

清心正己廉直传

——刘墉与刘氏家风

孙欣 著



徐梓 主编

大象出版社

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

名人家风丛书

徐梓
主编

清心正己廉直传

——
刘墉与刘氏家风

孙欣
著

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

 大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

清心正己廉直传: 刘墉与刘氏家风 / 孙欣著. — 郑州: 大象出版社, 2018. 6

(名人家风丛书 / 徐梓主编)

ISBN 978-7-5347-9825-2

I. ①清… II. ①孙… III. ①家庭道德—中国②刘墉
(1719-1804)—家族—史料 IV. ①B823. 1②K820. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 128929 号

名人家风丛书

徐梓 主编

QINGXIN ZHENGJI LIANZHICHUAN

清心正己廉直传

——刘墉与刘氏家风

孙欣 著

出版人 王刘纯

总策划 郑强胜

责任编辑 燕楠

责任校对 牛志远

书籍设计 王敏

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印刷 洛阳和众印刷有限公司

经销 各地新华书店经销

开本 890mm×1240mm 1/32

印张 5.5

字数 117 千字

版次 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

定价 22.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 洛阳市高新区丰华路三号

邮政编码 471003

电话 0379-64606268



总 序

一个人有一个人的气质，一个国家有一个国家的性格。一个家庭在长期的延续过程中，也会形成自己独特的风气。这样一种看不见的风尚习惯、摸不着的精神风貌，以一种隐性的形态存在于特定家庭的日常生活之中，家庭成员的一举手、一投足，无不体现出这样一种习性。这就是家风。

“家风”一词，最早见于西晋著名文学家潘岳的诗中。与潘岳有“双璧”之称的夏侯湛，自恃文才超群，将《诗经》中有目无文的六篇“笙诗”补缀成篇。潘岳为与友人唱和，写作了《家风诗》。在这首诗中，作者通过歌颂祖德、称美自己的家族传统以自勉。

“家风”又称“门风”，这个词语在西晋出现并在随后流行，显然和“士族”“世族”“势族”“大族”“世家大族”成为社会上的统治力量有关。无论是以宗族为根基、以武力为特质的地方豪族，还是以官宦为标志、以文化为表征的名家大姓，他们政治上累世贵显，经济上广占土地，

文化上世传家学，垄断了全社会的主要资源。除通过九品中正制和婚姻关系来维护门阀制度之外，他们还自矜门户、标树家风，用以抵御皇权和寒人的侵渔。正因为如此，两晋以后，这个词语渐次流行。从发轫之初，“家风”就往往和“门风”互用。我们可以将它理解为家庭的风气，将它看作一个家庭的传统、一个家庭的文化。

传统作为人类代代相传的行事方式，是从过去延传到现在的事物。没有经过较长时间的过滤和沉淀，就形成不了传统。在《论传统》的作者希尔斯看来，至少要持续三代人，才能成为传统。尽管世代本身的长短不一，但无论是信仰还是行动范式要成为传统，至少需要三代人的两次延传。家风作为特定家庭的传统，是该家庭长时期历史汰选、传统沉淀的结果，是一辈又一辈先人生活的结晶。在历史文献中，“家风”或与“世德”共举，或与“世业”并称，足见家风有别于时尚，而与“世”即很多年代、好几辈子紧密关联。在时间上持续的短暂性是时尚的特征，而家风则是历经延传并持久存在，或者在子孙后代身上一再出现的东西。正是在这个意义上，历史文献中提及“家风”一词，往往蕴含对传统的继承。如比比皆是的“不坠家风”“世守家风”“克绍家风”“世其家风”及“家风克嗣”等，无不体现了这一特点。

有一种观点认为，家风必须是健康的、积极向上的，否则，不能称之为家风。实际上，这只是说者的一种期许、一种渴盼，家风本身并不蕴含这样的意味。否则，“良好家风”就是毫无意义的同义反复。正如“文化”是使民族之间表现出差异性的东西，时时表现着一个民族的自我和特色一样，家风作为家庭的文化和传统，表现的也是一个家庭的气质和风习，反映出一个

家庭与其他家庭的不同之处。它完全是一个中性的概念，并不必然具有正面的意义。有的家风可能是勤奋俭朴、为人忠厚、待人有礼，也有的家风可能是狡诈刻薄、游荡为非、跋扈凶横。如同一所学校、一个班级的风习我们称之为校风、班风，而校风有好坏之分，班风有高下之别，并不总是值得弘扬一样，家风同样也有不良的，并不都是传家宝。正因为如此，对家风或门风则就既有称誉，也有贬损。即便是在传统社会，被视为传家久、继世长的，也只有耕读、忠厚、清廉这样一些美好的品质。

的确，家风的特征在前现代、在乡村社会、在大家庭中表现得十分鲜明，格外生动，而在现代城市家庭中却不那么明显。但是，只要一个组织存在，就会有这个组织的文化，特别是这个组织如果有历史的厚重，有传统的积淀，就更是如此。作为家庭的文化，家风是附丽于家庭而存在的，只要有家庭，就会有家风。家风并不必然会因为农村的城市化、大家族被小家庭所取代而丧失，或者说，随着历史的演进，社会情势的变化，家风的具体内容肯定会有变化，但家风仍然会存在。在社会结构和家庭结构都发生了革命性变革的当今社会，人们感叹“家风”的荡然无存，其实是指家庭所秉持的“只耕田，只读书，自然富贵；不欠债，不健讼，何等安宁”这样一些古典原则的式微，是指“耕读两途，读可荣身耕可富；勤俭二字，勤能创业俭能盈”这样一些传统内容的沦落，是“志欲光前，惟是诗书教子；心存裕后，莫如勤俭传家”这样一些旧时理念的散淡，而不是家风本身的消逝。

此外，家风不同于家规。虽然这两个词都与家庭教育相关，但它们有着本质的差异。

家规是家庭或家族中的规矩，是家人所必须遵守的规范或法度，是父祖长辈为后代子孙所制定的立身处世、居家治生的原则和教条。它是借助尊长的权威，加之于子孙族众的又一重道德约束，有的甚至具有法律效力。它有家训、家诫、家仪、家教、家法、家约、家矩、家则、家政、家制等名义，有敬祖宗、睦宗族、教子孙、慎婚嫁、务本业、励勤奋、尚节俭等多方面的内容，是行于口头、针对性强的具体教诫，是见诸家书、目的明确的谆谆训诲，是载诸家谱、可供讽诵的文本规条。家规可以有多种分类，如：根据其表现形式，可以分为教诫活动的家规和文献形式的家规两种；根据内容，则可以分为针对一人一事、起因明确、内容具体、结果显豁的非规范性家规和针对整个人生、涉及方方面面的规范性家规。有的家规，着重家庭子弟的道德修养，教授为人处世要法；有的家规，集中居家治生，以至是祠堂、义庄、学塾等的管理规条。但无论如何，相对于家风，家规一个总的特点是有形的，是可视可见的。

一个家庭的家风有别于这个家庭世代相传的道德准则和处世方法，它是一个家庭的性格特征。虽然它一旦形成，也就成为教化的资源，对家族子弟具有熏染影响、沾溉浸濡的意义，但它是一种不必刻意教诫或传授，仅仅通过耳濡目染就能获得的精神气质，具有“润物细无声”的作用。历史文献中的“渐渍家风”，就极为生动形象地诠释了这一过程。通俗地说，我们可以把家规看作教化家人的教科书，而家风则是经由长期教化后的结果。

2014年春节期间，中央电视台的“家风”系列报道，引起了社会的热烈反响和高度认同。这一报道对于引导人们自觉省思，培植良好的家风，

构建和谐的家庭关系，夯实家庭这一社会的堡垒，进而培养全社会的良风美俗，疗治现今社会的乱象，无疑具有积极的意义。正是基于这样一种用心，《寻根》杂志主编郑强胜代表大象出版社，约请我主编这套“名人家风丛书”。

第一辑十种出版之后，广受读者好评、社会欢迎。众多媒体都曾予以推荐，并入选国家新闻出版广电总局向全国青少年推荐百种优秀出版物、入选第二届中华优秀传统文化普及图书50种图书推荐目录，出版社也一印再印。受这种情势鼓舞，强胜兄按此前我们商议好的计划，不失时机地敦促我们启动了第二辑的编写工作。2016年5月18日，他给我发来了《“名人家风丛书”第二辑编写建议》，第二辑的编写工作由此启动。

受2015年马克思主义理论研究和建设工程重大项目暨国家社科基金重大项目“中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展研究”首席专家于丹教授的邀请，我担任了这一课题子课题“当代中国伦理文明与家教门风的重建”的负责人一职。本辑十种的编写，也是该子课题研究工作的一部分，并受到了该课题的资助，王立刚居中做了大量的工作。

本辑的编写者，依然主要是我的学生，也吸纳了个别对此有热情、有研究的朋友参加。由于时间仓促，特别是水平所限，其中肯定会有这样或那样的问题，诚挚地希望读者不吝赐教，以便我们把这项工作做得更好。

北京师范大学国学经典教育研究中心 徐梓

2018年1月

目 录

第一章	七世积淀，家道中兴	1
第一节	逢戈庄刘氏源起	2
第二节	承前启后：五世刘通	4
第三节	门庭转换的关键：六世刘必显	7
第四节	清廉爱民美名扬：七世刘果	18
第五节	夯实清廉门风的奠基人：七世刘柴	31
第二章	光宗耀祖，家族鼎盛：八世刘统勋	49
第一节	刑名水利，冠绝机敏	53
第二节	刚直忠谏，匡正朝纲	67
第三节	知人善任，秉公荐才	82
第四节	清廉正己，刚正不阿	90
第五节	朝之股肱，决疑定计	95
第三章	家教延绵，同守家风：九世刘墉	107
第一节	坚毅不拔，三任编修	109
第二节	整肃学风，选举人才	115

第三节 帖学之冠，以砚会友 122

第四节 刚方正直，俭朴清廉 127

第五节 和睦团结，共守门风 144

第四章 世家衰落，家风犹存 149

第一节 吏部尚书刘锜之 150

第二节 布政使刘喜海 155

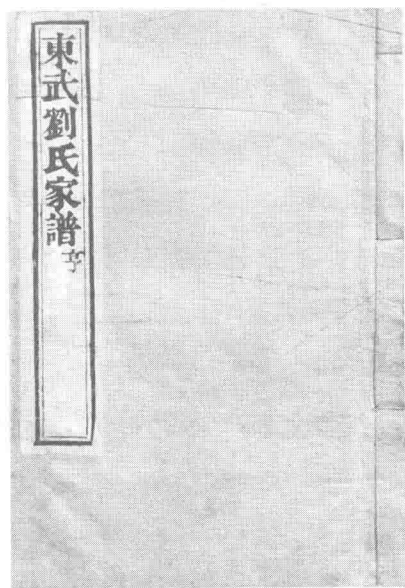
结语 159

参考文献 161



第一章

七世积淀，家道中兴



《东武刘氏家谱》

清心正己廉直传

——刘塘与刘氏家风

| 1 |

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

第一节 逢戈庄刘氏源起

在清朝，诸城县属于山东青州府管辖，诸城刘氏不仅包括刘墉这一脉的逢戈庄刘氏，还包括芝畔刘氏等，但是，说起诸城刘氏，则特指前者——逢戈庄刘氏。

诸城逢戈庄今天大部分划归高密境内。据《东武刘氏家谱》记载，清爱堂刘氏先世本砀山（今属安徽省）人。明代弘治年间，逢戈庄刘氏始祖——刘福举家迁徙至此。自此，刘氏家族子弟便围绕逢戈庄，向四周繁衍。即便后来，刘氏子弟渐渐逸出诸城，人们仍以诸城为刘氏郡望。刘统勋、刘墉父子便因其郡望而被人合称为“大小刘诸城”。

逢戈庄刘氏原本家境清寒，三代子弟皆为面朝黄土背朝天的农家人，直至四世刘思智才“以文学补邑庠生”，始有读书人。虽说刘思智的层次很低，但他毕竟是刘氏家族历史上的一个关键人物。自此，刘氏家族子弟渐渐通过科举等迈入仕途，刘氏家族亦渐渐兴旺起来，道光之际，便在诸

城望族中居于冠首。

其实，诸城刘氏不仅为山东世家翘楚，而且乃是享誉全国的名门望族。康熙、乾隆和嘉庆三朝皇帝相继褒奖刘氏，康熙首先赐匾“清爱堂”，乾隆继而赞誉刘氏为“海岱高门第”，嘉庆则赞扬刘氏“怀旧仰高风”。三朝皇帝的褒扬令诸城刘氏清廉爱民的美名扬天下。

诸城刘氏究竟有何种魅力，能获得三朝皇帝的青睐呢？这要从诸城刘氏子弟成员说起。

自五世到十四世，刘氏家谱上共出了4个翰林，11个进士，42个举人，149个监生，59个庠生。其中，3人官至一品，7人官至二品以上，有品官衔（含封赠）多达411人次，无品官衔（含封赠）多达91人次。刘氏家族子弟不仅广泛涉猎水利、刑名、医学、书法、钱币学、金石学、版本目录学、史学、文学等多个学术艺术领域，而且还是其中的佼佼者，如清朝一代水利、刑名名臣刘统勋，帖学之冠刘墉，瘟疫学家刘奎，钱币学奠基人刘喜海等，真可谓人才辈出、科甲望族、门庭赫奕。连史学家也为刘氏子弟留下了浓墨重彩，《清史稿》收录刘果、刘棨、刘统勋、刘墉、刘奎、刘瓛之6人入传。

纵观刘氏家族子弟，其中最负盛名的当属刘统勋、刘墉这对父子。在清朝汉族重臣中，唯有张英、张廷玉父子可与之比肩。刘统勋更被誉为“百余年名臣第一”。在诸城刘氏清廉门风的熏陶和父亲的严格教诲下，出身名门的刘墉秉承家族志趣，以勤学奋进为信条，以清正廉洁自守，将诸城刘氏家族的发展推向了高峰。

第二节 承前启后：五世刘通

如果说四世刘思智补邑庠生是诸城刘氏家族发展史上的第一次转折，那么其子刘通则承袭先父之志，成为刘氏家族发展转折的关键人物。刘通和其父一样，仅是邑庠生，但是却凭借一股倔强和正义之气，第一次为刘氏家族赢得了社会声誉，名字进入官修《诸城县志》。

《诸城县志》属地方志。地方志，也称方志，号称“地方百科全书”，按照本地区各方面的情况，分门别类记述各项事业的发展过程。无论是过去，还是现在，唯有对地方发展有一定影响力的人物，方能入选地方志。刘通能够入选《诸城县志》，必然有其过人之处。其特别之处究竟有哪些？

第一，倔强刚正，不畏强权。据清初安丘名士张贞撰写的《刘必显墓碑铭》等史料记载，那时邻村有一个恶霸，飞扬跋扈、欺人无数，百姓不敢反抗，唯独刘通倔强不屈，“独不为下”。在当时，处于社会底层的人想平稳过日子，多数要看人脸色。刘通能够挺直腰板不畏强权，自然与他

倔强的性格有关，同时也从侧面反映出刘氏家族的境遇在刘通这一代，已经有了好转。邑庠生好歹算个功名，不至于被人生生欺负了。刘通身上这股倔强的精气神，恰恰是一个家族振兴，由社会底层跻身上层所必备的要素之一。

第二，勤学乐学，重视教育。刘思智作为邑庠生，开启了刘氏家族读书之风，但是毕竟层级很低。此时的刘氏家族只不过是崛起于乡里的秀才人家，仍然处于社会底层。在以“士、农、工、商”为次序的四民社会中，人们崇尚“学而优则仕”，对于普通民众而言，考取功名是跻身仕途、光耀门楣、实现阶层流动的重要途径。

刘通深知这一点，他将希望寄托在长子刘必显身上。刘通不仅刻苦用功、以身垂范，而且亲自教子、以助成才。在日常生活中，每每遇上欣赏的文句，无论是古人的，还是今人的，他便激动地抄录在纸上，或者书写在手掌上。每当他带着片言只语，或者举着手掌兴奋地回家，儿子们便知读书时间到了。刘通这种一以贯之的学习热情，为其后代养成浓厚的学习兴趣打下了基础。刘必显和其幼弟刘必大在浓厚的读书氛围的熏陶下，奋发图强，分别于明天启四年（1624）和清顺治十七年（1660）中举人，清顺治九年（1652）刘必显中进士。

第三，仗义疏财，乐善好施。倔强的刘通还是一位有仁慈之心的侠义之士。明崇祯十四年（1641），刘通家乡一带遭遇饥荒，灾民四处流浪，有的甚至无奈地自卖求生。刘通在高密贮沟集（今注沟镇）上，购买了这样一名可怜的妇女。不久，刘通感慨于其夫妻分离，转而撕毁卖身契，准许该女子回家与丈夫团聚，对于已付钱财只字未提。不仅如此，热心的

刘通，还曾经卖掉自家的田园，只为帮别人平息诉讼。仗义疏财、周济乡邻，不为自身利益，只为心中的正义，实属难得。可以说，刘氏家族子弟很早便有了正义的基因。但是，刘通的正义之心和倔强不屈也为他招来了杀身之祸。

清顺治元年（1644），山东各地纷纷涌现农民暴动。诸城一带活跃的暴动首领徐南柳、李德斋掳掠逢戈庄，刘通对之深恶痛绝，责以大义，坚决不屈，结果被杀死。其子刘必显为了躲避战乱，举家迁至南方，直至暴动平息后才重返故土。

第三节 门庭转换的关键：六世刘必显

刘必显（1600—1692），字微之，清顺治年间进士。幼年时期，刘必显被人以小字取笑。他竟然不惧不卑、直斥对方，令其沮丧而去。这种眉目之间透出的慑人气势，令其父暗暗称奇。正是这样一个天赋异禀的人，成为刘氏家族史上第一个举人，第一个进士，第一个出仕为官者。

一、为学之道：心志沉静，坚韧不拔

1. 心志沉静的少年

在父亲的熏陶下，刘必显自幼便对读书产生浓厚的兴趣，长大后，成为一个心志沉静、意念专一的读书人。

据张贞的《杞田集》记载，12岁那年，刘必显远离家乡，跟随叔祖读书。远离父母的监督，年幼的孩子们玩闹成性，沉溺于樗蒲嬉戏之中。樗蒲是五枚一组的木制掷具游戏，也叫五木之戏，类似于今天的飞行棋。所