

COUTURE SEWING

The Couture Skirt

More sewing secrets from a Chanel collector

Claire B. Shaeffer

服装高级定制

CHANEL高级女装制作技术解密 (裙子)

[美] 克莱尔·B. 谢弗 著

王俊 朱奕 译



东华大学出版社

美国引进版

COUTURE SEWING

The Couture Skirt

More sewing secrets from a Chanel collector

Claire B. Shaeffer

服装高级定制

CHANEL高级女装制作技术解密 (裙子)

[美] 克莱尔·B. 谢弗 著

王俊 朱奕 译

东华大学出版社·上海

图书在版编目 (CIP) 数据

服装高级定制: CHANEL 高级女装制作技术解密. 裙子 / (美) 克莱尔·B. 谢弗著; 王俊, 朱奕译.
—上海: 东华大学出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5669-1337-1

I. ①服… II. ①克… ②王… ③朱… III. ① 女服—裙子—服装量裁 IV. ① TS941.717

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 012030 号

Couture Sewing: The Couture Skirt

by Claire B. Shaeffer

Copyright ©2014 by The Taunton Press, Inc.

Chinese (Simplified Characters) Edition

Copyright ©2018 by Donghua University Press Co., Ltd

published by arrangement with The Taunton Press, Inc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means - graphic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping or information storage and retrieval systems - without the prior permission in writing of the publishers.

本书简体中文字版由美国 The Taunton Press, Inc. 授予东华大学出版社有限公司独家出版, 任何人或者单位不得以任何形式转载、复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究!

合同登记号: 09-2016-334

责任编辑 徐建红

装帧设计 贝 塔

服装高级定制

CHANEL 高级女装制作技术解密 (裙子)

[美] 克莱尔·B. 谢弗 著

王俊 朱奕 译

出版: 东华大学出版社 (上海市延安西路 1882 号, 200051)

本社网址: dhupress.dhu.edu.cn

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

电子邮箱: 425055486@qq.com

印刷: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 8.5

字数: 300 千字

版次: 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5669-1337-1

定价: 79.90 元

目录

第一章			
开始制作	7		
设计与材料	9		
面料	10		
里布与饰边	13		
第二章			
裙子制板	17		
理想的板型	19		
样板制作	20		
第三章			
排料	25		
标记面料	27		
样板排料方法	28		
标注样板	30		
标注绗缝线	31		
里布标注	32		
第四章			
造型工艺	35		
抽缩与造型工艺	37		
制作工具	38		
抽缩余量	40		
制作省道	43		
第五章			
裙子的绗缝处理	47		
绗缝与定型处理	49		
绗缝的部位与方法	50		
定型处理	53		
第六章			
部件缝合	57		
裙子缝合	59		
		后中接缝收口	60
		拉链牵带的应用	64
		熨烫	66
		修剪拉链	68
		如何绗缝拉链	69
		里布收口	75
		第七章	
		腰身	79
		制作腰身	81
		腰身贴衬	82
		修剪斜接角	84
		如何绗缝腰身	86
		腰身部位缝制里布	89
		第八章	
		收口与整理	95
		收口细节	97
		固定包裹片	98
		制作下摆	100
		缝制斜接角	102
		里布收口	104
		第九章	
		CHANEL裙的特征	107
		典型细节	109
		CHANEL裙的独特之处	110
		仿制与抄袭	112
		可可·香奈儿的生平与	
		CHANEL时装店的发展历程	116
		附录	119
		腰身制作工艺	120
		服装索引	125

COUTURE SEWING

The Couture Skirt

More sewing secrets from a Chanel collector

Claire B. Shaeffer

服装高级定制

CHANEL高级女装制作技术解密 (裙子)

[美] 克莱尔·B. 谢弗 著

王俊 朱奕 译

东华大学 出版社·上海

图书在版编目 (CIP) 数据

服装高级定制: CHANEL 高级女装制作技术解密. 裙子 / (美) 克莱尔·B. 谢弗著; 王俊, 朱奕译.
—上海: 东华大学出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5669-1337-1

I. ①服… II. ①克… ②王… ③朱… III. ① 女服—裙子—服装量裁 IV. ① TS941.717

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 012030 号

Couture Sewing: The Couture Skirt

by Claire B. Shaeffer

Copyright ©2014 by The Taunton Press, Inc.

Chinese (Simplified Characters) Edition

Copyright ©2018 by Donghua University Press Co., Ltd

published by arrangement with The Taunton Press, Inc.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means - graphic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping or information storage and retrieval systems - without the prior permission in writing of the publishers.

本书简体中文字版由美国 The Taunton Press, Inc. 授予东华大学出版社有限公司独家出版, 任何人或者单位不得以任何形式转载、复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究!

合同登记号: 09-2016-334

责任编辑 徐建红

装帧设计 贝 塔

服装高级定制

CHANEL 高级女装制作技术解密 (裙子)

[美] 克莱尔·B. 谢弗 著

王俊 朱奕 译

出版: 东华大学出版社 (上海市延安西路 1882 号, 200051)

本社网址: dhupress.dhu.edu.cn

天猫旗舰店: <http://dhdx.tmall.com>

营销中心: 021-62193056 62373056 62379558

电子邮箱: 425055486@qq.com

印刷: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/16

印张: 8.5

字数: 300 千字

版次: 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5669-1337-1

定价: 79.90 元

前言

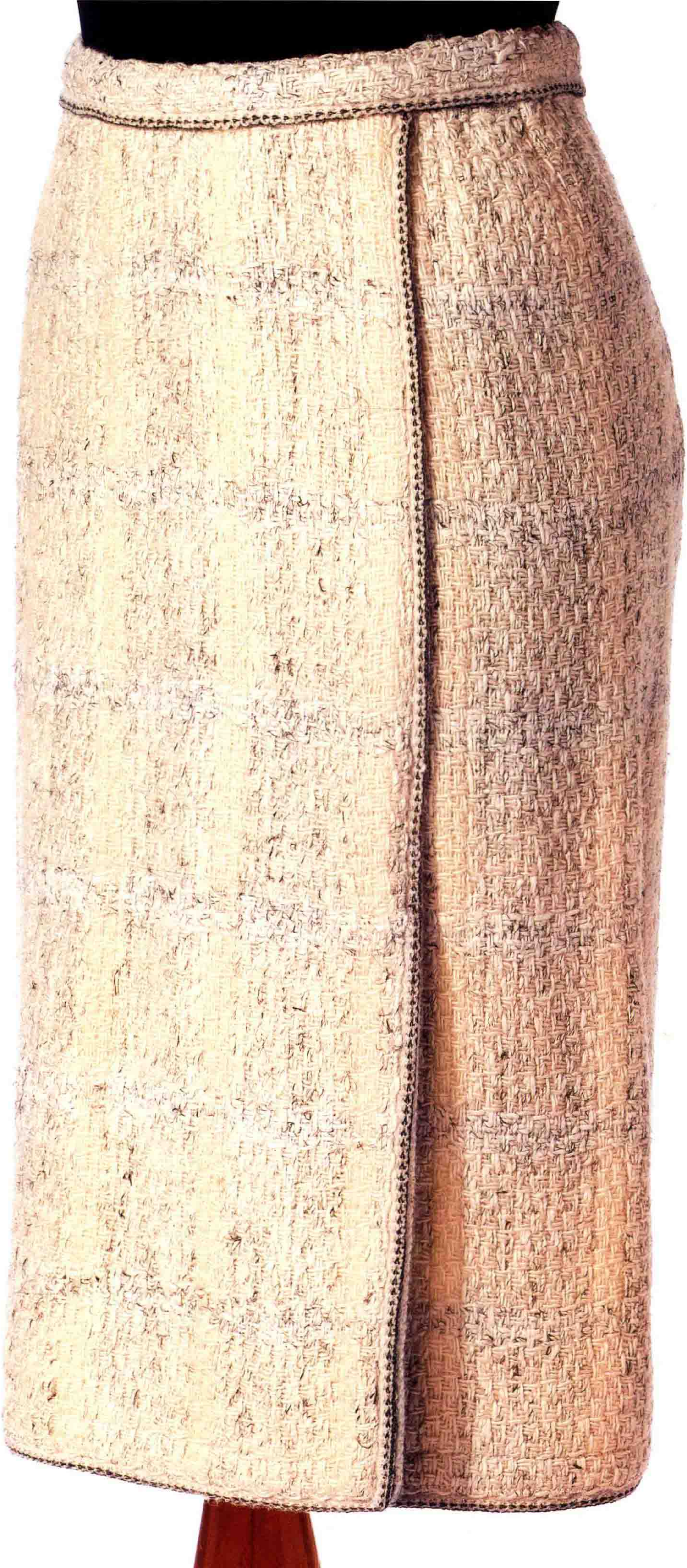
每当我凝视CHANEL¹裙子，脑海中总会浮现出可可·香奈儿匆匆穿梭于巴黎街头的情景。裙子有各种不同款式，其中最流行的莫过于裹身裙。无论哪种款式的裙子，其共同的特征应穿着舒适，便于运动。自从开始收集CHANEL裙后，便越发钦佩其精湛的制作工艺。个人收藏了超过75款CHANEL裙，其中包括CHANEL品牌的原品与复制品，对这些服装的设计与构造进行了深入的分析与研究。藏品包括三类：一类是1954年至1971年期间，即香奈儿回归时期的作品；第二类是1971年至1983年期间，即过渡时期的作品；第三类是1983年至今，由拉格费尔德担任设计师时期的作品。

这么多年来阅览了无数的时尚杂志，如《时尚》《时尚芭莎》等，依然清晰准确地记得1960年《世界时装之苑》中一张CHANEL时装的照片，就是这张照片使我开始着迷于CHANEL时装，从此一发不可收。《世界时装之苑》1957年封面上的CHANEL套装是我买的首套CHANEL套装。对于那些CHANEL的新顾客，可以在CHANEL商标下找到一个标签，在上面有一些代码。根据代码可以了解到的信息包括：服装的购买日期，制作服装总共投入的时间，还有其所使用的针线以及制作工场。因此多年以后，我们仍能准确地查出早期的编码，如1957年的05600，以及2003年的81500系列作品的相关信息。虽然无法准确了解那些经典款式与博物馆馆藏作品的所有信息，但是其中的神秘感却总能点燃我无限的想象力。本书中所有的定制工艺技术都来自我几十年研究、实践与教学的积累。也希望通过本书与读者共同分享其中的愉悦与成就感。

克莱尔·B.谢弗

1. 为了区别香奈儿人名，本书翻译时涉及香奈儿品牌或公司名称时，采用英文CHANEL。——译者注

该款为1967年款的裹身裙，用马海毛与羊毛混纺隐格面料制作。其前身搭片以真丝面料作为里布，产生奢华与独特的效果。该裙适合与西服上装搭配穿着



目录

第一章			
开始制作	7		
设计与材料	9		
面料	10		
里布与饰边	13		
第二章			
裙子制板	17		
理想的板型	19		
样板制作	20		
第三章			
排料	25		
标记面料	27		
样板排料方法	28		
标注样板	30		
标注绗缝线	31		
里布标注	32		
第四章			
造型工艺	35		
抽缩与造型工艺	37		
制作工具	38		
抽缩余量	40		
制作省道	43		
第五章			
裙子的绗缝处理	47		
绗缝与定型处理	49		
绗缝的部位与方法	50		
定型处理	53		
第六章			
部件缝合	57		
裙子缝合	59		
		后中接缝收口	60
		拉链牵带的应用	64
		熨烫	66
		修剪拉链	68
		如何绗缝拉链	69
		里布收口	75
		第七章	
		腰身	79
		制作腰身	81
		腰身贴衬	82
		修剪斜接角	84
		如何绗缝腰身	86
		腰身部位缝制里布	89
		第八章	
		收口与整理	95
		收口细节	97
		固定包裹片	98
		制作下摆	100
		缝制斜接角	102
		里布收口	104
		第九章	
		CHANEL裙的特征	107
		典型细节	109
		CHANEL裙的独特之处	110
		仿制与抄袭	112
		可可·香奈儿的生平与	
		CHANEL时装店的发展历程	116
		附录	119
		腰身制作工艺	120
		服装索引	125



第一章

开始制作

若想在设计中将粗纺面料与饰边等细节结合应用，可以从CHANEL的经典款式中汲取灵感。这款裙子是1965年的设计，裙子用布边料制作饰边，并用雪尼尔绒线作绣花边，其纽扣纹样是手绘的



设计与材料



缝制服装前应制定制作计划，对大多数人而言，制定计划与服装缝制两者同样有趣。只有真正喜爱面料、追求美感与讲究工艺的作者才能制作出

优质的作品。考虑如何缝合面料、制作饰边与如何创作一款能与衣柜中现有的上装相搭配的裙子同样重要。这款裙子也可能是件单品，应考虑如何制作与如何用饰边装饰。无论是打算采用购买的奢华饰边，还是想用面料的布边料，或是使用任何能想到的材料如风钩，都可以做出品位与众不同、款式充满个性的裙子。现在就开始吧！

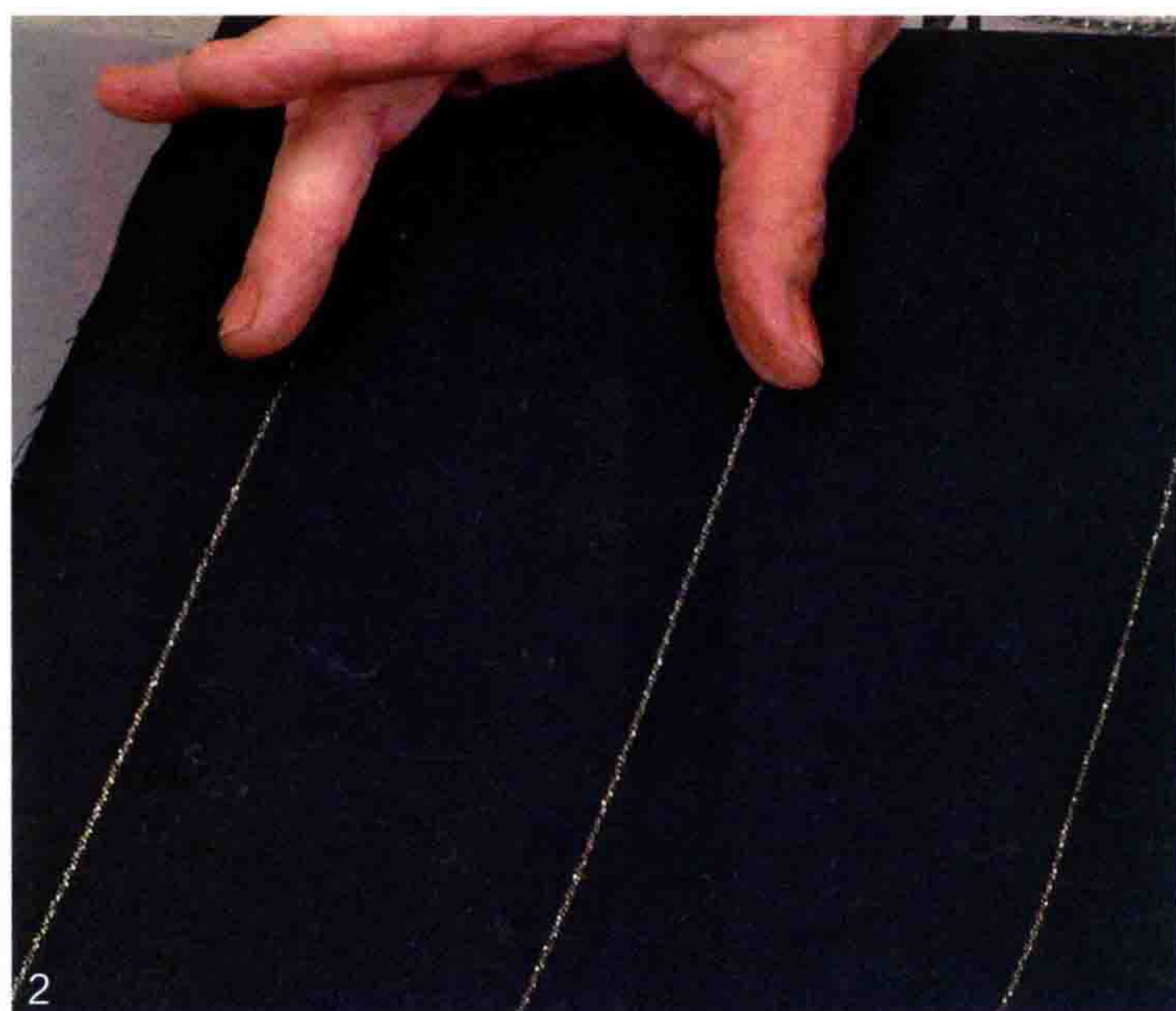
CHANEL 裙
的长短适中。
裙长理想的裙
子穿着舒适、
运动自如。

面料

制作高级定制裙子时，制作者可以选用任何中意的面料。面料充满变化，即使是那些柔软且易变形的面料，经过合理的定型处理，如加衬、绗缝后，同样可以达到理想的效果。真丝是种理想的里布材料。各种真丝料，如真丝双绉、真丝厚薄软绸、真丝软缎等布料都易与尼龙、涤纶、黏胶等化纤材料搭配。



1. 这是本书案例制作裙子所用的面料，其丝缕方向清晰易见。这种面料适用于板型简单的款式，并加以绗缝处理。绗缝线之间的宽窄距离可以根据个人不同的喜好加以调整。



2. 左图中面料为细棉布，通过绗缝可以改变其轻薄的特点。按图示车缝金线。这样的缝线距离对于薄料而言略宽，但这样的绗缝线距可以保持垂感。

3. 观察一下这块漂亮的格子面料，这块面料适合制作上装，或制作与上装搭配的裙子。这块面料适宜绗缝，绗缝线可以是水平线或是格子形。绗缝线可以沿着面料的格子图案或彩色条纹线车缝。



4. 这款羊毛面料上带有图案设计。绗缝线可以根据图案的廓型车缝或手缝。CHANEL裙较少采用手工绗缝，但有时是手工绗缝不失为一种理想选择。

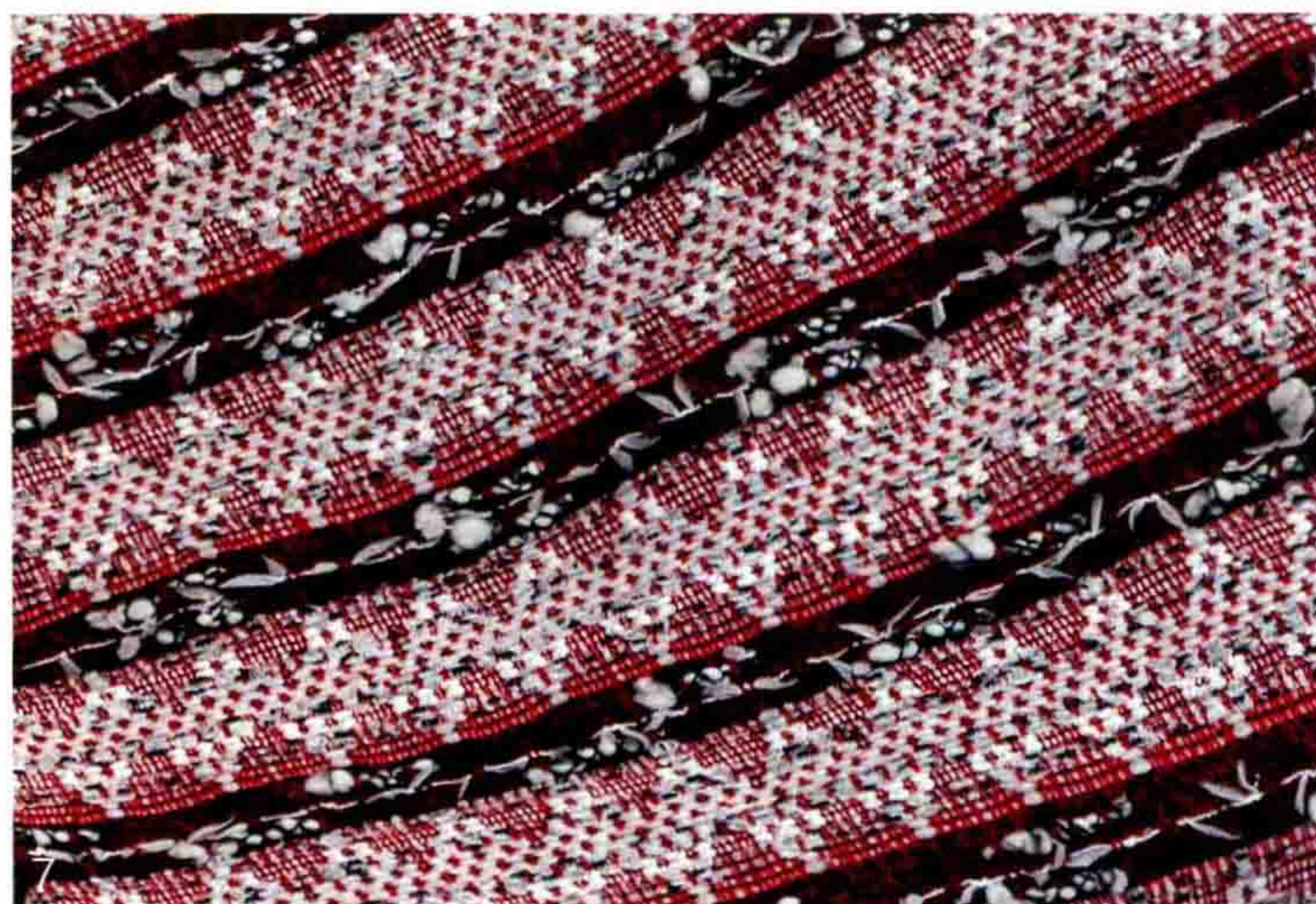




5. 初看这块面料，会认为采用比较适合采用水平绗缝。仔细观察后发现这是块人字呢面料，可以根据人字纹形状，车缝绗缝线。



6. 这块面料按花型既可以按水平方向绗缝，也可以按竖直方向绗缝。选择哪种方向绗缝应该根据设计要求决定。



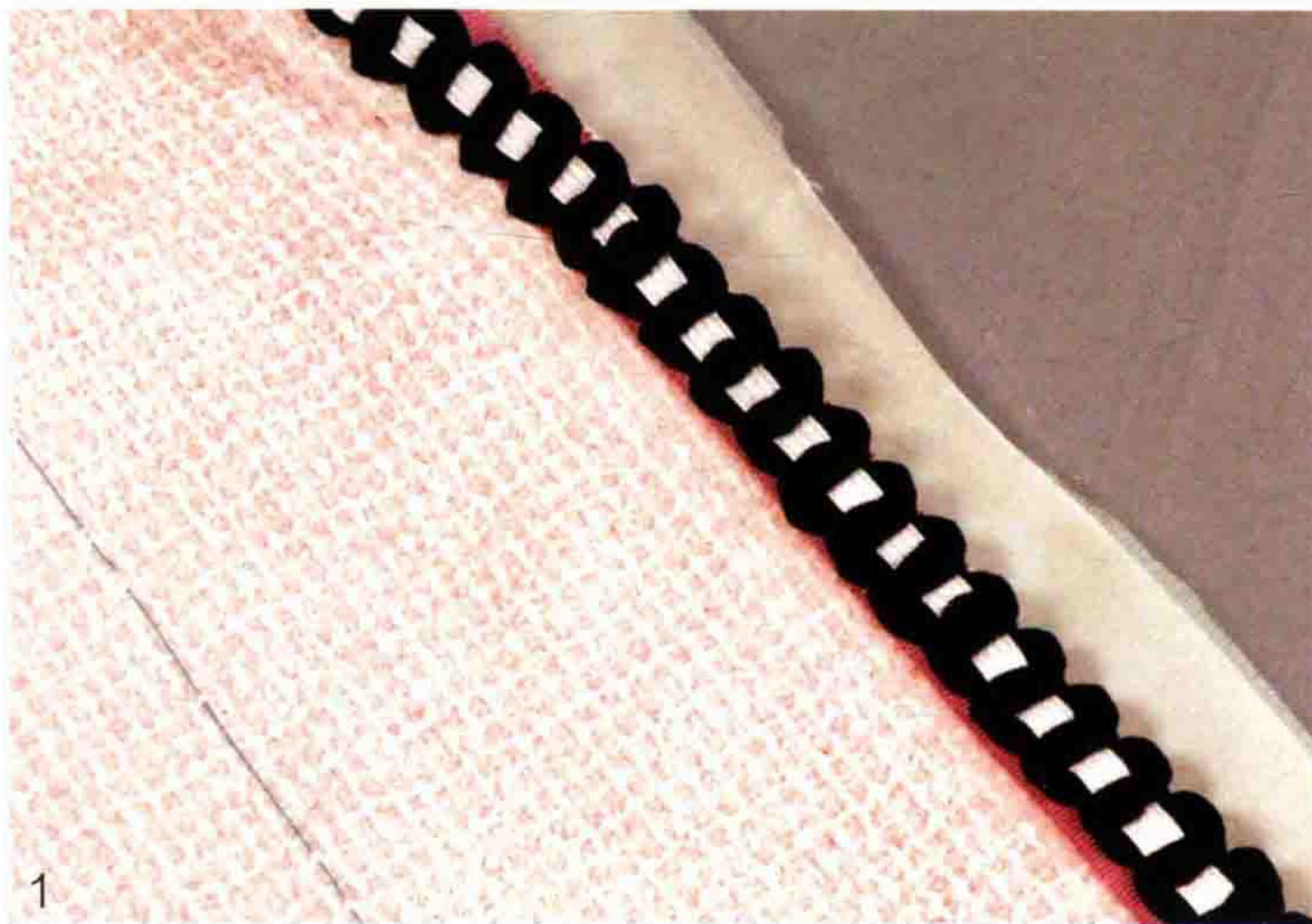
7. 显然，这款面料适合按水平方向绗缝。裙片只需要在侧缝与后中部位对条。

里布与饰边

里布适宜用薄型真丝制作（本书案例的里布使用的是真丝软缎）。薄型的真丝绉绸或平纹的真丝面料也可以作为里布使用。目前有许多优质的黏胶布料也是不错的里布材料。

通常应根据裙子的整体效果决定是否需要制作饰边。例如：当裙子需要与不同的上装搭配，并且每件上装的饰边各有不同时，裙子就不需要制作饰边。而很多裙子是以饰边作为特色，因此可以在制作时充分发挥自己的创意，制作各式不同的饰边，如夸张明显的或是细腻精致的。

1. 如果裙子需要与此类上装搭配，两件上装各自带有不同式样的饰边，这是其中一件。该饰边用织带构成服装的边缘结构。



2. 另一款上装的面料为粉色，其饰边为布边与粗绳花边。粗绳花边下的布边散开后正反面都可以看见。将布边与辫带叠起后，沿布边毛边外侧车缝。然后将粗绳花边置于其上方，确定布边内侧的定位。拿开粗绳花边，将布边料置于边缘内侧。除了应用布边，还可以购买现成的嵌线条，或用里布制作的嵌线条代替布边料。

