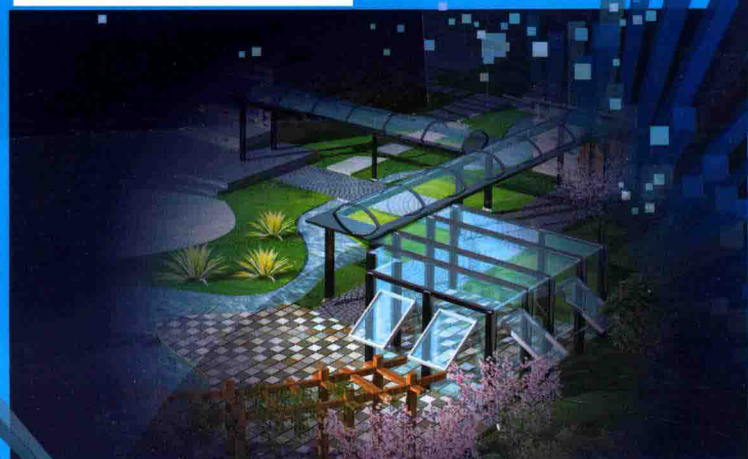




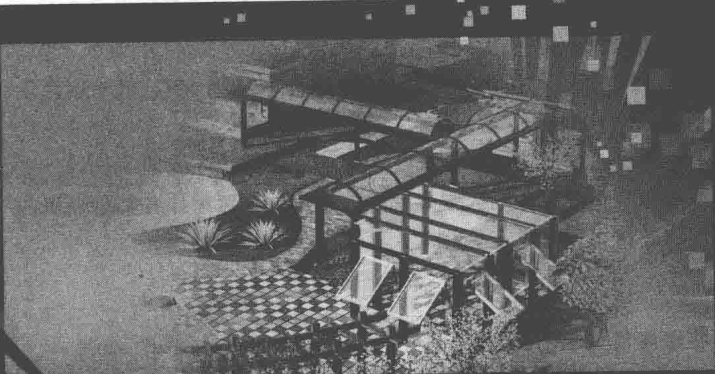
手把手教你学成 Photoshop

高手

李淑玲 主 编
施颖钰 黄 竹 副主编



化学工业出版社



手把手教你学成 Photoshop 高手

李淑玲 主 编
施颖钰 黄 竹 副主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书分循序渐进和综合实例两个部分。循序渐进部分系统讲解了 Photoshop 的常用工具组, 并以上机实训的形式巩固知识。综合实例部分对大众感兴趣的宣传海报、网页设计、人像照片处理、景观效果图等实例进行详细的讲解, 希望读者能通过此书成为 Photoshop 高手。

本书有配套的学习素材, 可登录化学工业出版社教学资源网 (www.cipedu.com.cn) 注册后免费下载。

本书适用于 Photoshop 爱好者以及园林、环境艺术设计、城市规划等相关专业的大中专院校的学生, 也可用作各类培训班的培训教材, 还可供有关技术人员参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

手把手教你学成 Photoshop 高手/李淑玲主编. —北京:
化学工业出版社, 2017. 11
ISBN 978-7-122-30873-3

I. ①手… II. ①李… III. ①图像处理软件
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 263510 号

责任编辑: 王文峡

装帧设计: 史利平

责任校对: 王 静

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 刷: 北京云浩印刷有限责任公司

装 订: 三河市瞰发装订厂

850mm×1168mm 1/32 印张 13 字数 345 千字

2017 年 11 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 49.00 元

版权所有 违者必究

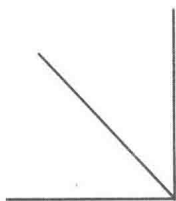
手把手教你学成 Photoshop高手

编写人员

主 编 李淑玲

副主编 施颖钰 黄 竹

参 编 鲁 琼 易庆平 赵丽艳 李 菲



Photoshop 作为一种经典的平面设计软件，在效果图制作中起着举足轻重的作用。对于 Photoshop 后期处理技术的掌握，直接决定了效果图绘制的效果。

本书编者力图将多年 Photoshop 教学中获得的经验体现在书中，注重读者实际操作能力的培养。本书分循序渐进和综合实例两个部分。理论部分系统讲解了 Photoshop 的常用工具组，并以每章一练的形式巩固知识。综合实例部分对大众感兴趣的宣传海报、网页设计、人像照片处理、景观效果图等实例进行详细的讲解，循序渐进式的讲解模式使得学习者更加易于掌握。希望读者能通过此书成为 Photoshop 高手。本书有配套的学习素材，可登录化学工业出版社教学资源网 (www.cipedu.com.cn) 注册后免费下载。

本书适用于 Photoshop 爱好者以及园林、环境艺术设计、城市规划等相关专业的大中专院校的学生，也可作为各类培训班的培训教材，还可供有关技术人员参考。

本书由李淑玲任主编，施颖钰和黄竹任副主编。参加本书编写的还有鲁琼、易庆平、赵丽艳、李菲。另外，李文姬、孙鹏、熊典红、李环阁在编写中提供了帮助。

限于时间和水平，书中不妥之处请指正。

编者

2017 年 8 月

第一部分 循序渐进篇

1

手把手教你学成Photoshop高手

Photoshop入门

/2

1.1 Photoshop 导论	3
1.1.1 Photoshop 的功能	3
1.1.2 Photoshop CC 的新特性	4
1.1.3 Photoshop 的工作环境及界面	7
1.1.4 Photoshop 的环境优化设置	11
1.1.5 Photoshop 的基本文件操作	15
1.2 图像基本知识	19
1.2.1 分辨率	19
1.2.2 图像的类型	21
1.2.3 色彩模式	23
1.2.4 图像格式	24
1.3 上机实训	26
总结提高	28
习题	28

2

手把手教你学成Photoshop高手

Photoshop常用工具

/30

2.1 选择工具	31
2.1.1 创建选区	31
2.1.2 调整选区	42

2.1.3 柔化选区边缘	48
2.1.4 保存、载入和删除选区	49
2.2 绘图工具与填充工具的应用	51
2.2.1 设置绘制颜色	51
2.2.2 画笔工具	54
2.2.3 历史记录画笔工具组	57
2.2.4 擦除工具	59
2.2.5 填充工具	62
2.3 修饰工具	66
2.3.1 图章工具的使用	66
2.3.2 图像的修复	69
2.3.3 图像的修饰	71
2.3.4 图像的液化变形	74
2.4 查看工具	77
2.4.1 缩放工具	77
2.4.2 抓手工具	78
2.5 路径工具	78
2.5.1 认识路径	78
2.5.2 使用钢笔工具组	81
2.5.3 使用形状工具组	85
2.5.4 编辑路径	87
2.5.5 在路径和选取边框之间的转换	96
2.6 文字工具	97
2.6.1 创建文字	97
2.6.2 调整字符和段落	100
2.6.3 处理文字图层	102
2.7 上机实训	109
总结提高	110
习题	110

3

手把手教你学成Photoshop高手

色彩和色调的调整

/112

3.1 图像色调调整	113
3.1.1 色阶命令	113
3.1.2 曲线命令	116
3.2 图像色彩调整	119
3.2.1 色彩平衡命令	119
3.2.2 色相/饱和度命令	120
3.2.3 亮度/对比度命令	122
3.2.4 阴影/高光命令	122
3.2.5 照片滤镜	125
3.2.6 变化	125
3.2.7 图像总体快速调整	127
3.2.8 特殊用途的色调色彩调整	128
3.3 滤镜	135
3.3.1 图像取样、变形与图案制作	136
3.3.2 滤镜组	138
3.4 上机实训	140
3.4.1 图像色彩色调调整	140
3.4.2 制作梦幻效果	141
3.4.3 制作玻璃砖墙材质	142
总结提高	144
习题	144

4

手把手教你学成Photoshop高手

图层的应用

/147

4.1 图层基础知识	148
------------------	-----

4.1.1 图层的分类	148
4.1.2 图层调板	149
4.2 图层的操作	154
4.2.1 创建图层及图层组	154
4.2.2 图层的转换、复制和删除	157
4.2.3 调整图层的叠放次序	158
4.2.4 图层的链接与合并	158
4.2.5 图层的移动、对齐和分布	159
4.2.6 创建填充图层和调整图层	161
4.3 图层的效果	163
4.3.1 样式调板	163
4.3.2 图层样式的操作	166
4.4 上机实训	168
4.4.1 用图层样式制作按钮和文字	168
4.4.2 制作美丽海湾	169
总结提高	171
习题	171

5

手把手教你学成Photoshop高手

通道与蒙版

/174

5.1 通道	175
5.1.1 通道的功能及通道调板	175
5.1.2 通道的操作	177
5.2 蒙版	183
5.2.1 蒙版的概念及分类	183
5.2.2 快速蒙版精确选区	185
5.2.3 图层蒙版的操作	186
5.2.4 矢量蒙版的操作	189
5.3 图像合成与计算	191

5.3.1 应用图像命令	191
5.3.2 计算命令	192
5.4 上机实训	193
5.4.1 利用通道来抠图	193
5.4.2 利用蒙版进行图像融合	195
总结提高	197
习题	198

第二部分 综合实例篇

6

手把手教你学成Photoshop高手

制作宣传海报

/204

6.1 基本要求	205
6.1.1 项目任务	205
6.1.2 客户要求	205
6.1.3 实操训练	205
6.1.4 训练重点	205
6.2 观察分析宣传海报制作过程	205
6.3 宣传海报制作格式要求	206
6.3.1 标题	206
6.3.2 正文	206
6.3.3 落款	207
6.4 宣传海报的制作过程	207

7

手把手教你学成Photoshop高手

手机端淘宝首页设计

/215

7.1 基本要求	216
----------------	-----

7.1.1	项目任务	216
7.1.2	客户要求	216
7.1.3	实操训练	216
7.1.4	训练重点	216
7.2	网站首页版面设计思路	216
7.2.1	构思	216
7.2.2	色调	217
7.2.3	字体选择	217
7.2.4	强调宣传标语	217
7.3	各种版面元素的设计技巧和方法	217
7.4	制作完整的手机端淘宝首页的过程	218

8

手把手教你学成Photoshop高手

人像照片的处理

/230

8.1	人像面部处理	231
8.1.1	调整照片亮度	231
8.1.2	面部磨皮处理	233
8.1.3	整体效果处理	233
8.2	人物背景处理	240
8.2.1	人物抠图	240
8.2.2	替换背景	242

9

手把手教你学成Photoshop高手

广场彩色平面效果图制作

/244

9.1	分析平面图	245
9.1.1	阅读 CAD 文件	245
9.1.2	分析 CAD 文件	245

9.2 从 Auto CAD 输出 *.png 文件	247
9.2.1 屏幕拷贝法	247
9.2.2 文件菜单输出法	247
9.2.3 虚拟打印法	248
9.3 图像导入到 Photoshop 中进行分离线层	254
9.4 制作草地和树群	257
9.5 制作广场铺装	264
9.5.1 制作北部铺装	265
9.5.2 制作下沉广场	266
9.6 制作景观构架	282
9.7 制作广场彩色平面图背景	307
9.8 添加植物配景	311
9.9 修饰图像	320

10

手把手教你学成Photoshop高手

别墅庭院鸟瞰图后期处理

/322

10.1 分析平面图	324
10.1.1 阅读 CAD 文件	324
10.1.2 分析 CAD 文件	324
10.2 导入渲染图像处理	325
10.2.1 合并渲染图像与通道图层	326
10.2.2 修饰建筑和地形	327
10.3 制作草地和背景	334
10.3.1 制作草地	334
10.3.2 制作背景并调整整体色调	339
10.4 添加乔木绿化	341
10.4.1 添加乔木 1	341
10.4.2 添加乔木 2	344
10.4.3 添加乔木 3	346

10.4.4	添加乔木 4	347
10.4.5	添加其他乔木	350
10.5	添加灌木绿化	353
10.6	添加花灌木及后庭远景树	364
10.7	添加行道树及前庭背景树	373
10.8	添加补充植物丰富画面效果	376
10.9	添加人物及鸟群配景	379
10.10	添加云雾	380
10.11	完善效果图	382

附录

手把手教你学成Photoshop高手

Photoshop常用快捷键

/385

参考文献

手把手教你学成Photoshop高手

/397

Ps

第一部分

循序渐进篇



1

Photoshop入门



本章导读

本章讲解Photoshop的基础知识，包括其功能、工作界面及基本操作；本章还介绍了图像的基本知识。通过学习，读者可以对Photoshop有基本的了解，对Photoshop的工作环境有初步的认识，为后续的学习打下较好的基础。

1.1 Photoshop 导论

Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的一流的平面设计和编辑软件，具有十分强大的图像处理功能，被誉为目前最强大的图像处理软件之一。它以全新的工作界面、便捷的操作以及强大的灵活性深受广大平面设计人员的青睐。

Photoshop 集设计、图像处理和图像输出于一体，可以为美术设计人员的作品添加艺术魅力；为摄影师提供颜色校正和润饰、瑕疵修复以及色彩调整等；从事平面广告、建筑及装饰装潢等行业的设计人员通过 Photoshop 中的绘图、通道、路径和滤镜等多种图像处理手段，可以设计出灯箱广告、海报、招贴、宣传画和企业 CIS 等高质量的平面作品。

1.1.1 Photoshop 的功能

- (1) 支持多种不同的图像格式，并在各种图像格式之间进行转换。
- (2) 可调整图像的尺寸和分辨率，并可剪裁。
- (3) 支持多种颜色模式，并能随意调整图像的色彩和色调。
- (4) 绘画功能、图层功能、选取功能。

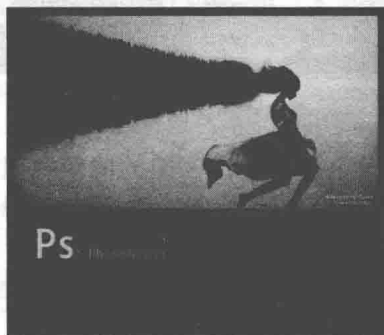


图 1-1 Photoshop CC

(5) 可以轻松消除图片中的尘埃、划痕、脏点和褶皱,同时保留图像中的阴影、光照和纹理等效果。

(6) 可以创建、查看、分类和快速查找各种图像。

1.1.2 Photoshop CC 的新特性

1.1.2.1 智能参考线

和以往的版本相比, Photoshop CC 的升级不只是界面的改变,也增加了许多全新的功能,使该软件的功能更加完善和丰富,这些新功能使用户处理图像变得更加轻松、方便、快捷(如图 1-1)。其中,智能参考线是较有用的一个新功能,下面作简要介绍。

按住【Option】(Mac)或【Alt】(Windows)键的同时拖动图层, Photoshop 会显示测量参考线,它表示原始图层和复制图层之间的距离。默认情况下启用现在智能参考线(如图 1-2)。

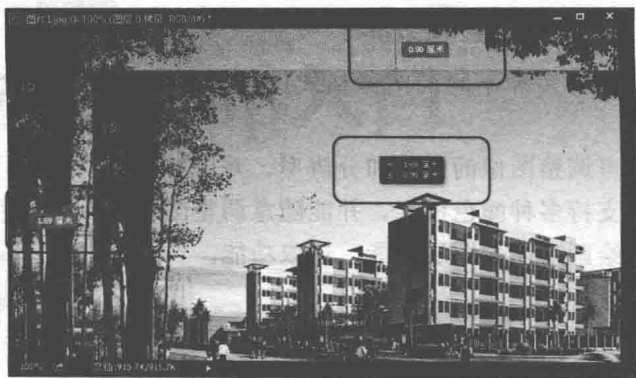


图 1-2 智能参考线

此外,还可实现路径测量、匹配的间距测量、【Cmd】(Mac)/【Ctrl】(Win)+悬停在图层上方、与画布之间的距离测量等操作。

1.1.2.2 智能锐化

滤镜-锐化-智能锐化。新的智能锐化滤镜轻松提高图像清晰度,可以通过控制参数数量、半径、降低噪声以及选择的模糊类