

京名片丛书

北京的 院落

THE COURTYARDS
IN BEIJING

甫玉龙 主编



中国财经出版传媒集团



经济科学出版社
Economic Science Press

京名片丛书

北京的

院落

THE COURTYARDS
IN BEIJING

甫玉龙 王言 编
刘 峰 付雅娟 副主编

中国财经出版传媒集团



经济科学出版社
Economic Science Press

图书在版编目 (CIP) 数据

北京的院落 / 甫玉龙主编. —北京: 经济科学出版社,
2018. 3

(京名片)

ISBN 978 - 7 - 5141 - 9168 - 4

I. ①北… II. ①甫… III. ①北京四合院 - 介绍
IV. ①TU241. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 062614 号

责任编辑: 侯晓霞 侯加恒

责任校对: 刘 昕

责任印制: 李 鹏

北京的院落

主 编 甫玉龙

副主编 刘 峰 付雅娟

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

教材分社电话: 010 - 88191345 发行部电话: 010 - 88191522

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [houxiaoxia@ esp. com. cn](mailto:houxiaoxia@esp.com.cn)

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: [http: //jjkxcbs. tmall. com](http://jjkxcbs.tmall.com)

北京季蜂印刷有限公司印装

710 × 1000 16 开 11 印张 120000 字

2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5141 - 9168 - 4 定价: 38.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 010 - 88191510)

(版权所有 侵权必究 举报电话: 010 - 88191586)

电子邮箱: [dbts@ esp. com. cn](mailto:dbts@esp.com.cn)

甫玉龙，教授，硕士生导师，北京化工大学国家大学生文化素质教育基地主任，北京化工大学北京大学生素质教育基地主任，校学术委员会委员，《中国行政管理》杂志理事。以公共管理研究为主要学科方向。甫玉龙教授担任学校国家大学生文化素质教育基地《北京历史文化》项目负责人、北京历史文化系列丛书《京名片》编委会主任。发表《北京历史文化与大学生素质教育的融合模式》《对高校素质教育理念及途径的探讨》等多篇素质教育与北京历史文化关系研究相关论文；主持《以北京文化传承为目标的首都大学生通识教育体系研究》等多项素质教育与北京文化关系研究相关省部级项目。

THE COURTYARDS IN BEIJING

封面设计：陈宇琰

| 丛书编委会 |

主 任：甫玉龙

副主任：李建平

委 员（按姓氏笔画排序）：

马建农 王兰顺 王 岗

王 玲 王 彬 付雅娟

朱永杰 李建平 李 玲

胡汉生 姚 安 高大伟

郭 豹 唐帼丽 崔伟奇

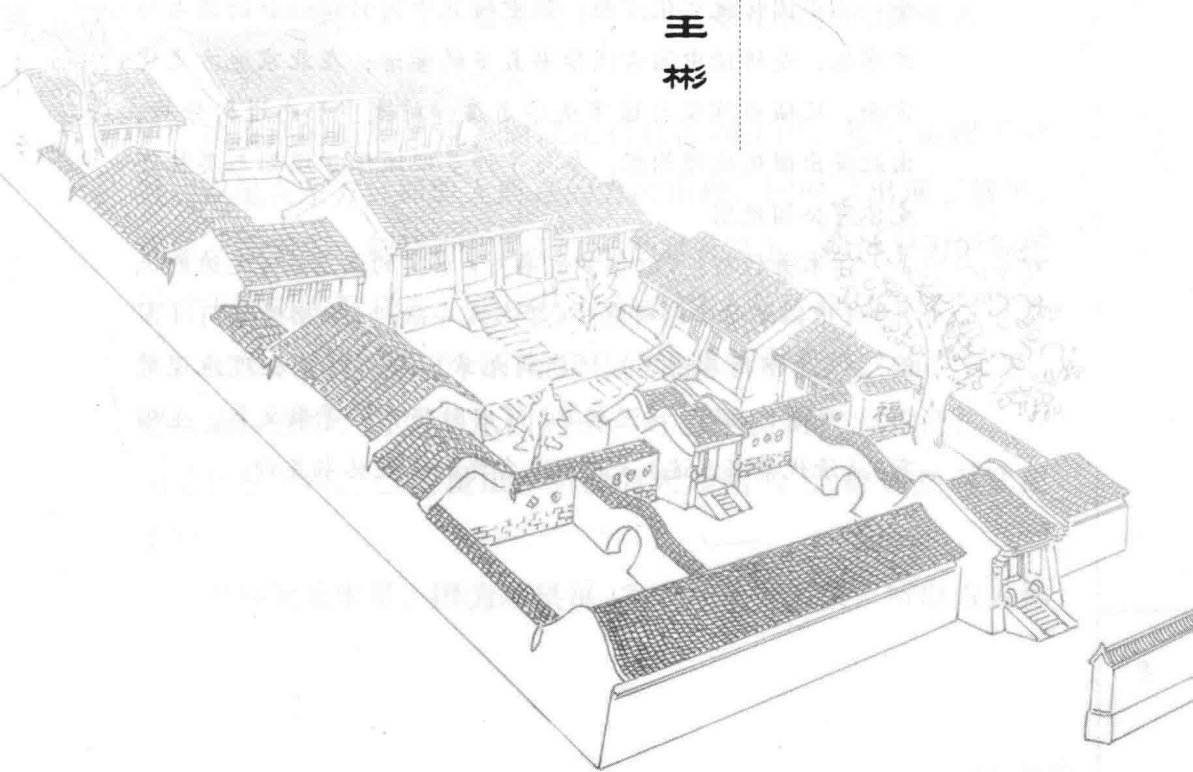
谭烈飞

| 目 录 |

井田制与北京城	王 彬	1
北京老城、胡同与四合院	李建平	17
北京四合院的绿植	谭烈飞	57
北京琉璃厂文化街与文化名人轶事	马建农	83
北京公园忆往	高大伟	115
破解朝内 81 号“鬼宅”之谜	王兰顺	151

井田制与北京城

王彬



作者简介

王彬，北京人，鲁迅文学院研究员，致力于叙事学、中国传统文化与北京地方文化研究。在叙事学方面，结合中国传统考订方法对小说进行研究，提出第二叙述者、叙述者解构、动力元、滞后叙述、漫溢话语等观念；在中国传统文化方面，侧重研究中国封建社会的禁书与文字狱，是研读中国古代禁书最多的学者；在北京地方文化方面，从城市演变与城市美学角度，对城市形态进行分析，由此提出微观地理构想，参与了许多旧城保护规划与奥林匹克体育公园规划。



学术著作有：《红楼梦叙事》《水浒的酒店》《无边的风月》《中国文学观念研究》《禁书文字狱》《北京老宅门（图例）》《北京街巷图志》《胡同九章》与《北京微观地理笔记》。文学作品有：《沉船集》《旧时明月》等散文集。主编有：《清代禁书总述》《北京地名典》以及丛书多种。



北京作为中国的历史名城，至今已有 3000 多年历史了。作为我国首都，至今也有 800 多年的历史了。3000 多年的历史要从董家林说起。董家林是一个小村子，位于北京市房山区琉璃河镇，而提到董家林，就要从武王伐纣说起。

一、北京的建城史和建都史

周武王十一年，武王伐纣。

中国的纪年始于周共和元年，那一年是公元前 841 年，既然有了这个始点，由此推算便可以了。然而，在武王与共和之间，纪年断裂难以衔接。为此，我国的天文学家便在天象上想办法，从天象的角度进行推断。

《淮南子·兵略训》中有这样的记载：

武王伐纣，东面而迎岁，……彗星出，而授殷人其柄。

这段话的意思是说，周武王讨伐商纣王时，夜空出现了岁星。岁星在东方，即殷人所在的方向出现。同时又出现了彗星，犹如一把利剑，剑锋对着武王。剑柄对着纣王，仿佛上天把剑授予纣王而向武王刺去。武王从河南孟津（今孟津县，洛阳市管辖）出发，向朝歌（今河南淇县，属鹤壁市管辖，有纣王墓、妲己墓）进军，方向是从西向东，纣王是从朝歌出发抵抗，方向是从东向西。“彗星出，而授殷人其柄”，天象显然对武王不利。

岁星就是木星，因为木星每 12 个月运行一次，所以古人称

木星为岁星或太岁，而太岁与灾难相伴。根据木星出现的时间，1978年，南京紫金山天文台台长张钰哲推算，此时出现的彗星就是哈雷彗星。哈雷彗星走到日近点时，木星黄经是 127.2° ，正当鹑火之次，与《国语·周语》记载的“武王伐殷，岁在鹑火”正相吻合，这一年应该是公元前1057年。

彗星是一种星际物质，主要成分是冰冻的物质与尘埃，天文学家描述它是：“一堆脏冰”或者“一个脏雪球”。彗星围绕太阳公转，太阳的热力使彗星里面的物质蒸发，在冰核周围形成朦胧的彗发和一条稀薄的彗尾。彗星的英文名称是 Comet，源于希腊文，意思是尾巴或毛发。而中文的“彗”字，则是扫帚的意思。在民间，彗星俗称扫帚星，认为是一种不吉之星，詈骂女人是扫帚星也是这个意思。总之，彗星出现不是好征兆，往往伴随灾难与战争。

彗星分周期与非周期两种。周期彗星是定期、有规律地出现，哈雷彗星属于周期彗星，每隔76年回归一次。这颗彗星在西方，于1705年由英国的天文学家哈雷发现，故而以其命名。

这就是周武王讨伐商纣王的时间——公元前1057年，而英国的哈雷发现彗星，是在公元1705年，二者相差2762年。

那一年，武王率领军队从孟津出发，被两位老人——伯夷与叔齐拦住。这两个人，据《史记·伯夷列传》记载，是孤竹国（今河北卢龙县一带）君的儿子，伯夷是大哥，叔齐是三弟。“父欲立叔齐，及父卒，叔齐让伯夷。”理由是伯夷“贤”，但伯夷不答应，对叔齐说：“让你继承大位，是父亲的旨意，我不能够违背他的遗愿。”于是离开了孤竹国。听说哥哥走了，叔齐也离开了孤竹国。在路上，兄弟二人商议去什么地方，听说西伯即



周文王善待老人，于是去投奔他。但是，刚到西伯境内，西伯却过世了。只看到西伯的牌位，被他的儿子武王放在车上拉着跑，与军队一起去讨伐纣王。看到这样情景，伯夷与叔齐拉住武王的马斥责道：“父死不葬，爰及干戈，可谓孝乎？以臣弑君，可谓仁乎？”听到这样的话，武王的士兵准备用兵器驱赶他们。这时，姜太公走过来对武王说，不要这样：“此义人也。”让士兵把他们架走了。这就是著名的“扣马而谏”的历史故事。

在这一年，武王与纣王在牧野（今河南鹤壁市淇县南）决战，纣王的人马虽然众多，但却皆怀二心，“欲武王亟入”“皆倒兵以战”，也就是今天所说的临阵倒戈。纣王打了败仗，跑上鹿台，把珠宝玉石堆在身边自焚而死。武王打了胜仗。《史记·周本纪》曰：天下定，乃“封功臣谋士，而师尚父（老师一样尊敬的父辈，即姜子牙）为首封，封尚父于营丘（今临淄市一带），曰齐。封弟周公旦于曲阜，曰鲁。封召公奭（shì）于燕。”燕的国都便在北京市的董家林村。

召公奭被分封的时间呢？《礼记·乐记》有这样一段记载：“武王克殷反商，未及下车，而封黄帝之后于蓟。”这一年是公元前1057年。

召公奭是西周初年著名的政治家，是周公旦的兄弟。武王去世以后，周公旦辅佐武王的儿子成王，“成王既幼，周公摄政”。因为成王年纪幼稚不能理政，所以由周公代理国事。召公怀疑周公有不臣之心——不是做臣子的心，质疑周公。周公向他剖白心迹，召公这才释疑。

召公是一个为国家办事没有私心的人，有一次“巡行乡邑”，坐在一株棠梨树下处理讼狱之事，“自侯伯至庶人各得其



所，无失职者。”断案很公正。召公去世以后，百姓怀念他，怀棠树而不敢伐，作了一首诗，收于《诗经》“召南”之中，题曰《甘棠》：

蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。

蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。

蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所说。

芾，是一个多音多义字，读 fèi（费）时，意思是指枝叶幼小。读 fú（福）时，则指枝叶茂盛，芾又和黼相通。黼，指青黑相间的花纹；甘棠，棠梨树，果皮褐色；茇（bá），在草间住宿；败，毁掉；拜，掰开；说，读税，指休息。这首诗的大意是：

枝叶幼小的甘棠树，不剪不砍莫动它，召伯曾在树下停留。

枝叶幼小的甘棠树，不剪不劈莫损它，召伯曾在树下休憩。

枝叶幼小的甘棠树，不剪不拔莫害它，召伯曾在树下安歇。

1959年春，首都钢铁公司筹建耐火材料厂，在董家林选择厂址，发现了燕国都城遗址，在附近黄土坡村的大墓里发掘出铸有“匱侯”铭文的青铜器，专家由此判定这里便是北京的建城之始。“匱”后来写作“燕”，二者在古代是通假字。

1995年在这里建立了“西周燕都遗址博物馆”，是考察北京建城历史的重要基地。

从公元前1057年，武王分封召公奭于燕，在董家林营造国都，北京的建城史至今已有3074年了。



二、井田制的思想和王城建设理念

历史上，我国的城市规划与井田制密切相关。专家考证，井田制在中国原始社会末期已然出现，发展到西周时期成为定制。《孟子·滕文公（上）》记载：

方里而井，井九百亩，其中为公田。八家皆私百亩，同养公田。公事毕，然后敢治私事。

大意是，一平方里的土地是一井。井是正方形的，有九百亩，划为九等份，每一份是一百亩。中间的一份是公田，由领主使用；其余八份是私田，归农民使用。每一户农民拥有一百亩土地，八户农民便拥有八百亩土地。无论公田还是私田，所有权都是领主的。虽然称为私田，对农民而言其实只有使用权，而没有所有权。

按照当时的经济制度，八户农民首先要耕种公田，之后才能耕种自己的土地，也就是私田。《诗经·小雅·大田》中：“有渰（yǎn）萋萋（浓云兴起），兴雨祁祁（大雨滂沱），雨我公田，遂及我私”。遂在这里是指细小的沟渠，期盼大雨先落在公田里，之后通过小沟渠流到私田里，对农民而言，这当然是被迫而痛苦的，在干旱的日子里，哪一个农民不希望大雨先落在自己的土地上？《诗经》中的这首诗，便是那个时代的经济制度在诗歌中的曲折反映。

如果在一百亩的土地上划出九份，那么表现在汉字上，必然是“井”字的形状。这样的土地制度被表述为井田制。

这种把土地规划为九等分的制度，反映在疆域的认知上，便

是将天下分为九州：梁、雍、冀、兖、青、徐、扬、荆、豫。反映于首都的城市建设，则是“九分其国，以为九分，九卿治之”的思想。“国”，指周天子的王城，相当于今之首都。天子所居的一份为宫城（隋文帝时，在宫城外面加筑皇城），居于城市之中。把宫城设在王城中央，是出于择中而立的思想。荀子说：“王者必居天下之中”，用以表现王者之尊。

庶民等人所居的八份为“里”或“市”，环绕在宫城四周。这样的划分必然呈现井字形状。《考工记》认为，王城应该是这样布局：

方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市。

“国”指王城；“方九里”的“方”指一边或者一面，如果一面城垣是九里，那么方九里即八十一平方周里，周朝的一里折合成今天的693米，八十一平方周里约39平方公里，这样的城市在当时应该是超级大城了。“旁三门”指每面城垣开辟三座城门，在城门之下构筑道路。“九经九纬”中的“经”指南北之路，“纬”指东西之路。每一条道路辟为三幅，中间是行车的主路，两侧是走人的辅路。这样，王城之内便有三条南北干道与三条东西干道。由于每条道路都是三幅，因此也可以说是九条南北干道与九条东西干道。其中，第二条处于城市的中间位置，是城市的中轴线。宫城居于王城之中，自然处在中轴线上。而其他四条道路则恰好把王城分为九部分，从而体现出井田制运用于王城建设的基本原则。经涂九轨：经涂，王城内的干道。九轨，轨是车轮的宽度，一轨古制八尺，周代的一尺是0.231米，九轨就是72尺，即今16.63米。“朝”：百官聚会的地方，位于宫城前面。



“市”：百姓做买卖的地方，位于宫城后面。“左祖右社”：“祖”，即宗庙，供奉皇帝祖先的地方，位于宫城左侧；“社”，土地。“稷”，谷子。供奉土地与谷神的地方，位于宫城右侧。在中国传统文化中，左为上，把祖庙放在宫城的左侧，是封建时代家天下文化深层的核心内涵。

张驭寰先生 1960 年 3 月曾经对洛阳的东周王城进行勘察，在他所著的《中国城池史》中记载当时的情况。他说：全城基本为方形。全城四面各开三个城门，共计十二个城门，……城内还有东西、南北道路各九条。……王宫修建在中央大道上，左有宗庙，右有社稷坛，前面是朝会诸臣诸侯的各种殿宇，后部则是商业市场。

王城理念，或者说，井田制的思想，不仅运用于当时的王城建设，而且为后世所继承。北宋时期的首都开封是这样，金朝的中都模仿北宋的开封也是这样，元代的大都也是如此。

三、北京城的城门与道路理念

元代大都基本是正方形的，皇城择中而立：前置外朝，后置市场；左侧立宗庙（今朝阳门内，明代为延福宫所在地，尚有遗存），右侧立社稷坛（今白塔寺后身，明代为朝天宫所在地，现为居民区）。但是，大都的布局又难免受到设计者的思想与环境影响而有所变通。

变通之一：由于什刹海（其时称海子）大面积水域的存在，宫城虽然处于南北的中轴线上，但不是处于城市的中心区域，而

是居于偏南的位置，城市的中心是中心台，位于今鼓楼西侧；

变通之二：北部只开辟两座城门，这样便只有 11 座城门。大都的设计者刘秉忠信奉易经，认为北方处于坎位，坎入于陷则凶，潜藏不露则吉，故不在正中设置城门。

城门的数量是这样设计，其名称也根据方位而在《周易》中寻找，深受《周易》的影响。

南边三门：

丽正门，南垣正门，离卦。离，即丽。《周易》：“日月丽乎天，百谷草木丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下”。《周易·说卦》：“圣人南面而听天下，向明而治，盖取诸此也。”

文明门，南垣东门，鼎卦，处于离、巽之间。《周易》，同人卦：“文明以健，中正而应，君子正也”；大有卦：“其德刚健而文明，应乎天而时行”。

顺承门，南垣西门，坤卦。《周易》：“坤厚载物，德合无疆”，“万物资生，乃顺承天”。

北边二门：

安贞门，北垣东门，讼卦，在坎、艮之间。《周易》：“乾上坎下”，“安贞，吉。”

健德门，北垣西门，乾卦。《周易》：“天行健，君子以自强不息。”《周易·系辞下》：“夫乾，天下之至健也，德行恒易以知险。”

东边三门：

崇仁门，东垣正门，震卦。震出东方，《周易》：“君子以恐惧修省。”君子修德为仁，故曰崇仁。

光熙门，东垣北门，艮卦。《周易》：“艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。”熙，与光同意，有