

自

日

其

乐

无事此静坐，一日当两日。



汪曾祺 著



自得  
其乐

汪  
曾  
祺

图书在版编目（CIP）数据

自得其乐 / 汪曾祺著. — 北京 : 中国友谊出版公司, 2018.7  
ISBN 978-7-5057-4440-0

I. ①自… II. ①汪… III. ①散文集—中国—当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第161531号

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 书名 | 自得其乐                           |
| 作者 | 汪曾祺                            |
| 出版 | 中国友谊出版公司                       |
| 发行 | 中国友谊出版公司                       |
| 印刷 | 北京鑫海达印刷有限公司                    |
| 规格 | 880×1230 毫米 32 开<br>9 印张 140千字 |
| 版次 | 2018年8月第1版                     |
| 印次 | 2018年8月第1次印刷                   |
| 书号 | ISBN 978-7-5057-4440-0         |
| 定价 | 52.00元                         |
| 地址 | 北京市朝阳区西坝河南里17号楼                |
| 邮编 | 100028                         |
| 电话 | (010) 64668676                 |

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336



家常酒菜，一要有点新意，二要省钱，三要省事。偶有客来，酒渴思饮。主人卷袖下厨，一面切葱姜，调佐料，一面仍可陪客人聊天，显得从容不迫，若无其事，方有意思。

——《家常酒菜》



我后来到过很多地方，走进过很多水果店，都没有这家水果店的浓厚的果香。这家水果店的香味使我常常想起，永远不忘。那年我正在恋爱，初恋。

——《果蔬秋浓》

记得旧时好，  
跟随爹爹去吃茶。  
门前磨螺壳，  
巷口弄泥沙。

——《泡茶馆》





她问了我一些问题。其中一个，为什么我的小说里总有水？  
即使没有写到水，也有水的感觉。

——《我的家乡》

一九八九年三月十日午夜  
新来华如再作此



他平平静静，没有大喜大忧，没有烦恼，无欲望亦无追求，天然恬淡，每天只是吃抻条面、拨鱼儿，抱膝闲看，带着笑意，用孩子一样天真的眼睛。这是一个活庄子。





昆明楊梅色如熾炭名火炭梅味極甜  
 西寺常有苗族女孩叫賣  
 音 孫 秉



唯静，才能观照万物，对于人间生活充满盎然的兴致。静是顺乎自然，也是合乎人道的。

——《无事此静坐》

我不喜欢那种口不藏否人物，绝不议论朝政，无爱无憎，无是无非，胆小怕事，除了猪肉白菜的价钱什么也不关心的离退休干部。这种人有的是。

——《老年的爱憎》



## 目 录

### 第一章 人间有味

葡萄月令 /002

家常酒菜 /011

故乡的元宵 /019

鱼我所欲也 /024

果蔬秋浓 /029

泡茶馆 /035

跑警报 /047

新校舍 /058

未尽才 /069

吴大和尚和七拳半 /075

晚翠园曲会 /080

故乡的野菜 /093



## 第二章 故人情事

沈从文先生在西南联大 /102

老舍先生 /114

金岳霖先生 /121

齐白石的童心 /128

星斗其文，赤子其人 /130

闻一多先生上课 /145

赵树理同志二三事 /149

唐立厂先生 /156

谭富英逸事 /160

马·谭·张·裘·赵 /163

吴雨僧先生二三事 /182

铁凝印象 /186

林斤澜！哈哈哈哈哈 /191

### 第三章 闲话春秋

- 我的家乡 /196
- 食道旧寻 /206
- 生机 /214
- 闹市闲民 /218
- 无事此静坐 /222
- 老年的爱憎 /226
- 西南联大中文系 /229
- 地质系同学 /236
- 食豆饮水斋闲笔 /242
- 寻常茶话 /259
- 他乡寄意 /267

## 第一章

# 人间有味

## 葡萄月令

一月，下大雪。

雪静静地下着。果园一片白。听不到一点声音。

葡萄睡在铺着白雪的窖里。

二月里刮春风。

立春后，要刮四十八天“摆条风”。风摆动树的枝条，树醒了，忙忙地把汁液送到全身。树枝软了。树绿了。

雪化了，土地是黑的。

黑色的土地里，长出了茵陈蒿。碧绿。

葡萄出窖。

把葡萄窖一锹一锹挖开。挖下的土，堆在四面。葡萄藤露出来了，乌黑的。有的梢头已经绽开了芽苞，吐出指甲大的苍白的小叶。它已经等不及了。

把葡萄藤拉出来，放在松松的湿土上。

不大一会儿，小叶就变了颜色，叶边发红；又不大一会儿，绿了。

三月，葡萄上架。

先得备料。把立柱、横梁、小棍，槐木的、柳木的、杨木的、桦木的，按照树棵大小，分别堆放在旁边。立柱有汤碗口粗的、饭碗口粗的、茶杯口粗的。一棵大葡萄得用八根、十根，乃至十二根立柱。中等的，六根、四根。

先刨坑，竖柱。然后搭横梁，用粗铁丝绑紧。然后搭小棍，用细铁丝缚住。

然后，请葡萄上架。把在土里趴了一冬的老藤扛起来，得费一点劲。大的，得四五个人一起来。“起！起！”哎，它起来了。把它放在葡萄架上，把枝条向三面伸开，像五个指头一





样地伸开，扇面似的伸开。然后，用麻筋在小棍上固定住。葡萄藤舒舒展展，凉凉快快地在上面待着。

上了架，就施肥。在葡萄根的后面，距主干一尺，挖一道半月形的沟，把大粪倒在里面。葡萄上大粪，不用稀释，就这样把原汁大粪倒下去。大棵的，得三四桶。小葡萄，一桶也就够了。

四月，浇水。

挖窖挖出的土，堆在四面，筑成垄，就成一个池子。池里放满了水。葡萄园里水气泱泱，沁人心脾。

葡萄喝起水来是惊人的。它真是在喝哎！葡萄藤的组织跟别的果树不一样，它里面是一根一根细小的导管。这一点，中国的古人早就发现了。《图经》云：“根苗中空相通。圃人将货之，欲得厚利，暮溉其根，而晨朝水浸子中矣，故俗呼其苗为木通。”“暮溉其根，而晨朝水浸子中矣”，是不对的，葡萄成熟了，就不能再浇水了。再浇，果粒就会涨破。“中空相通”却是很准确的。浇了水，不大一会儿，它就从根直吸到梢，简直是小孩喂奶似的拼命往上嘬。浇过了水，你再回来看看吧：