中煤(北京)印务有限公司

889mm×1194mm 1/24 印张 7 2018年5月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 19.80 元

版权所有 违者必究

一起来学简笔画

每个孩子都喜欢涂涂画画。在画画的过程中，孩子们要用眼睛去观察、用大脑去思考、用手去表现。这些活动既能锻炼孩子的手眼协调能力，又能促进大脑右半区艺术感知能力的发展，启发孩子的智力，开发他们的形象思维，进而提升他们的审美能力和创造美的能力。所以，美术教育在幼儿教育事业中越来越受到重视。

● 什么是简笔画

简笔画是一种只用简单的点、线、面等绘画要素就能表现出事物主要特征的绘画形式。在简笔画中，无论多么复杂的结构和多么烦琐的细节，都可以归纳为几种简单的基本形，具有易行性和简便性。

● 简笔画的绘画技巧

简笔画就是运用这一形体构成的基本原理，用方形、三角形、圆形和线形等表现事物，创造出平面化、几何化、概括化、简略化的一切形象。以下为几种基本形适用的场景。

1. 方形：家具、房屋、车辆等由垂直线和水平线构成外部轮廓的物体都可以直接用正方形或长方形画出它们的形象。边缘凹凸不平或外形不规则的物体，同样可以根据其形象特征，用各种方形或梯形、菱形、平行四边形等变异方形概括地表现它们的形象。

2. 三角形：由三条主要边线构成外部轮廓的物体，应根据其外形特点分别用等腰三角形、直角三角形、钝角三角形或锐角三角形简略地画出它们的形象。

3. 圆形：圆有正圆、椭圆、半圆等不同形态。太阳、球类应画成正圆形，鸟兽、瓜果等可用椭圆形概括，月亮、拱桥等物体形象则可画成半圆形。

4. 线形：凡是能感知为线形的物体都可以用线条表现，如树枝、须发等，动物、人物也可以依据其骨骼结构，用线条表现出不同的动态或静态。

5. 组合形：结构复杂的物体，可根据各主要部分的形象特点，分别用方形、三角形、圆形和线形组合成完整形象。



画材常识

铅笔



铅笔是用来打草稿的。铅笔芯有软、硬之分，软、硬度分别用B、H表示，6H为最硬，HB为软硬适中，6B为最软。画画时通常用HB、2B等型号的铅笔。

水彩笔



水彩笔是用来给图画上色的，一般有12色、18色、24色、36色等。注意水彩笔使用后要及时封盖，否则易使笔尖风干。

勾边笔



用铅笔打完草稿后就可用勾边笔把画稿勾成墨线稿了，这样能使画稿更清晰、漂亮，并且易于涂色，也利于保存。

油画棒



油画棒是一种油性彩色绘画工具，可以表现类似油画的效果，有12色、18色、24色之分，可根据需要选用。

橡皮



橡皮是用来修改铅笔线稿的，绘画时可选择专用的绘图橡皮，擦拭效果好，可以多次修改。

纸张



绘画用的纸张种类很多，常用的有速写纸、图画纸、素描纸等，小朋友可先选择较便宜的纸练习，绘画能力有一定的提高时再使用特点更突出、价格稍贵些的画纸。

图形常识

点



小圆点



长点



小草点



长圆点

线



横直线



竖直线



斜直线



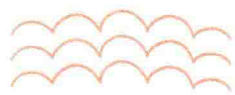
网格线



弧线



波浪线



花边线



弹簧线



折线



螺旋线

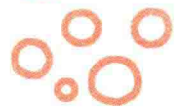


长城线

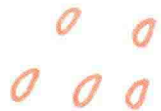


回形线

图



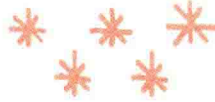
圆圈



水滴



十字



米字



云朵

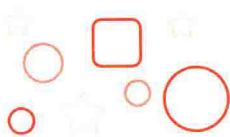
构图常识

中主式构图



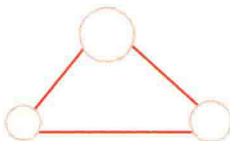
把要画的主要物体放在画面的中央，占较大的空间，其余的物体围绕主体来安排。这种构图方式适宜表现只有一个主体的画面。

散点式构图



把物体分散地画在画面各处，但不要大小一致、排列整齐，否则会影响美观。这种构图方式适宜表现类似内容的多个物体。

三角式构图



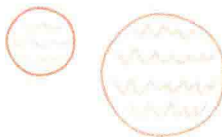
把要画的物体在画面上按三角形摆放的方式来构图。这种构图方式会让画面显得平衡。

弧形构图



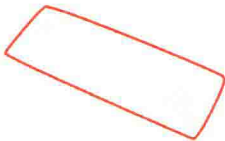
把要画的物体以弧线的方式摆放起来。这种构图方式能让主体突出、画面有韵律感。

呼应式构图



把要表现的两个物体放在画面相对的两角，遥相呼应。以一个物体为主，形成一种对话的感觉。这种构图方式能使画面变得生动有趣。

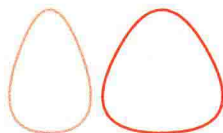
对角式构图



把要画的主要物体在画面上呈对角线式摆放。这种构图方式适宜表现一些特定的内容。

构图常识

对称式
构图



把要画的主要物体并排放在画面的两边，两个物体同样重要。这种构图又称并列式构图。

上中下
式构图



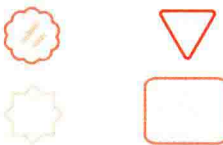
把要画的物体按上、中、下三部分摆放在画面上，但要注意三部分的比例应略有不同。其中，主体部分要细致些，另两部分要简单些。

左中右
式构图



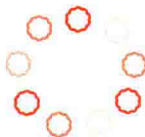
把要画的物体按左、中、右三部分摆放在画面上，要注意比例应略有不同。

四角式
构图



把要画的四个物体分别安排在画面的四个区域（包括四个角、四条边）。注意四个物体应有主次，不能平均分配画面。

圆形
构图



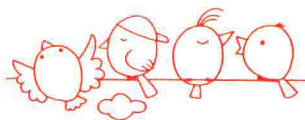
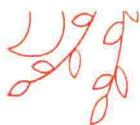
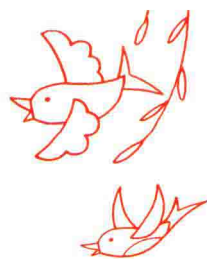
在画面的主要位置把要表现的多个物体用圆的形式摆放出来。这种构图方式能使画面看上去饱满、丰富。

外形式
构图

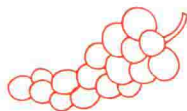


选择一个特殊的形状作为画的外轮廓，把要画的物体摆放在这个特殊的形状内。注意这个形状所表达的意义要和主题一致。

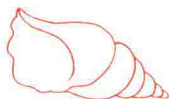
目录



自然	2
花	6
草	12
叶子	14
树	16
山水风景	22



水果	24
蔬菜	36
蔬菜和调味品	46
农作物	50

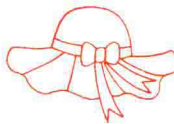


鱼	52
贝壳	56
节肢动物	58
昆虫	60

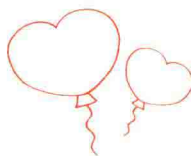
鸟	64
家禽	76
家畜	78



小动物	82
草原动物	84
森林动物	88
海洋动物	94



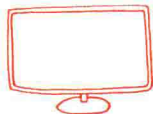
服装	102
鞋袜、手套、帽子	106
包、配饰	108



文具	110
----------	-----

玩具 112

家具 118



家用电器 120

卫浴用品 122

餐具、厨具 124

生活用品 128



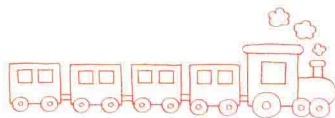
中式面食 132

西式美食 134

零食 138

甜点、饮料 140

菜肴 142



车辆 144

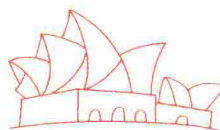


飞行器 146



男孩 148

女孩 150



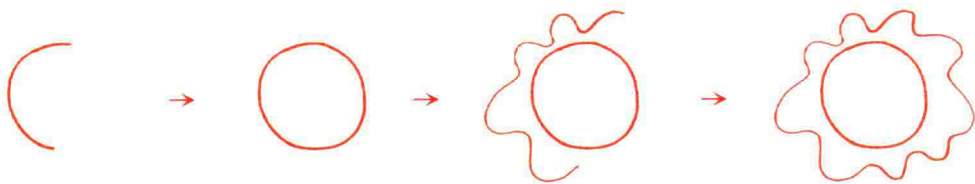
建筑 152



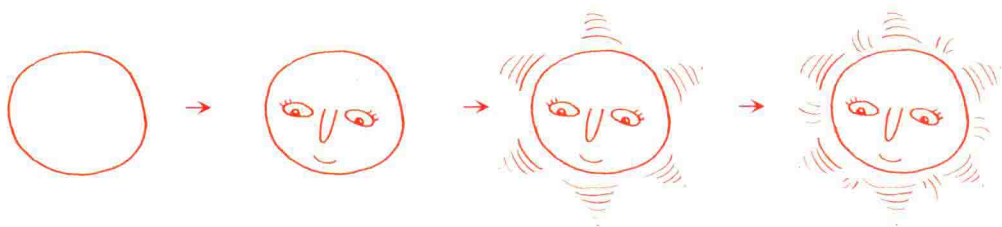
欢迎来到简笔画世界!

自然

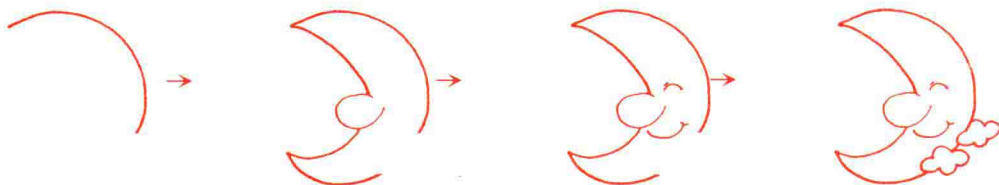
太阳一



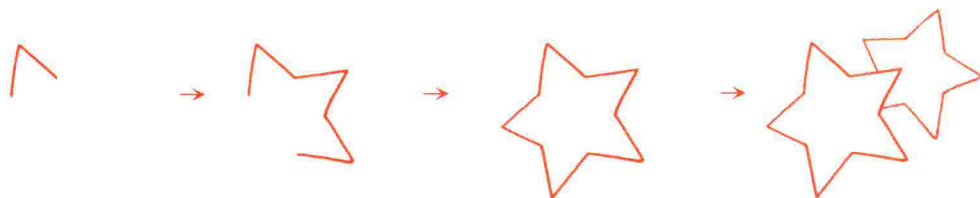
太阳二

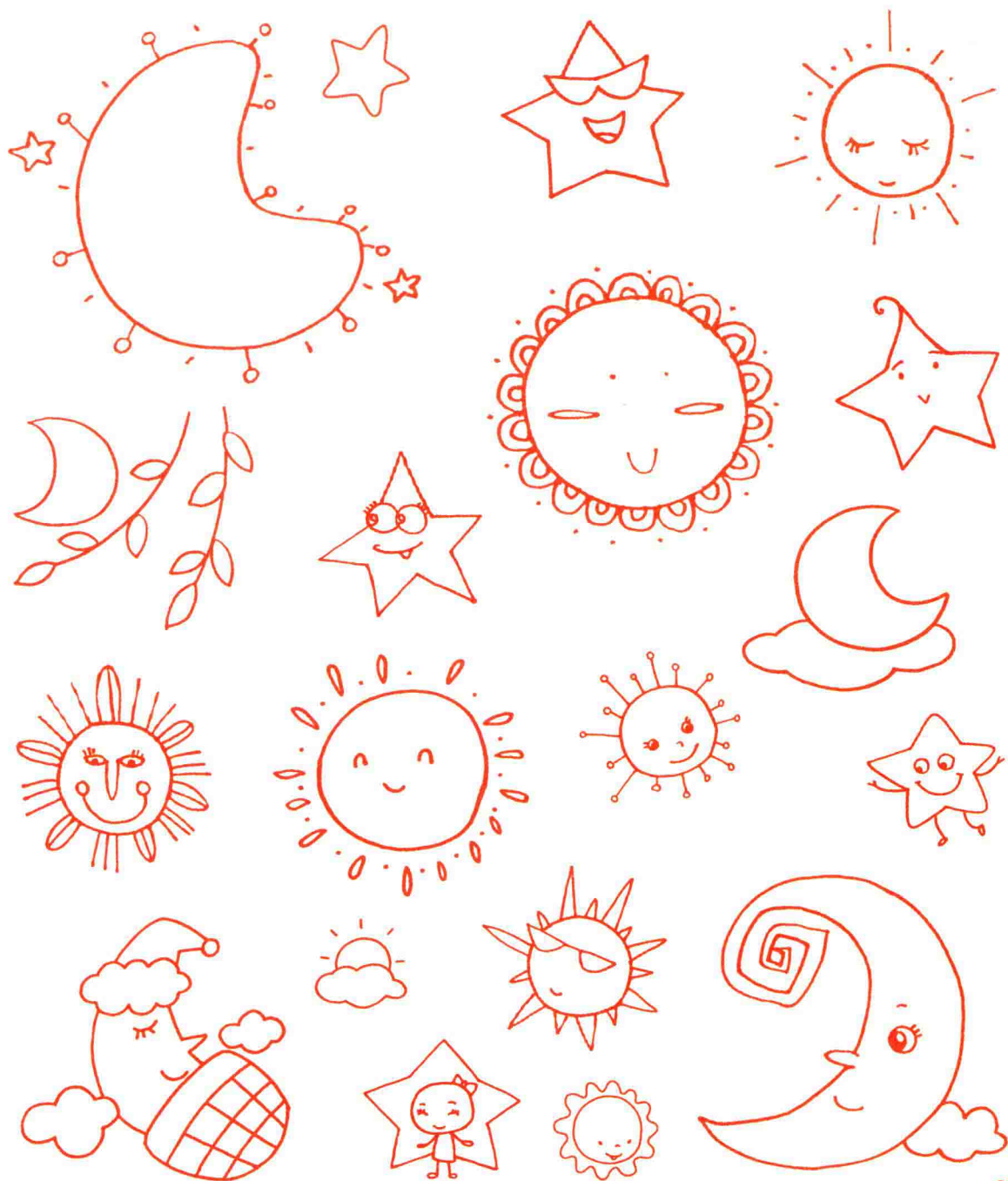


月亮



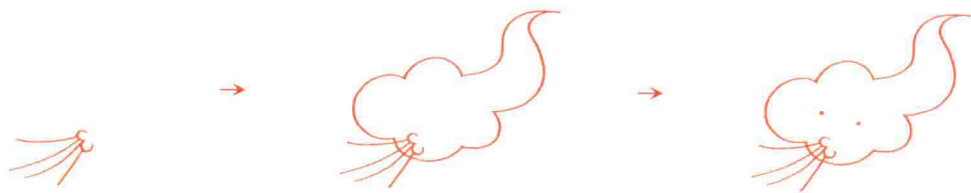
星星





自然

风



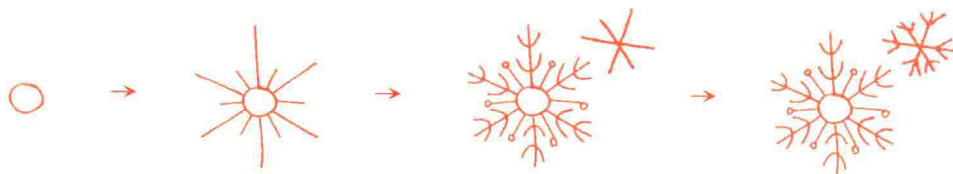
云



雨



雪





花

