

Lightroom

数码摄影后期处理技法 从入门到精通

卢帅 著

 **云下载** 提供大量
教学视频 + 案例素材

学后期？你需要的都在这里！

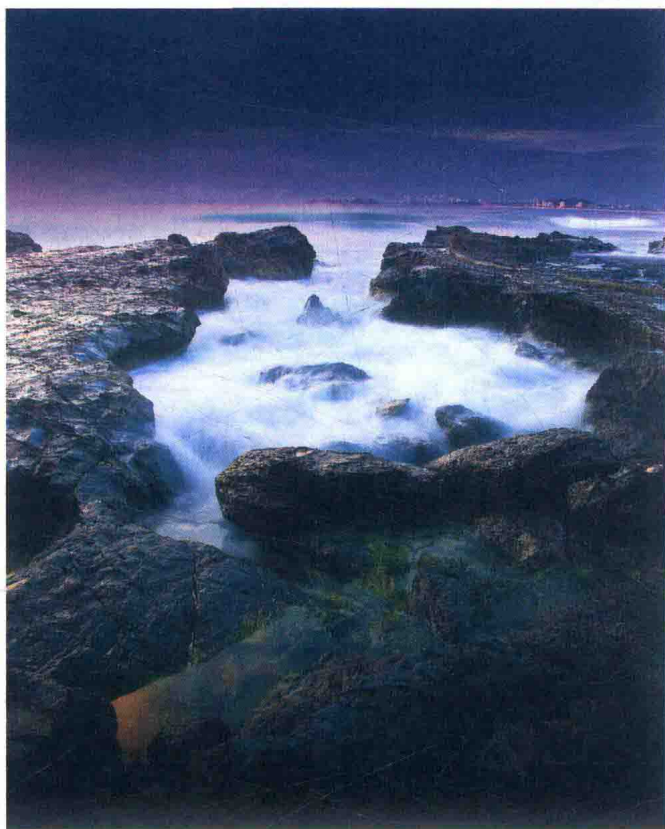
概述 | 调整思路 | 技术分析 | 调修步骤 | 教学视频 | 实操素材 | 疑难解答



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Lightroom

数码摄影后期处理技法 从入门到精通

卢帅 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Lightroom数码摄影后期处理技法从入门到精通 / 卢帅著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018.5
ISBN 978-7-115-47724-8

I. ①L… II. ①卢… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第005725号

内 容 提 要

本书以40多个照片处理案例为基础,本着将理论与实践真正结合在一起的思路进行阐述。除了详细讲解Lightroom软件的基础操作及核心技术外,还着重分析了执行某个操作的目的、操作后照片还存在哪些问题、如何解决这些问题、哪些问题需要先处理、哪些问题可以延后处理等,从而让读者真正将每个案例学透,掌握其精髓,以应对各种不同的后期处理需求。本书还提供了所有后期处理案例的多媒体教学视频及素材原片,帮助读者解决在实际操作中遇到的疑点、难点。

本书不但适合摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者学习使用,也可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

-
- ◆ 著 卢 帅
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5 2018年5月第1版
字数: 430千字 2018年5月北京第1次印刷
-

定价: 89.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



Foreword 前言

随着摄影设备和技术的普及，摄影后期处理的需求也越来越大，而且越来越倾向于专业化。Lightroom作为Adobe公司开发的一款专用于数码照片处理的软件，提供了非常完整、完善的照片后期处理功能，能够满足各类后期处理的需求。本书正是一本讲解如何使用Lightroom处理数码照片的技术型书，虽然当前图书市场上已经有许多专门讲解如何处理数码照片的图书，但与这些图书相比，本书仍然具有以下鲜明的特点。

全面详细的知识体系

本书第1章~第4章从RAW与JPG格式的概念与特点、Lightroom工作流程等基础知识入手，较为系统地阐述了Lightroom的工作界面、创建与管理目录、导入照片、浏览与管理照片、保存照片及其设置、导出照片等一系列软件基础知识，让读者能够对Lightroom软件基础操作有一个较为深入、系统的了解，然后在此基础上，详细地分析并讲解了Lightroom中的核心——“修改照片”模块中的各照片处理面板、工具及预设的用法，为后面的实践操作打下坚实的基础。

鞭辟入里的操作解析

在学习了Lightroom的各项技术后，本书使用了大量的篇幅，列举并讲解了47个照片处理案例，其中第5章~第8章为基础案例，涵盖了快速与基础修正、光线与影调、色彩与色调、修复与修饰、特效与合成等类型的常见常用后期处理；第9章~第13章为综合案例，讲解了大量人像与人文、日出与日落、建筑与小镇、山川与流水、夜景与弱光等题材的综合性案例，帮助读者对使用Lightroom处理照片有一个更为全面的学习和理解。

另外，本着“授人以鱼不如授人以渔”的讲解原则，本书中每个案例都从案例概述和调整思路两大模块开始，分析问题的成因及其解决方法，让读者在学习前就对案例要解决的问题及其思路有一个整体的了解，先理清思路，再练习技术，从而真正将每个案例“学透”，掌握其精髓，以应对各种不同的后期处理需求，然后在“调修步骤”模块中，按照前面分析的结果，进行详细的操作步骤讲解。

全面兼容JPG和RAW格式

目前，摄影师要处理的照片主要分为JPG和RAW两种格式，二者在后期处理过程中各有优劣。本书在讲解过程中，较为全面地兼顾了这两种格式照片的处理特点，不仅在讲解基础知识时全面理清了二者之间的特点、差别及处理要点，在讲解案例时，也对两种格式的操作要点及要注意的地方做了必要的提示，从而帮助读者进一步掌握两种格式照片后期处理的细节。



全网最全的Lightroom预设资源

预设是Lightroom的特色功能之一，它可以帮助用户更加快速、直接地对照片进行美化调整。但对很多摄影爱好者来说，拥有的预设往往非常有限，这在一定程度上限制了后期处理的效率，提高了后期处理的难度。针对这一问题，笔者花费大量时间精力，收集和购买了网络上几乎所有的Lightroom预设，并免费赠送给读者，希望能够给读者的后期处理工作提供便利和学习的参考。

100%视频讲解，大幅提高学习效率

针对本书中的所有后期处理案例，笔者委托专业的讲师录制了多媒体视频教学课件。如果在学习遇到问题，可以扫描每个案例对应的二维码，观看相应的多媒体视频以解释疑惑，提高学习效率。

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正。笔者的电子邮箱是Lbuser@126.com，建议读者扫描右侧的二维码，关注“PS学习”，微信号为PS17XX（“PS一起学习”的谐音），这个微信号每天会更新最新鲜、实用的PS学习内容。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括以下人员。

雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、葛露露、李阆琪、陈阳、潘光玲、张伟等。

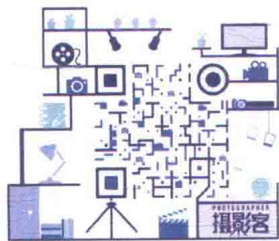
编者

资源下载

本书附赠案例配套素材文件，扫描“资源下载”二维码，关注“ptpress摄影客”微信公众号，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

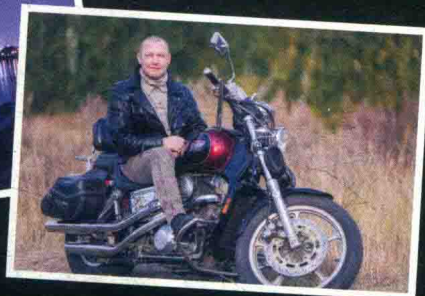
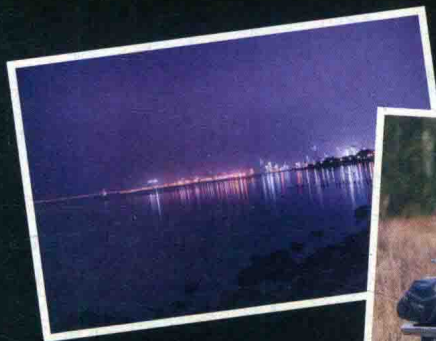
客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn

扫一扫 学摄影



资源下载

扫描二维码
下载本书配套资源



Contents 目录



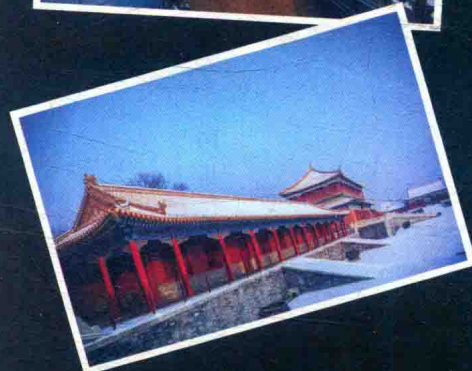
第1章 摄影后期处理入门

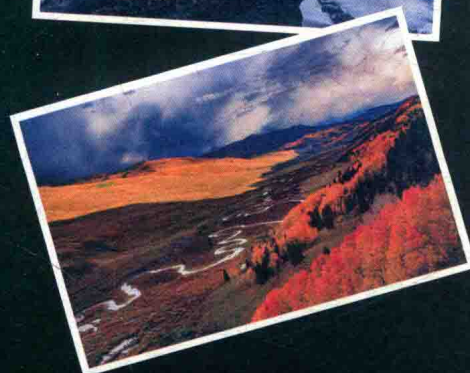
1.1 认识RAW	10
1.1.1 RAW的概念	10
1.1.2 常见RAW格式	10
1.2 RAW与JPG格式的特点对比	11
1.2.1 宽容度	11
1.2.2 色彩深度	11
1.2.3 兼容性	12
1.2.4 软件功能限制	12
1.2.5 降噪处理	13
1.2.6 照片大小	15
1.3 Lightroom工作流程	15
1.3.1 Lightroom基本工作流程	15
1.3.2 Lightroom调修照片流程	19

第2章 了解Lightroom基础操作

2.1 了解Lightroom工作界面	23
2.1.1 Lightroom工作界面概述	23
2.1.2 显示/隐藏工作界面	24
2.1.3 面板的基础操作	24
2.2 创建与管理目录	25
2.2.1 理解Lightroom目录	25
2.2.2 Lightroom目录的结构	25
2.2.3 新建目录	26
2.2.4 优化目录	27
2.2.5 导入目录	28
2.2.6 打开目录	28

2.2.7 备份目录	28
2.3 导入照片	29
2.3.1 将照片导入目录	29
2.3.2 同步文件夹	31
2.3.3 更新照片与文件夹的位置	31
2.3.4 将照片导出为目录	32
2.4 浏览与管理照片	33
2.4.1 设置浏览视图	33
2.4.2 使用堆叠管理照片	35
2.4.3 移去与从磁盘删除照片	37
2.4.4 为照片添加特殊标记	38
2.4.5 筛选照片	40
2.5 保存照片及其设置	43
2.6 导出照片	44
 第3章 掌握Lightroom核心功能	
3.1 “修改照片”模块基础操作	49
3.2 照片调整面板	52
3.2.1 “基本”面板	52
3.2.2 “色调曲线”面板	55
3.2.3 “HSL/颜色/黑白”面板	57
3.2.4 “分离色调”面板	59
3.2.5 “细节”面板	59
3.2.6 “镜头校正”面板	62
3.2.7 “变换”面板	64
3.2.8 “效果”面板	65
3.2.9 “相机校准”面板	66
3.3 照片调整工具	66
3.3.1 裁剪工具	66
3.3.2 污点去除工具	68
3.3.3 渐变滤镜工具	69
3.3.4 径向滤镜工具	71
3.3.5 调整画笔工具	73
3.4 管理与应用预设	75
3.4.1 预设的概念	75
3.4.2 保存与应用预设	75
3.4.3 导出与导入预设	76





3.4.4 更新预设	77
3.4.5 删除预设	77

第4章 快速与基础修正处理

4.1 快速修饰照片	79
4.2 同步修改多张照片	81
4.3 让倾斜的照片重获水平	83
4.4 裁剪照片	85
4.5 校正照片的透视问题	88
4.6 使用外部预设快速调修照片	90

第5章 光线与影调处理

5.1 简单方法快速校正大光比照片	92
5.2 校正灰蒙蒙的照片	94
5.3 校正严重曝光不足的照片	96
5.4 利用RAW格式照片宽容度校正曝光过度问题	99
5.5 淡雅高调照片效果	102
5.6 模拟中灰渐变镜拍摄的大光比画面	105
5.7 使用色调曲线调出弱高光含蓄照片效果	108

第6章 色彩与色调处理

6.1 将平淡的照片处理得生机盎然	112
6.2 模拟自定义白平衡拍摄效果	115
6.3 模拟低色温下的金色夕阳效果	119
6.4 模拟高色温下的冷色调效果	121
6.5 校正并美化偏色照片	123
6.6 用相机校准功能改变照片优化校准效果	126
6.7 使用HSL优化照片色彩对比	129
6.8 使用分离色调功能修出唯美紫调日出效果	131
6.9 使用调整画笔工具分区美化照片	134

第7章 修复与修饰处理

7.1 自定义暗角效果	138
7.2 修复边缘色差	140
7.3 提高照片的层次感与清晰度	143
7.4 消减弱光拍摄产生的噪点并锐化细节	147

第8章 特效与合成处理

- 8.1 合成超宽全景照片 152
- 8.2 合成光影丰富的HDR照片 155
- 8.3 调制高反差的黑白大片 160
- 8.4 低调柔光古画色彩效果 162
- 8.5 山间瀑布的修饰与替换单调的天空 164

第9章 人像与人文照片编修

- 9.1 单色质感人文照调修处理 174
- 9.2 唯美古装人像处理 181
- 9.3 夜景弱光人像调修处理 190

第10章 日出与日落照片编修

- 10.1 调出隐藏云层的气势感 195
- 10.2 壮观的海边火烧云 202
- 10.3 日落时分的冷暖色调处理 210

第11章 建筑与小镇照片编修

- 11.1 欧式复古风格色调处理 214
- 11.2 冷调雪景下的红艳故宫 218
- 11.3 皑皑白雪中的金色故宫 222

第12章 山川与流水照片编修

- 12.1 林间唯美迷雾水景处理 226
- 12.2 峡谷美景的调修处理 233
- 12.3 晨间海景的综合调修处理 238
- 12.4 林间小溪美化处理 244

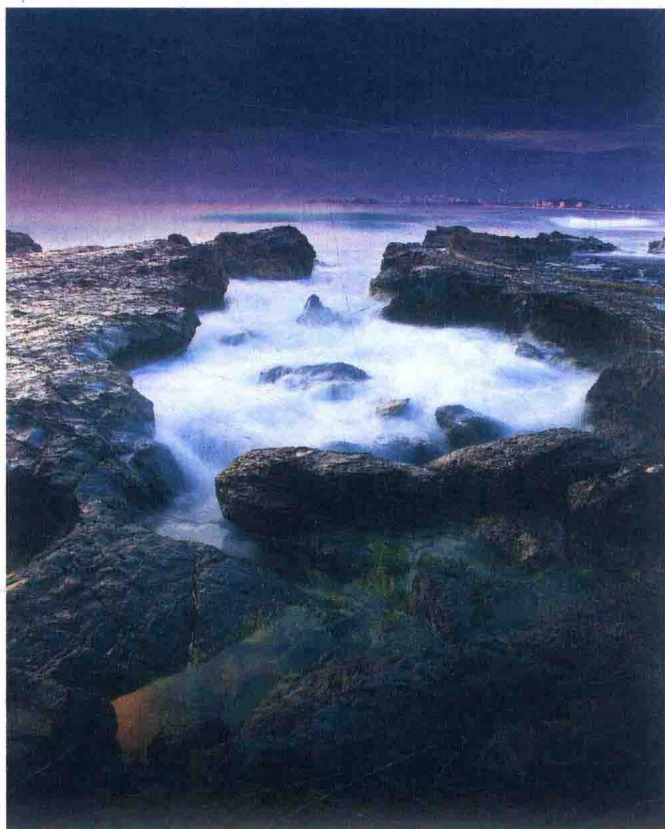
第13章 夜景与弱光照片编修

- 13.1 极尽绚烂的北极光 248
- 13.2 梦幻星空调饰与润饰处理 252
- 13.3 高冷暖对比的繁华夜景 257

附录 Lightroom常用快捷键

Contents 目录





Lightroom

数码摄影后期处理技法 从入门到精通

卢帅 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Lightroom数码摄影后期处理技法从入门到精通 / 卢帅著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.5
ISBN 978-7-115-47724-8

I. ①L… II. ①卢… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第005725号

内 容 提 要

本书以40多个照片处理案例为基础,本着将理论与实践真正结合在一起的思路进行阐述。除了详细讲解Lightroom软件的基础操作及核心技术外,还着重分析了执行某个操作的目的、操作后照片还存在哪些问题、如何解决这些问题、哪些问题需要先处理、哪些问题可以延后处理等,从而让读者真正将每个案例学透,掌握其精髓,以应对各种不同的后期处理需求。本书还提供了所有后期处理案例的多媒体教学视频及素材原片,帮助读者解决在实际操作中遇到的疑点、难点。

本书不但适合摄影爱好者、美工、网店店主、平面设计师、网拍达人、图形图像处理爱好者学习使用,也可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

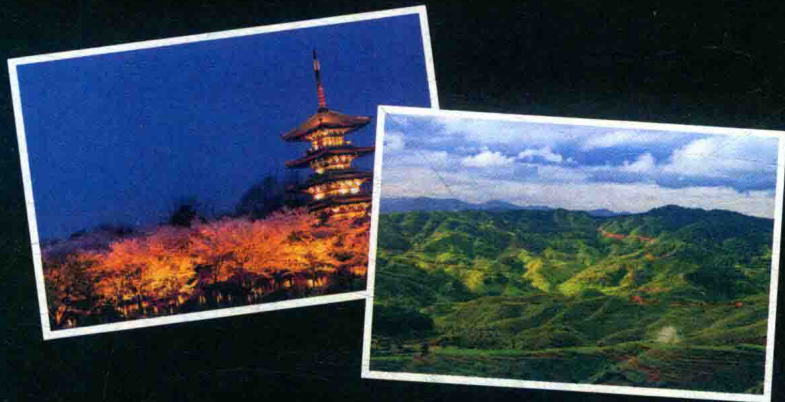
-
- ◆ 著 卢 帅
责任编辑 张 贞
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京方嘉彩色印刷有限责任公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 16.5 2018年5月第1版
字数: 430千字 2018年5月北京第1次印刷
-

定价: 89.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



Foreword 前言

随着摄影设备和技术的普及，摄影后期处理的需求也越来越大，而且越来越倾向于专业化。Lightroom作为Adobe公司开发的一款专用于数码照片处理的软件，提供了非常完整、完善的照片后期处理功能，能够满足各类后期处理的需求。本书正是一本讲解如何使用Lightroom处理数码照片的技术型书，虽然当前图书市场上已经有许多专门讲解如何处理数码照片的图书，但与这些图书相比，本书仍然具有以下鲜明的特点。

全面详细的知识体系

本书第1章~第4章从RAW与JPG格式的概念与特点、Lightroom工作流程等基础知识入手，较为系统地阐述了Lightroom的工作界面、创建与管理目录、导入照片、浏览与管理照片、保存照片及其设置、导出照片等一系列软件基础知识，让读者能够对Lightroom软件基础操作有一个较为深入、系统的了解，然后在此基础上，详细地分析并讲解了Lightroom中的核心——“修改照片”模块中的各照片处理面板、工具及预设的用法，为后面的实践操作打下坚实的基础。

鞭辟入里的操作解析

在学习了Lightroom的各项技术后，本书使用了大量的篇幅，列举并讲解了47个照片处理案例，其中第5章~第8章为基础案例，涵盖了快速与基础修正、光线与影调、色彩与色调、修复与修饰、特效与合成等类型的常见常用后期处理；第9章~第13章为综合案例，讲解了大量人像与人文、日出与日落、建筑与小镇、山川与流水、夜景与弱光等题材的综合性案例，帮助读者对使用Lightroom处理照片有一个更为全面的学习和理解。

另外，本着“授人以鱼不如授人以渔”的讲解原则，本书中每个案例都从案例概述和调整思路两大模块开始，分析问题的成因及其解决方法，让读者在学习前就对案例要解决的问题及其思路有一个整体的了解，先理清思路，再练习技术，从而真正将每个案例“学透”，掌握其精髓，以应对各种不同的后期处理需求，然后在“调修步骤”模块中，按照前面分析的结果，进行详细的操作步骤讲解。

全面兼容JPG和RAW格式

目前，摄影师要处理的照片主要分为JPG和RAW两种格式，二者在后期处理过程中各有优劣。本书在讲解过程中，较为全面地兼顾了这两种格式照片的处理特点，不仅在讲解基础知识时全面理清了二者之间的特点、差别及处理要点，在讲解案例时，也对两种格式的操作要点及要注意的地方做了必要的提示，从而帮助读者进一步掌握两种格式照片后期处理的细节。



全网最全的Lightroom预设资源

预设是Lightroom的特色功能之一，它可以帮助用户更加快速、直接地对照片进行美化调整。但对很多摄影爱好者来说，拥有的预设往往非常有限，这在一定程度上限制了后期处理的效率，提高了后期处理的难度。针对这一问题，笔者花费大量时间精力，收集和购买了网络上几乎所有的Lightroom预设，并免费赠送给读者，希望能够给读者的后期处理工作提供便利和学习的参考。

100%视频讲解，大幅提高学习效率

针对本书中的所有后期处理案例，笔者委托专业的讲师录制了多媒体视频教学课件。如果在学习过程中遇到问题，可以扫描每个案例对应的二维码，观看相应的多媒体视频以解释疑惑，提高学习效率。

限于水平与时间，本书在操作步骤、效果及表述方面定然存在不少不尽如人意之处，希望各位读者来信指正。笔者的电子邮箱是Lbuser@126.com，建议读者扫描右侧的二维码，关注“PS学习”，微信号为PS17XX（“PS一起学习”的谐音），这个微信号每天会更新最新鲜、实用的PS学习内容。



本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括以下人员。

雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、刘志伟、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、刘星龙、马俊南、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、葛露露、李阆琪、陈阳、潘光玲、张伟等。

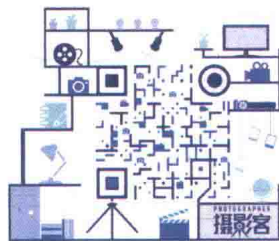
编者

资源下载

本书附赠案例配套素材文件，扫描“资源下载”二维码，关注“ptpress摄影客”微信公众号，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

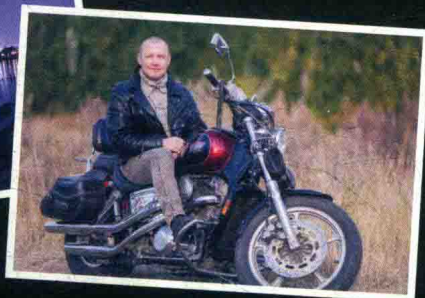
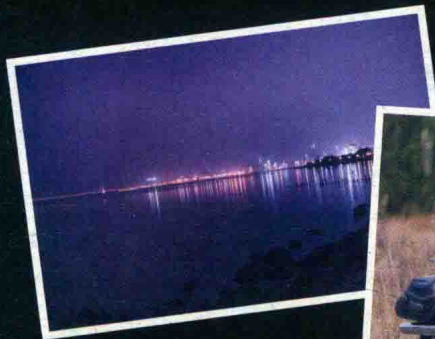
客服邮箱：songyuanyuan@ptpress.com.cn

扫一扫 学摄影

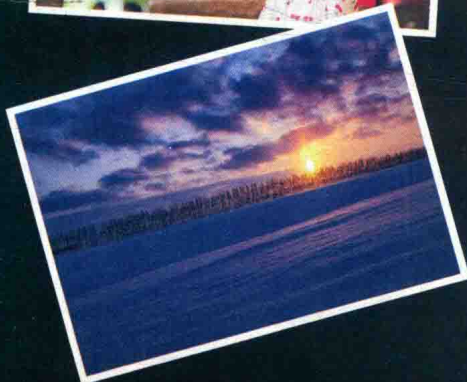


资源下载

扫描二维码
下载本书配套资源



Contents 目录



第1章 摄影后期处理入门

1.1 认识RAW	10
1.1.1 RAW的概念	10
1.1.2 常见RAW格式	10
1.2 RAW与JPG格式的特点对比	11
1.2.1 宽容度	11
1.2.2 色彩深度	11
1.2.3 兼容性	12
1.2.4 软件功能限制	12
1.2.5 降噪处理	13
1.2.6 照片大小	15
1.3 Lightroom工作流程	15
1.3.1 Lightroom基本工作流程	15
1.3.2 Lightroom调修照片流程	19

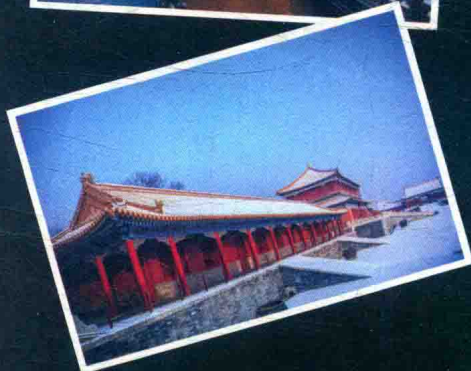
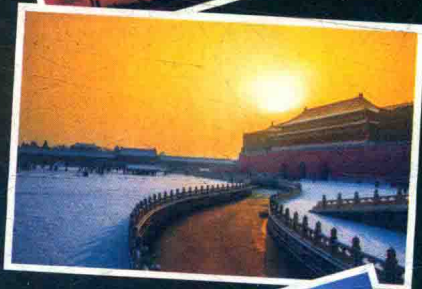
第2章 了解Lightroom基础操作

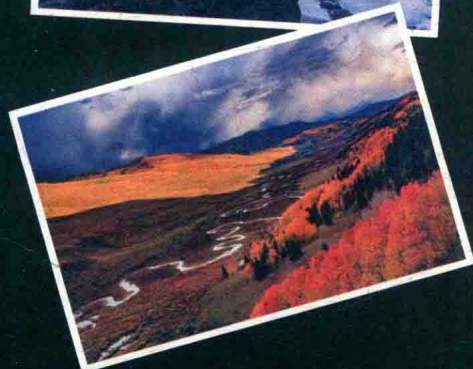
2.1 了解Lightroom工作界面	23
2.1.1 Lightroom工作界面概述	23
2.1.2 显示/隐藏工作界面	24
2.1.3 面板的基础操作	24
2.2 创建与管理目录	25
2.2.1 理解Lightroom目录	25
2.2.2 Lightroom目录的结构	25
2.2.3 新建目录	26
2.2.4 优化目录	27
2.2.5 导入目录	28
2.2.6 打开目录	28

2.2.7 备份目录	28
2.3 导入照片	29
2.3.1 将照片导入目录	29
2.3.2 同步文件夹	31
2.3.3 更新照片与文件夹的位置	31
2.3.4 将照片导出为目录	32
2.4 浏览与管理照片	33
2.4.1 设置浏览视图	33
2.4.2 使用堆叠管理照片	35
2.4.3 移去与从磁盘删除照片	37
2.4.4 为照片添加特殊标记	38
2.4.5 筛选照片	40
2.5 保存照片及其设置	43
2.6 导出照片	44

第3章 掌握Lightroom核心功能

3.1 “修改照片”模块基础操作	49
3.2 照片调整面板	52
3.2.1 “基本”面板	52
3.2.2 “色调曲线”面板	55
3.2.3 “HSL/颜色/黑白”面板	57
3.2.4 “分离色调”面板	59
3.2.5 “细节”面板	59
3.2.6 “镜头校正”面板	62
3.2.7 “变换”面板	64
3.2.8 “效果”面板	65
3.2.9 “相机校准”面板	66
3.3 照片调整工具	66
3.3.1 裁剪工具	66
3.3.2 污点去除工具	68
3.3.3 渐变滤镜工具	69
3.3.4 径向滤镜工具	71
3.3.5 调整画笔工具	73
3.4 管理与应用预设	75
3.4.1 预设的概念	75
3.4.2 保存与应用预设	75
3.4.3 导出与导入预设	76





3.4.4 更新预设	77
3.4.5 删除预设	77

第4章 快速与基础修正处理

4.1 快速修饰照片	79
4.2 同步修改多张照片	81
4.3 让倾斜的照片重获水平	83
4.4 裁剪照片	85
4.5 校正照片的透视问题	88
4.6 使用外部预设快速调修照片	90

第5章 光线与影调处理

5.1 简单方法快速校正大光比照片	92
5.2 校正灰蒙蒙的照片	94
5.3 校正严重曝光不足的照片	96
5.4 利用RAW格式照片宽容度校正曝光过度问题	99
5.5 淡雅高调照片效果	102
5.6 模拟中灰渐变镜拍摄的大光比画面	105
5.7 使用色调曲线调出弱高光含蓄照片效果	108

第6章 色彩与色调处理

6.1 将平淡的照片处理得生机盎然	112
6.2 模拟自定义白平衡拍摄效果	115
6.3 模拟低色温下的金色夕阳效果	119
6.4 模拟高色温下的冷色调效果	121
6.5 校正并美化偏色照片	123
6.6 用相机校准功能改变照片优化校准效果	126
6.7 使用HSL优化照片色彩对比	129
6.8 使用分离色调功能修出唯美紫调日出效果	131
6.9 使用调整画笔工具分区美化照片	134

第7章 修复与修饰处理

7.1 自定义暗角效果	138
7.2 修复边缘色差	140
7.3 提高照片的层次感与清晰度	143
7.4 消减弱光拍摄产生的噪点并锐化细节	147

Contents 目录

第8章 特效与合成处理

8.1 合成超宽全景照片	152
8.2 合成光影丰富的HDR照片	155
8.3 调制高反差的黑白大片	160
8.4 低调柔光古画色彩效果	162
8.5 山间瀑布的修饰与替换单调的天空	164

第9章 人像与人文照片编修

9.1 单色质感人文照调修处理	174
9.2 唯美古装人像处理	181
9.3 夜景弱光人像调修处理	190

第10章 日出与日落照片编修

10.1 调出隐藏云层的气势感	195
10.2 壮观的海边火烧云	202
10.3 日落时分的冷暖色调处理	210

第11章 建筑与小镇照片编修

11.1 欧式复古风格色调处理	214
11.2 冷调雪景下的红艳故宫	218
11.3 皑皑白雪中的金色故宫	222

第12章 山川与流水照片编修

12.1 林间唯美迷雾水景处理	226
12.2 峡谷美景的调修处理	233
12.3 晨间海景的综合调修处理	238
12.4 林间小溪美化处理	244

第13章 夜景与弱光照片编修

13.1 极尽绚烂的极光	248
13.2 梦幻星空调饰与润饰处理	252
13.3 高冷暖对比的繁华夜景	257

附录 Lightroom常用快捷键

