

深圳改革创新丛书

(第五辑)

Mall of Books, City of Dreams:
Research on Shenzhen Bookmall Model

以书筑城 以城筑梦

深圳书城模式研究

尹昌龙 编著

中国社会科学出版社

深圳改革创新丛书

(第五辑)

Mall of Books, City of Dreams:
Research on Shenzhen Bookmall Model

以书筑城 以城筑梦

深圳书城模式研究

尹昌龙 编著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

以书筑城 以城筑梦: 深圳书城模式研究 / 尹昌龙
编著. —北京: 中国社会科学出版社, 2018. 5 (2018. 6 重印)
(深圳改革创新丛书·第五辑)
ISBN 978 - 7 - 5203 - 2400 - 7

I. ①以… II. ①尹… III. ①书店—发展模式—研究
—深圳 IV. ①G239. 276. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 073744 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 王 茵 马 明
责任校对 任晓晓
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京明恒达印务有限公司
版 次 2018 年 5 月第 1 版
印 次 2018 年 6 月第 2 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 19. 5
插 页 2
字 数 290 千字
定 价 79. 00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010 - 84083683
版权所有 侵权必究

《深圳改革创新丛书》

编委会

顾 问：王京生

主 任：李小甘 吴以环

执行主任：陈金海 张骁儒

总序：突出改革创新的时代精神

王京生*

在人类历史长河中，改革创新是社会发展和历史前进的一种基本方式，是一个国家和民族兴旺发达的决定性因素。古今中外，国运的兴衰、地域的起落，莫不与改革创新息息相关。无论是中国历史上的商鞅变法、王安石变法，还是西方历史上的文艺复兴、宗教改革，这些改革和创新都对当时的政治、经济、社会甚至人类文明产生了深远的影响。但在实际推进中，世界上各个国家和地区的改革创新都不是一帆风顺的，力量的博弈、利益的冲突、思想的碰撞往往伴随改革的始终。就当事者而言，对改革的正误判断并不像后人在历史分析中提出的因果关系那样确定无疑。因此，透过复杂的枝蔓，洞察必然的主流，坚定必胜的信念，对一个国家和民族的改革创新来说就显得极其重要和难能可贵。

改革创新，是深圳的城市标识，是深圳的生命动力，是深圳迎接挑战、突破困局、实现飞跃的基本途径。不改革创新就无路可走、就无以召唤。30多年来，深圳的使命就是作为改革开放的“试验田”，为改革开放探索道路。改革开放以来，历届市委、市政府以挺立潮头、敢为人先的勇气，进行了一系列大胆的探索、改革和创新，使深圳不仅占得了发展先机，而且获得了强大的发展后劲，为今后的发展奠定了坚实的基础。深圳的每一步发展都源于改革的推动；改革创新不仅创造了深圳经济社会和文化发展的奇迹，而且使深圳成为引领全国社会主义现代化建设的“排头兵”。

* 王京生，现任国务院参事。

从另一个角度来看，改革创新又是深圳矢志不渝、坚定不移的命运抉择。为什么一个最初基本以加工别人产品为生计的特区，变成了一个以高新技术产业安身立命的先锋城市？为什么一个最初大学稀缺、研究院所几乎是零的地方，因自主创新而名扬天下？原因很多，但极为重要的是深圳拥有以移民文化为基础，以制度文化为保障的优良文化生态，拥有崇尚改革创新的城市优良基因。来到这里的很多人，都有对过去的不满和对未来的梦想，他们骨子里流着创新的血液。许多个体汇聚起来，就会形成巨大的创新力量。可以说，深圳是一座以创新为灵魂的城市，正是移民文化造就了这座城市的创新基因。因此，在特区30多年发展历史上，创新无所不在，打破陈规司空见惯。例如，特区初建时缺乏建设资金，就通过改革开放引来了大量外资；发展中遇到瓶颈压力，就向改革创新要空间、要资源、要动力。再比如，深圳作为改革开放的探索者、先行者，在向前迈出的每一步都面临着处于十字路口的选择，不创新不突破就会迷失方向。从特区酝酿时的“建”与“不建”，到特区快速发展中的姓“社”姓“资”，从特区跨越中的“存”与“废”，到新世纪初的“特”与“不特”，每一次挑战都考验着深圳改革开放的成败进退，每一次挑战都把深圳改革创新的招牌擦得更亮。因此，多元包容的现代移民文化和敢闯敢试的城市创新氛围，成就了深圳改革开放以来最为独特的发展优势。

30多年来，深圳正是凭着坚持改革创新的赤胆忠心，在汹涌澎湃的历史潮头上劈波斩浪、勇往直前，经受住了各种风浪的袭扰和摔打，闯过了一个又一个关口，成为锲而不舍地走向社会主义市场经济和中国特色社会主义的“闯将”。从这个意义上说，深圳的价值和生命就是改革创新，改革创新是深圳的根、深圳的魂，铸造了经济特区的品格秉性、价值内涵和运动程式，成为深圳成长和发展的常态。深圳特色的“创新型文化”，让创新成为城市生命力和活力的源泉。

2013年召开的党的十八届三中全会，是我们党在新的历史起点上全面深化改革做出的新的战略决策和重要部署，必将对推动中国特色社会主义事业发展、实现中华民族伟大复兴的中国梦产生重大而深

远的影响。深圳面临着改革创新的新使命和新征程，市委市政府打出全面深化改革组合拳，肩负起全面深化改革的历史重任。

如果说深圳前30年的创新，主要立足于“破”，可以视为打破旧规矩、挣脱旧藩篱，以破为先、破多于立，“摸着石头过河”，勇于冲破计划经济体制等束缚；那么今后深圳的改革创新，更应当着眼于“立”，“立”字为先、立法立规、守法守规，弘扬法治理念，发挥制度优势，通过立规矩、建制度，不断完善社会主义市场经济制度，推动全面深化改革，创造新的竞争优势。特别是在党的十八届三中全会后，深圳明确了以实施“三化一平台”（市场化、法治化、国际化和前海合作区战略平台）重点攻坚来牵引和带动全局改革，推动新时期的全面深化改革，实现重点领域和关键环节的率先突破；强调坚持“质量引领、创新驱动”，聚焦湾区经济，加快转型升级，打造好“深圳质量”，推动深圳在新一轮改革开放中继续干在实处、走在前列，加快建设现代化国际化先进城市。

如今，新时期的全面深化改革既展示了我们的理论自信、制度自信、道路自信，又要求我们承担起巨大的改革勇气、智慧和决心。在新的形势下，深圳如何通过改革创新实现更好更快的发展，继续当好全面深化改革的排头兵，为全国提供更多更有意义的示范和借鉴，为中国特色社会主义事业和实现中华民族伟大复兴的中国梦做出更大贡献，这是深圳当前和今后一段时期面临的重大理论和现实问题，需要各行业、各领域着眼于深圳全面深化改革的探索和实践，加大理论研究，强化改革思考，总结实践经验，作出科学回答，以进一步加强创新文化建设，唤起全社会推进改革的勇气、弘扬创新的精神和实现梦想的激情，形成深圳率先改革、主动改革的强大理论共识。比如，近些年深圳各行业、各领域应有什么重要的战略调整？各区、各单位在改革创新上取得什么样的成就？这些成就如何在理论上加以总结？形成怎样的制度成果？如何为未来提供一个更为明晰的思路和路径指引？等等，这些颇具现实意义的问题都需要在实践基础上进一步梳理和概括。

为了总结和推广深圳当前的重要改革创新探索成果，深圳社科理论界组织出版了《深圳改革创新丛书》，通过汇集深圳市直部门和

各区（新区）、社会各行业和领域推动改革创新探索的最新总结成果，希图助力推动深圳全面深化改革事业的新发展。其编撰要求主要包括：

首先，立足于创新实践。丛书的内容主要着眼于新近的改革思维与创新实践，既突出时代色彩，侧重于眼前的实践、当下的总结，同时也兼顾基于实践的推广性以及对未来的展望与构想。那些已经产生重要影响并广为人知的经验，不再作为深入研究的对象。这并不是说那些历史经验不值得再提，而是说那些经验已经沉淀，已经得到文化形态和实践成果的转化。比如说，某些观念已经转化成某种习惯和城市文化常识，成为深圳城市气质的内容，这些内容就可不必重复阐述。因此，这套丛书更注重的是目前行业一线的创新探索，或者过去未被发现、未充分发掘但有价值的创新实践。

其次，专注于前沿探讨。丛书的选题应当来自改革实践最前沿，不是纯粹的学理探讨。作者并不限于从事社科理论研究的专家学者，还包括各行业、各领域的实际工作者。撰文要求以事实为基础，以改革创新成果为主要内容，以平实说理为叙述风格。丛书的视野甚至还包括为改革创新做出了重要贡献的一些个人，集中展示和汇集他们对于前沿探索的思想创新和理念创新成果。

最后，着眼于解决问题。这套丛书虽然以实践为基础，但应当注重经验的总结和理论的提炼。入选的书稿要有基本的学术要求和深入的理论思考，而非一般性的工作总结、经验汇编和材料汇集。学术研究须强调问题意识。这套丛书的选择要求针对当前面临的较为急迫的现实问题，着眼于那些来自于经济社会发展第一线的群众关心关注或深入贯彻落实科学发展观的瓶颈问题的有效解决。

事实上，古今中外有不少来源于实践的著作，为后世提供着持久的思想能量。撰著《旧时代与大革命》的法国思想家托克维尔，正是基于其深入考察美国的民主制度的实践之后，写成名著《论美国的民主》，这可视为从实践到学术的一个范例。托克维尔不是美国民主制度设计的参与者，而是旁观者，但就是这样一位旁观者，为西方政治思想留下了一份经典文献。马克思的《法兰西内战》，也是一部来源于革命实践的作品，它基于巴黎公社革命的经验，既是那

个时代的见证，也是马克思主义的重要文献。这些经典著作都是我们总结和提升实践经验的可资参照的榜样。

那些关注实践的大时代的大著作，至少可以给我们这样的启示：哪怕面对的是具体的问题，也不妨拥有大视野，从具体而微的实践探索中展现宏阔远大的社会背景，并形成进一步推进实践发展的真知灼见。《深圳改革创新丛书》虽然主要还是探讨本市的政治、经济、社会、文化、生态文明建设和党的建设各个方面的实际问题，但其所体现的创新性、先进性与理论性，也能够充分反映深圳的主流价值观和城市文化精神，从而促进形成一种创新的时代气质。

序

王京生

中国传统书业面临巨大转型，从书店的危机到大书城的兴起，在方死方生之间，中国书业面临重新洗牌，大书城应运而生。从书店到书城，中国书业转型的背后，不仅仅是卖场空间和规模的变化，更反映时代生活方式的变化。比较传统书店，现代书城不仅有书，还有供人们文化欣赏、休闲、学习、娱乐、餐饮的各种服务设施。它让书跟生活相融合，从而让人们在书店留下脚印、安妥身心。因此，从书店到书城，我们看到的是一个时代向另一个时代的跨越。这巨大的跨越，在短短 20 年间，在经历过危机的中国书业中至今还在实践着、推动着、发展着。

城市是多功能的综合体，其中一个必不可少的功能是心灵的栖息之地，而宏伟的教堂、幽静的庙宇则是其象征。但宗教不可能使所有人都皈依，在中国尤其如此。实际上，将读书作为高贵的事业，就是我们许多人内心的“宗教”。因为读书这一高贵的坚持，使我们的灵魂不断丰富升华，诗意地栖居。从书店到书城，我们看到一个国家在躁动的前进中，慢慢调整自己的节奏步调，调整自己的文化与追求。在这里，不仅可以找到人生再出发的力量，也可以找到人们与世界、与社会、与自我重新相处的方式。

阅读正在改变中国。当一个民族千年的阅读传统，被重新唤醒并再度传承的时候，我们就有理由相信，在解决人类问题的中国方案中，就含有对知识、对阅读、对人文价值的推崇。我们对阅读传统的讲述，既是接着讲也是照着讲，是历久弥新，是新的发扬和推广。大书城就是对阅读传统的再次弘扬，当书店书城的灯光点亮城市的时候，我们看到阅读这盏古老的灯从千里之外、千年之外重新

照进我们的生活。当大书城作为读书的重要阵地的时候，我们也看到了这个民族读书的传统在创新、在发展。我们不仅为“有用”读书，也为“无用”读书，不仅为“现在”读书，也为“未来”读书。深圳书城不仅仅是一个图书汇聚的空间，更是一个创意迸发、思想交流的空间。我们看到各种各样具有创造性的文化力量在书城聚集，书的海洋中，帆影悠悠，运化天机，希望与创意正投射出巨大的光芒。

活水源流随处满，东风花柳逐时新。大书城的故事还在延续。我们相信，只要读书的传统还在，只要书的力量还在，大书城就具有永远传承下去的可能。这本探讨大书城实践的书，试图通过“深圳书城”这一典型，剖析大书城模式，解读其秘密，并通过这种解读了解这个时代独特的文化方式与生活方式，从而对业态创新有更深刻的理解。

前言 城与梦：一座城改变一座城

深圳，一座走在中国市场经济前沿的城市，创造了举世闻名的“深圳速度”，但因没有秦砖汉瓦的历史积淀，常年背负“文化沙漠”之名。直到1996年，深圳书城（罗湖城）开业。作为国内第一个以“书城”命名的出版物经营场所，以及当时第一次在非省会城市举办的第七届全国书市，深圳书城在开业前10天便吸引逾百万客流量，创造了7项全国第一。为此，新华社专门撰写了长篇报道《深圳书城的开业一举摘掉了“文化沙漠”的帽子》，《人民日报》更是在头版位置予以刊载。

回顾深圳书城20多年的发展历程，我们看到的是一座书城与一座城市的关系。正是从深圳书城开始，一个商潮涌动的城市有了文化梦想，开始将“实现市民文化权利”“让城市因热爱阅读而受人尊重”作为城市的旗帜和信念，开始信奉文化是城市可持续发展的关键，并形成推崇文化、倡导读书的文明形态。从深圳书城罗湖城、南山城、中心城、宝安城到即将建成的龙岗城、龙华城、湾区城等，深圳书城使书香从点点星火弥漫至整座城市。深圳书城用书重新定义了城市，用知识重新打造了城市，用文化重新设计了城市。深圳书城重塑了深圳这座现代都市的理想追求和信念依托，参与并改变了深圳的文化面貌和文化景象，推动深圳从“经济深圳”走向“文化深圳”。

深圳书城，均地处深圳各中心区域的“城市客厅”位置，投入运营以来累计接待读者近3亿人次，举办各类文化活动累计12000多场次；连续18年作为深圳读书月活动开展的主阵地，开创了全民阅读的“深圳模式”；推出了“深圳晚八点”“温馨阅读夜”“深圳书城选书”“深圳书城讲书会”“沙沙讲故事”“书立方”“亲子论

坛”“青年梦工厂”等众多活动品牌。同时，还在培育和扶持民间阅读组织，引导和推动民间阅读组织开展活动等方面发挥着积极作用，为深圳的全民阅读推广、公共文化服务提供和丰富市民文化休闲生活做出了巨大贡献。深圳书城不仅是一座书城，还是一个书城文化综合体、一个公共文化生活中心、一个文化创意产业集聚基地，以及一座城市的文化地标。她为市民提供了大量的阅读文化活动，更成为了人们共享文化盛宴的目的地。面对中心书城，国际设计大师比尔·卡斯特曾发出这样的感慨：“这座巨大书店对于深圳的意义，好比罗浮宫对于巴黎的意义。”

作为深圳的重要公共文化服务平台，深圳书城经过多年的业态创新和文化坚守，在潜移默化中改变了人们的生活方式，提升了深圳的城市品格，创造了一种崭新高尚的城市文明样式。如今，“以读书为荣、以读书为乐”已成为深圳人普遍认同的价值理念和生活方式。同时，深圳有了“图书馆之城”“深圳读书月”“杰出的发展中的知识城市”“活力图书之城”“设计之都”等一系列发展成果。2013年，深圳被联合国教科文组织特别授予“全球全民阅读典范城市”称号，全民阅读的“深圳模式”受到广泛认可。作为深圳全民阅读的主阵地，深圳书城始终履行着“以阅读引领城市，以文化丰富民生，以创意影响未来”的使命，参与、见证、反映了深圳阅读与文化的勃兴。可以说，深圳书城正是这座“全球全民阅读典范城市”的文化缩影。深圳书城，是深圳文化梦想开始的地方，也是深圳文化梦想实现的地方。

本书聚焦于深圳书城模式的研究，具体阐述深圳书城如何用书建筑一座城、铸造一座城市的文化梦想，同时又如何通过书城改变城市，助推城市实现文化梦。该书主要由五个部分组成。第一部分总体宏观地介绍深圳书城20多年的历史和实践，同时从社会、城市、行业的发展背景引申解读深圳书城背后的奥秘；第二部分着重论述以书为主旋律的书城如何“以书建城”，如何为读者提供阅读服务和指引，如何用知识照亮城市，用阅读引爆创意；第三部分主要论述深圳书城如何针对人的需求而成城，如何围绕人的生活而进行业态布局及提供服务，如何践行由书到书生活的理念；第四部分

主要论述深圳书城的商业伦理与公共责任，深圳书城与传统书店的区别，与现代 Shopping mall 的区别，以及深圳书城如何打破书与非书的界限成为文化的综合体，打破事业与产业的界限成为事业产业综合体，形成经济效益与文化效益的良性互动；第五部分主要论述在新的时代，书城如何适应新科技、新媒体、新生活方式，创造新一代书城文化综合体。书末附有深圳书城筹建及运营的相关手册和指南。可谓有理念有操作，展现深圳书城模式全貌。

截至目前，该书是中国第一本研究大书城发展的学术性著作，期待能推动大书城建设热潮的形成，为行业及社会文化发展贡献些许力量。

目 录

第一章 从书店到书城文化综合体	(1)
第一节 书业变革下的大书城	(1)
第二节 书城文化综合体兴盛的背后	(24)
第二章 以书筑城：书城的阅读服务	(45)
第一节 书城的书：多样性的书店类型	(46)
第二节 为读书所做的服务	(62)
第三节 书城的人文精神	(80)
第三章 因人而城：书城的人间烟火	(97)
第一节 从生活出发：书城的空间构建	(98)
第二节 够得着的品位：书城的业态组合	(108)
第三节 创意引领：书城的紧密层业态	(118)
第四节 百态即生活：书城的外延层业态	(136)
第四章 利在义中：商业伦理与公共责任的深圳实践	(145)
第一节 书城的类商业性和价值追求	(145)
第二节 书城的商业模式	(154)
第三节 跨界创新构建深圳书城模式	(167)
第五章 书城模式未来展望	(187)
第一节 新技术促发新变革	(187)
第二节 书城未来走向何方	(201)

附录 深圳书城文化综合体筹建及运营手册	(216)
附录 1 深圳书城文化综合体项目筹建工作流程指南	(216)
附录 2 深圳书城文化综合体运营手册	(237)
参考文献	(291)
后 记	(294)

第一章 从书店到书城文化综合体

在中国书业历史上，提到书城，深圳书城必定是最具代表性，首先在人们脑海心间闪现的一座丰碑。从1996年11月8日深圳书城（罗湖城）首创“书城”之名开业至今，20多年来，深圳书城积极顺应时势进行业态创新和经营模式创新，从综合性书店大卖场、文化 mall 雏形到体验式书城、创意书城……不断演化嬗变；书城从学习空间、阅读空间到生活空间、文化空间、创意空间……持续蜕变创新，成功打造出“书城文化综合体”的新型发展模式，为新时期实体书城的转型升级、重焕生机开创了崭新局面。

第一节 书业变革下的大书城

“书”是文化的重要载体，“书店”是书的载体，是城市的文化客厅和精神家园。书店之美在于它承载的不仅是商业，更有文明、信仰。好的书店就像是一泓清泉，在经年累月中，默默地充实着城市的血脉，丰盈着人们的内心。

大书城，图书大楼之谓也，它是以书业为主要内容的城市文化建筑。如今，走在城市宽敞的大道上，或许不经意间就会发现，一座座大书城已经成为城市里一道道靓丽而独具特色的风景线，吸引着来自四面八方的人们驻足、逗留，徜徉其间。实际上，大书城已经成为人们都市生活中的重要组成部分：一方面，它适应了现代社会生活快节奏、高效率的特点，满足了人们快速方便一站式的购书和阅读需求；另一方面，它考虑到了人们追求舒适性、文化性、体验性的多元需求，逐步构筑起现代都市人的精神生活家园。