

宋 朱長文 撰

瑩律

昔者伏羲氏既畫八卦又制雅琴卦所以推天地之象
琴所以考天地之聲也天地之聲出于氣氣應于月故
有十二氣十二氣分于四時非土不生土王于四季之
中合為十三故琴徽十有三焉其中徽者土也月令中

欽定四庫全書

卷六

央土其音官律中黃鍾之宮者是也故中徽之聲洪厚
包容為衆徽之君由中徽左右各六徽徽有疏密者取
其聲之所發自然之節也合于天地之數故律之相生
有上下而為管有長短蓋取諸此也凡天地五行十二
氣陽律陰呂清濁高下皆在乎十三徽之間盡十三徽
之聲惟三尺六寸六分之材可備故度而制之亦以象
暮之日也當安義之時未有律呂之器而聖人已逆其
數矣未有歷象之書而聖人已明其時矣黃帝氏作命

欽定四庫全書

琴史卷一

宋 朱長文 撰

帝堯

帝堯宅天下其聖神之妙用則蕩蕩乎民無能名者也
其事業之餘迹則巍巍乎其有成功者也揚子嘗云法
始乎伏成乎堯匪伏匪堯禮義峭峭夫琴者法之一也
當大章之作也琴聲固已和矣舊傳堯有神人暢古之

定庫書
欽四全

琴史

中國書局

宋·朱長文 撰

琴史

中國書局

圖書在版編目 (C I P) 數據

琴史 / (宋) 朱長文撰. — 北京 : 中國書店,
2018.2

ISBN 978-7-5149-1883-0

I. ①琴… II. ①朱… III. ①古琴 - 音樂史 - 中國
IV. ①J632.319

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第315319號

四庫全書·藝術類

琴史

作者 宋·朱長文撰

出版發行 中國書店

地址 北京市西城區琉璃廠東街一一五號

郵編 一〇〇〇五〇

印刷 山東汶上新華印刷有限公司

開本 730毫米×1130毫米 1/16

印張 17.125

版次 二〇一八年二月第一版第一次印刷

書號 ISBN 978-7-5149-1883-0

定價 六〇元



欽定四庫全書

《琴史》·六卷

宋朱長文撰。朱長文撰有《吳郡圖經續記》。是書專述琴典。前五卷紀自古通琴理者一百四十六人，附見者九人，各臚舉其事迹。後一卷分十一篇，一曰瑩律，二曰釋弦，三曰明度，四曰擬象，五曰論音，六曰審調，七曰聲歌，八曰廣制，九曰盡美，十曰志言，十一曰叙史。凡操弄沿起，制度損益，無不咸具。采摭詳博，文詞雅贍，視所作《墨池編》更為勝之。

詳校官候補主事臣郭在達

臣紀昀覆勘

欽定四庫全書

子部八

琴史

藝術類 琴譜之屬

提要

臣等謹案琴史六卷宋朱長文撰長文有吳郡圖經續記已著錄是書專述琴典前五卷紀自古通琴理者一百四十六人附見者九人各臚舉其事迹後一卷分十一篇一曰瑩律二曰釋弦三曰明度四曰擬象五曰論音

六曰審調七曰聲歌八曰廣制九曰盡美十
 曰志言十一曰敘史凡操弄沿起制度損益
 無不咸具採摭詳博文詞雅贍視所作墨池
 編更為勝之錢曾讀書敏求記但稱其載宋
 太宗九弦琴諸條以為異聞其實可資博識
 者不止是也紹定癸巳其從孫正大始刊板
 併為後序又其五世孫夢炎所作長文事略
 一首舊本併附于後今仍錄之以見是書之

緣起與長文之始末焉乾隆四十九年閏三
月恭校上

總纂官

臣紀昀

臣陸錫熊

臣孫士毅

總校官

臣陸

費

墀

欽定四庫全書

琴史卷一

宋 朱長文 撰

帝堯

帝堯宅天下其聖神之妙用則蕩蕩乎民無能名者也
其事業之餘迹則巍巍乎其有成功者也揚子嘗云法
始乎伏成乎堯匪伏匪堯禮義峭峭夫琴者法之一也
當大章之作也琴聲固已和矣舊傳堯有神人暢古之

琴曲和樂而作者命之曰暢達則兼濟天下之謂也憂
愁而作者命之曰操窮則獨善其身之謂也夫聖而不
可知之謂神非堯孰能當之

帝舜

舜繼堯位刑政日以明禮樂日以備孔子叙書斷自唐
虞言天下之治前此則未備後此則無以加也帝之在
側微也以琴自樂孟子曰舜在牀琴益雖更瞽象之難
而絃歌不絕所以能不動其心孝益烝也舊傳有思親

操此之謂乎及有天下彈五絃之琴以歌南風而天下
治其辭曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時
兮可以阜吾民之財兮當是時至和之氣充塞上下覆
被動植書曰簫韶九成鳳皇來儀和之極也

大禹

大禹悼鯀績之不成而哀堯民之墊危於是乘四載歷
九州過家不入以平水土觀洪水襄陵泛丘乃援琴作
操其聲清以湔潺湲志在深河也名曰禹操或曰襄陵

操及嗣舜之業嘗作大夏夏大也言治水之功為大也

成湯

成湯承契之基逢夏之亂脩仁行義以率諸侯嘗出野見張網四面祝曰自天下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃去其三面舊云有訓畋操其謂此乎或曰畋畋操也蓋湯聘伊尹於畋畋而作也

大王

大王嗣后稷公劉之烈居于邠狄人侵之事之以皮幣

不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免
焉乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾
聞之也君子不以其所養人者害人二三子何患乎無
君我將去邠踰梁山邑于岐山之下居焉邠人曰仁人
也不可失也從之者如歸市舊說雖如此詩不云乎古
公亶父來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來
胥宇又曰周原膴膴堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜蓋
岐之地美於豳其遷于岐也非苟然也謀之素也余作

詩說嘗言之矣大王於是作岐山之操蓋以思積累之
艱難而悼戎狄之猾也韓退之謂岐山操為周公之作
然據琴操云大王自傷德劣不能化為夷狄之所侵喟
然歎息援琴而鼓之則宜為大王自作也其辭曰戎狄
侵兮地土移遷邦邑兮適于岐烝民可憂兮誰者知嗟
嗟奈何余命遭斯大王能責已而拊其民是以肇基王
迹不亦美哉

王季

王季大王之子大王有長子曰太伯次日虞仲太姜生
少子季歷季歷娶太任祇迪厥德生昌有聖瑞古公曰
我世當有興者其在昌乎太伯虞仲知古公欲立季歷
以傳昌二人乃亡如荆蠻文身斷髮以讓季歷古公卒
王季既立思太伯不得見于是作哀慕之歌見于琴操
其首云先王既徂長賁異都哀喪傷心未寫中懷又曰
瞻望荆越涕淚雙流伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰
寫我憂嗚呼太伯王季孝友純至周室席是以王其積

德可謂深厚矣詩云帝作邦作對自太伯王季其此之謂乎

文王

文王當紂之時獨行仁政養老慈少禮下賢者日中不暇食以待士伯夷叔齊太顛閎夭散宜生之徒皆往歸之崇侯虎譖於紂曰西伯積善累德諸侯皆嚮之將不利于帝紂乃囚西伯于羑里閔天之徒患之乃求莘氏之美女驪戎之文馬有熊之九駒他奇怪物因嬖臣費