

消失的 古國



考古學家如何發掘歷史上存在、
但地理上消失的 36 個國家

推薦

中國文化大學
史學系副教授

周健

政大
歷史系教授

劉維開

作家、
知名節目主持人

謝哲青

宛還在嗎？
金庸《天龍八部》出現的大理國
段氏和慕容家，不是掰出來
的嗎？
父的長眠地，《鬼吹燈》
肥古城為何消失？
血寶馬」而聞名天下的大

這些曾在正史、武俠小說、古
典文學中出現過的古國，為
何在今天的地圖上再也找不
到了？

西北大學歷史學博士

胡楊
◎著



消失的 古國

考古學家如何發掘歷史上存在、
但地理上消失的 36 個國家

西北大學歷史學博士

胡楊◎著

TELL 008

消失的古國

考古學家如何發掘歷史上存在、但地理上消失的 36 個國家

作者／胡 楊
責任編輯／李家沂
校對編輯／王怡婷
美術編輯／邱筑萱
主 編／李志煌
副總編輯／顏惠君
總 編 輯／吳依瑋
發 行 人／徐仲秋
會 計／林妙燕
版權主任／林瑩瑄
版權經理／郝麗珍
行銷企畫／汪家緯
業務助理／馬絮盈、林芝榮
業務經理／林裕安
總 經 理／陳絮吾

出 版 者／大是文化有限公司
台北市 100 衡陽路 7 號 8 樓
編輯部電話：(02) 23757911
購書相關諮詢請洽：(02) 23757911 分機122
24小時讀者服務傳真：(02) 23756999
讀者服務E-mail：haom@ms28.hinet.net
郵政劃撥帳號／19983366 戶名／大是文化有限公司

香港發行／里人文化事業有限公司 “Anyone Cultural Enterprise Ltd”
地址：香港新界荃灣橫龍街 78 號 正好工業大廈 22 樓 A 室
22/F Block A, Jing Ho Industrial Building, 78 Wang Lung Street,
Tsuen Wan, N.T., H. K.
電話：(852) 24192288
傳真：(852) 24191887
E-mail：anyone@Biznetvigator.com

封面設計／林雯瑛
內頁排版／吳思融
印 刷／緯峰印刷股份有限公司

出版日期／2017 年 3 月初版
2018 年 2 月 9 日初版八刷

Printed in Taiwan
定 價／399元（缺頁或裝訂錯誤的書，請寄回更換）
ISBN 978-986-94139-0-9

版權所有，侵害必究 All rights reserved.

本作品中文繁體版通過成都天高文化傳播有限公司代理，經中國工人出版社授予大是文化有限公司獨家發行，非經書面同意，不得以任何形式，任意重製轉載。

推薦序 所過者化，所存者神 周健 007
前言 在正史消失的國家，文明和中原同樣璀璨 011

第1章

絲路之旅必經此地， 西域諸國的大漠英雄傳

013

- 01 樓蘭謎般淪為死城，長眠美女召喚探險家 014
- 02 六戰蒙古滅絕西夏，史蹟毀在俄人手裡 031
- 03 月氏不知哪來、去了哪，張騫因失敗而偉大 042
- 04 汗血馬比大宛國出名，大宛人甯遠月即別 053
- 05 漢匈夾縫八百年，車師掏出交河故城 063
- 06 胡漢融合建高昌，綁架玄奘不為唐僧肉 074
- 07 英國軍官買樹皮，龜茲文化更勝敦煌莫高窟 084



▲ 樓蘭出土文物

第2章

西南古國的不朽傳奇，
國滅城在文字在

137

08 突然消失的死亡之海神祕國度：精絕——094

09 庶出天龍八部慕容氏，吐谷渾文明驚呆你——105

10 崛起在伊犁、消失在雲端：烏孫——115

11 信奉回教的昔日佛國伊甸園：于闐——127

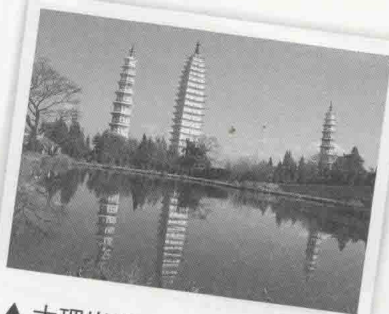
01 古蜀國助武王伐紂，三星堆暗示蜀道不難——138

02 大理國真有段正淳，風花雪月也是真的——150

03 夜郎自大有理，彝族文字使用幾千年——161

04 殺奴祭祀，有錢沒文字：滇國——171

05 達賴之前，青藏高原上的天際佛國：古格——180



▲ 大理崇聖寺三塔



▲ 張騫出使西域圖

第3章

馬背上的帝國， 問鼎中原也消失在中原

225

- | | | | | | | | | |
|------------------|------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | 06 | 07 | 08 | 09 |
| 鮮卑族走出嘎仙洞，為隋唐盛世奠基 | 東胡是商湯親戚，後代鮮卑中原稱帝 | 烏桓突騎殺翻漢匈，曹操收編稱霸三國 | 遼朝有多強？歐洲至今仍稱中國為契丹 | 取代月氏稱雄大漠，匈奴敗給自己而絕跡 | 唐朝助南詔統一雲南，史料不見怪朱元璋 | 嫫祖是西陵國的四川人，嫁給河南人黃帝 | 藏人信佛之前信苯教，藏文之前用象雄文 | 庸國是中華文化的源頭，比春秋五霸還強 |
| 273 | 260 | 251 | 236 | 226 | 189 | 201 | 209 | 215 |



▲ 契丹人形象



▲ 象雄王國遺址

第 4 章

煙瘴深處的文明古國

295

06 滅遼宋明，通古斯是東北戰鬥民族——286

01 東夷徐國受排擠，強到沒把周朝看眼裡——296

02 良渚文化傳承蚩尤九黎，無奈的氣候難民——303

03 福州本是閩越國首都，漢武帝也忌憚——311

04 南越國讓漢朝呂氏不爽，亡於漢使太后搞不倫——321



▲ 南越王墓出土的絲縷玉衣



▲ 古徐國兵馬俑

消失的 古國



考古學家如何發掘歷史上存在、
但地理上消失的 36 個國家

西北大學歷史學博士

胡楊◎著

推薦序 所過者化，所存者神 周健 007
前言 在正史消失的國家，文明和中原同樣璀璨 011

第1章

絲路之旅必經此地， 西域諸國的大漠英雄傳

013

- 01 樓蘭謎般淪為死城，長眠美女召喚探險家 014
- 02 六戰蒙古滅絕西夏，史蹟毀在俄人手裡 031
- 03 月氏不知哪來、去了哪，張騫因失敗而偉大 042
- 04 汗血馬比大宛國出名，大宛人甯遠月即別 053
- 05 漢匈夾縫八百年，車師掬出交河故城 063
- 06 胡漢融合建高昌，綁架玄奘不為唐僧肉 074
- 07 英國軍官買樹皮，龜茲文化更勝敦煌莫高窟 084



▲ 樓蘭出土文物

第2章

西南古國的不朽傳奇，
國滅城在文字在

137

08 突然消失的死亡之海神秘國度：精絕——094

09 庶出天龍八部慕容氏，吐谷渾文明驚呆你——105

10 崛起在伊犁、消失在雲端：烏孫——115

11 信奉回教的昔日佛國伊甸園：于闐——127

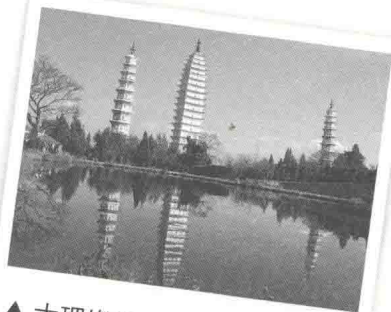
01 古蜀國助武王伐紂，三星堆暗示蜀道不難——138

02 大理國真有段正淳，風花雪月也是真的——150

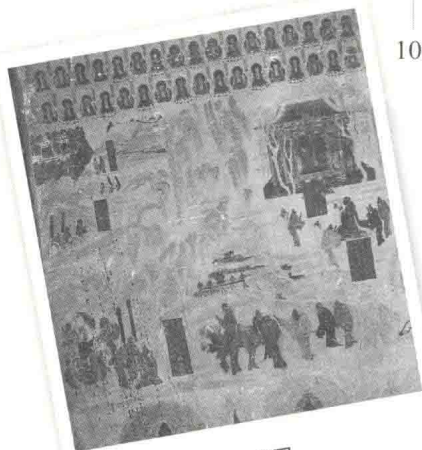
03 夜郎自大有理，彝族文字使用幾千年——161

04 殺奴祭祀，有錢沒文字：滇國——171

05 達賴之前，青藏高原上的天際佛國：古格——180



▲ 大理崇聖寺三塔



▲ 張騫出使西域圖

第3章

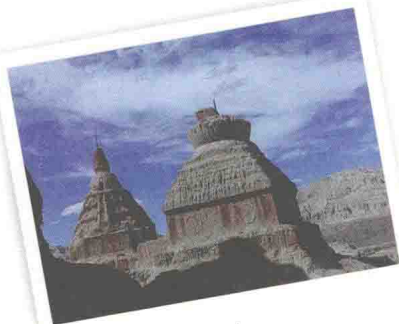
馬背上的帝國， 問鼎中原也消失在中原

225

- | | | |
|----|--------------------|-----|
| 05 | 鮮卑族走出嘎仙洞，為隋唐盛世奠基 | 273 |
| 04 | 東胡是商湯親戚，後代鮮卑中原稱帝 | 260 |
| 03 | 烏桓突騎殺翻漢匈，曹操收編稱霸三國 | 251 |
| 02 | 遼朝有多強？歐洲至今仍稱中國為契丹 | 236 |
| 01 | 取代月氏稱雄大漠，匈奴敗給自己而絕跡 | 226 |
| 06 | 唐朝助南詔統一雲南，史料不見怪朱元璋 | 189 |
| 07 | 嫫祖是西陵國的四川人，嫁給河南人黃帝 | 201 |
| 08 | 藏人信佛之前信苯教，藏文之前用象雄文 | 209 |
| 09 | 庸國是中華文化的源頭，比春秋五霸還強 | 215 |



▲ 契丹人形象



▲ 象雄王國遺址

第4章

煙瘴深處的文明古國

295

06 滅遼宋明，通古斯是東北戰鬥民族——286

01 東夷徐國受排擠，強到沒把周朝看眼裡——296

02 良渚文化傳承蚩尤九黎，無奈的氣候難民——303

03 福州本是閩越國首都，漢武帝也忌憚——311

04 南越國讓漢朝呂氏不爽，亡於漢使太后搞不倫——321



▲ 南越王墓出土的絲縷玉衣



▲ 古徐國兵馬俑

推薦序

所過者化，所存者神

中國文化大學史學系副教授／周健

題詞：「日光之下並無新事。……已過的世代無人記念，將來的世代，後來的人也不記念。」——《舊約全書·傳道書》：1-9、1-11。

華夏數千年的歷史，一向以漢族中心主義（ethnocentrism）為座標點，「東夷、西戎、南蠻、北狄」，自中學起即背得滾瓜爛熟，卻鮮有深入思考其意涵。非漢化者，不是「虫」，就是「犬」，故出現「五胡亂華」詞彙。唯文化的遞演，「中央」與「邊陲」互相滲透和影響，豈有高下之分？牧童亦有其哲學，故今已改稱「民族大融合」時期，以陳述魏晉南北朝地動山搖的變局。

悠久性及神祕性，為遠古文明遺址最富吸引力之處。若具穿越時空的歷史透視力，身處飽經風霜的古國故城，是否能想像當時車水馬龍、摩肩接踵的熱鬧景象。從絢爛走向死寂，時間縱軸的無情邁進，不知淘盡多少英雄人物？史學家與考古學家針對消失的文明，進行嚴謹的考古工作，以重建疇昔已消失在時空之中的群體活動場域。

生前亮麗光鮮，所有的豐功偉績、驚天動地的作為，不過化約為史書上寥寥數行文字而已。「歷史是從實例中悟出的一種哲學」（哈利卡納蘇斯的狄奧尼修斯〔Dionysius of Halicarnassus〕），面對龐大的歷史洪流，不僅深感個人的渺小，亦可淨化心靈，豈能不「謙卑、謙卑，再謙卑」。

本書揀選中國歷代四境三十六國，劃分為西域、西南、漠北、夷越四大區塊，標題饒富趣味，吸引讀者購書，其中亦有 Kuso 版標題：「宗教狂熱分子玄奘是個偷渡犯，孤零零一人西行取經」，不知佛教界人士能否忍受？小朝廷林立，皆自我感覺良好，從鼎鼎大名的匈奴、鮮卑、契丹、西夏、大理、夜郎，到名不見經傳的庸國。作者的生花妙筆，如行雲流水，又若潑墨山水畫，大塊在胸，一旦展讀，如吸食鴉片，欲罷不能。書中圖片精美、細膩，如觀賞專業攝影師的作品展，不僅賞心悅目，更能沁人心脾。

「我看到昨天，我知道明天。」（古埃及諺語），戰爭未打到家門口，以為世界仍和平。假如歷史中斷，則留名青史毫無意義，所有昔人的生命足跡，也將從地球上抹去。

東周春秋時代、古希臘時代、日耳曼民族的神聖羅馬帝國，均有三百餘國，多為城市國家，或稱城邦（city-state）。各國均有其歷史，以其影響力的多寡，決定在人類歷史舞臺上，是否占有一席之地。今日的新加坡、以色列和瑞士的立國之道，可讓臺灣這種蕞爾小國學習。歷史學家錢穆先生主張，研讀歷史要挖掘史實背後形而上的意義。

全球古文明的研究，從專家學者到普羅大眾，均有強烈的興趣。中國歷代邊疆各民族的盛衰興亡，或可與亞特蘭提斯（Atlantis）、英國的巨石陣（Stonehenge）、智利的復活

節島 (Easter Island) 等量齊觀，戮力成為世界熱門的主題。

本書可作為最佳旅遊指南，並成為扮演上帝角色的名嘴們討論的題材，他們全知、全能，不論古為今用或借古諷今，均能活學活用。細嚼之後，發現本書堪稱浩如煙海的「史普」作品的佼佼者。

