



大型文体表演组织与编排



AXING WENTIBIAOYAN ZUZHIYUBIANPAI

[illegible]

北京体育大学出版社

高等教育体育专业通用教材

人才培养质量建设——武术与表演学院专业建设与人才培养项目成果



大型文体表演 组织与编排

王 锦 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 佟 晖
责任编辑 佟 晖
审稿编辑 董英双
责任校对 未 茗
版式设计 博文宏图

图书在版编目 (CIP) 数据

大型文体表演组织与编排/王锦编著. -- 北京: 北京
体育大学出版社, 2018. 5
ISBN 978 - 7 - 5644 - 2913 - 3

I. ①大… II. ①王… III. ①体育 - 表演艺术 - 组织
管理 IV. ①G807. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 108428 号

大型文体表演组织与编排

王 锦 编著

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区信息路 48 号
邮 编 100084
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432
发 行 部 010 - 62989320
网 址 <http://cbs.bsu.edu.cn>
印 刷 北京虎彩文化传播有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
成品尺寸 240 × 170
印 张 14.5
字 数 242 千字

2018 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 60.00 元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

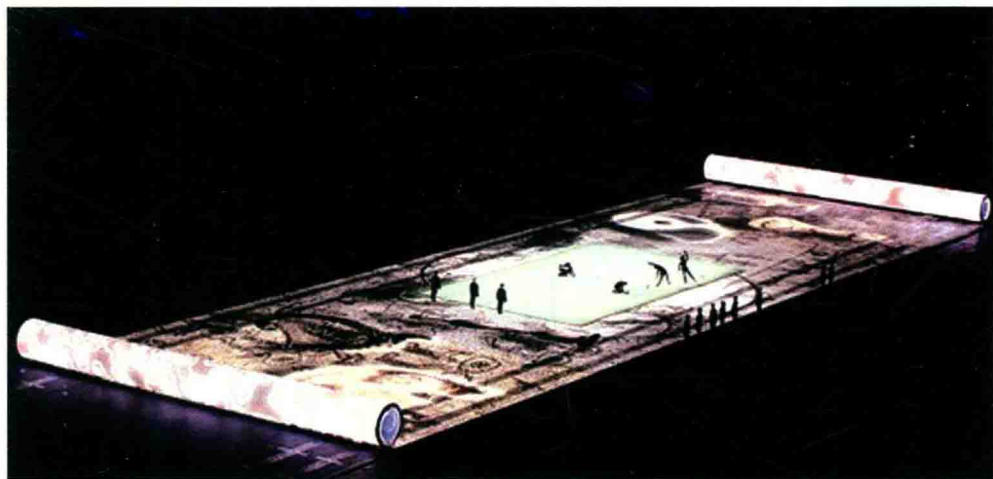


图 1 2008 北京奥运会-画卷

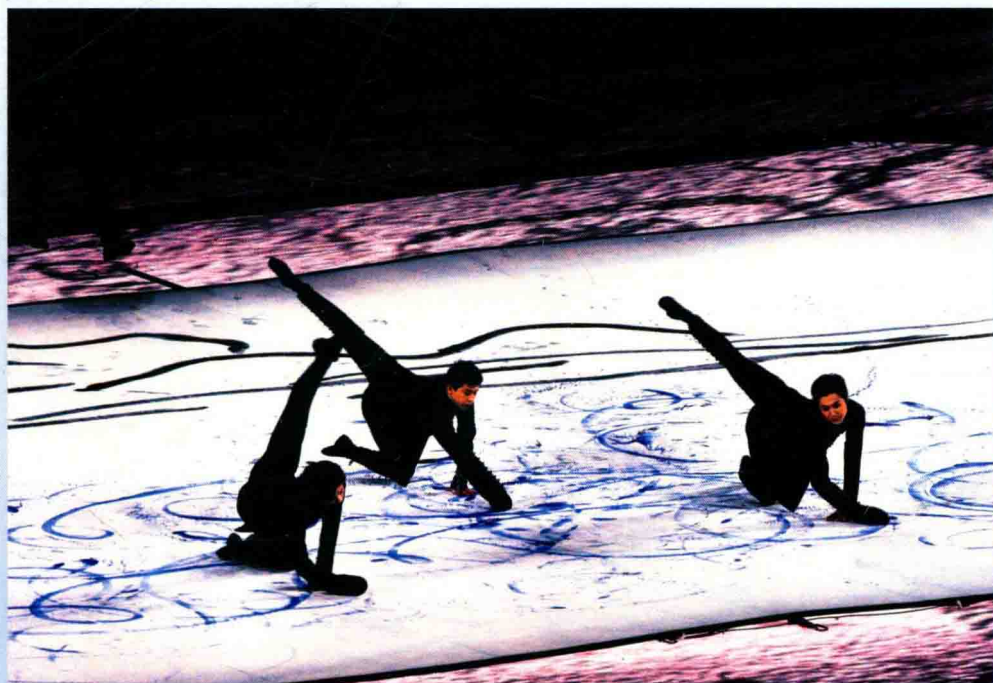


图 2 2008 北京奥运会-画卷 2 (摄影：林毅)



图3 2008北京奥运会—活字模 (摄影：林毅)



图4 2008北京奥运会—书简 (摄影：林毅)

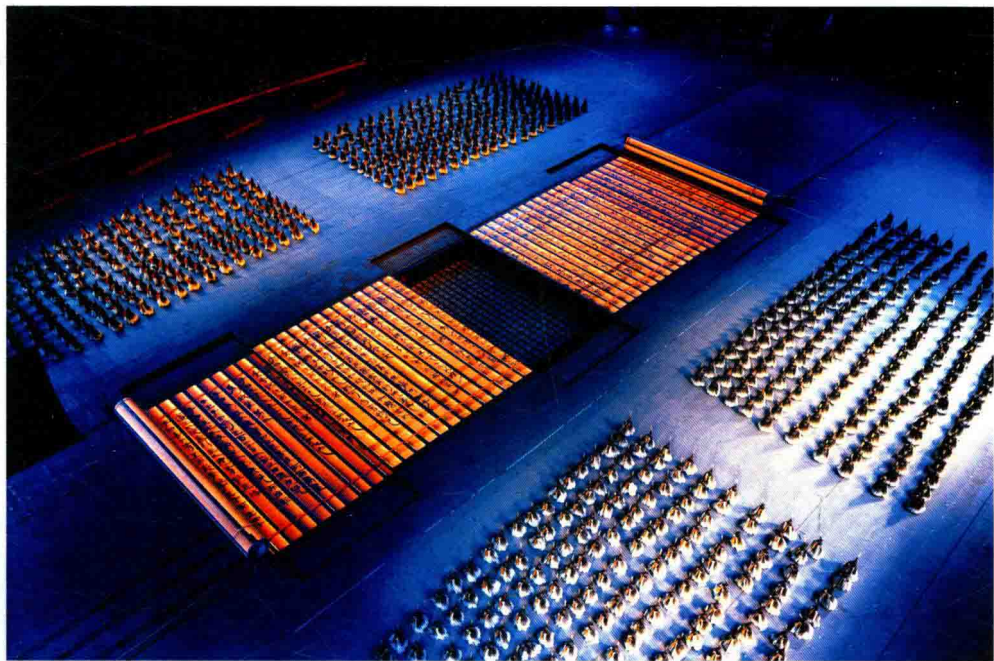


图 5 2008 北京奥运会-书简 2 (摄影: 林毅)

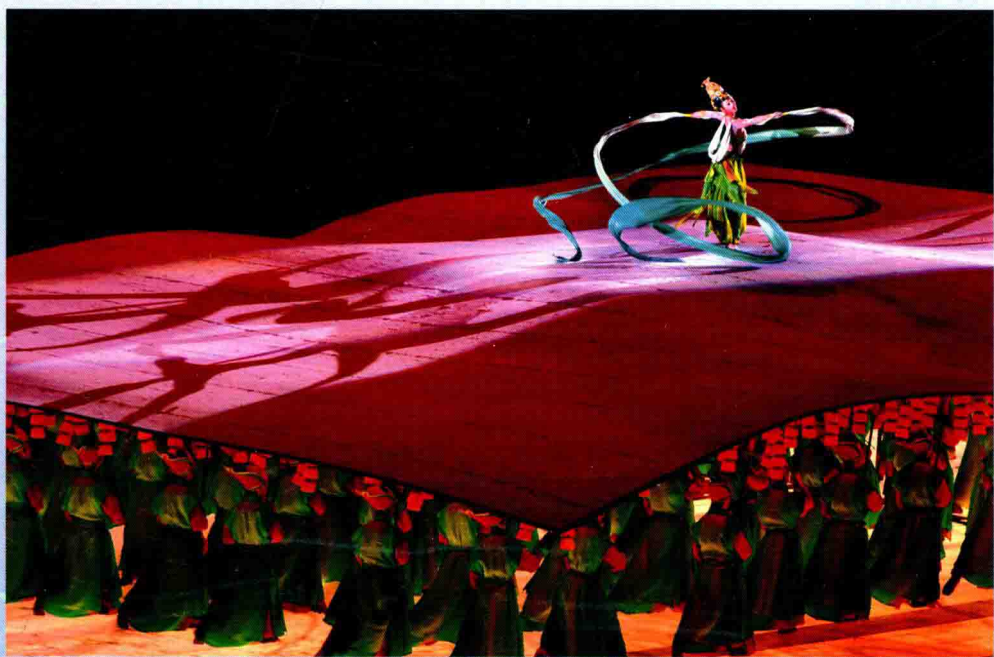


图 6 2008 北京奥运会-丝路 (摄影: 林毅)



图 7 2008 北京奥运会—礼乐 (摄影：林毅)



图 8 2008 北京奥运会—地球

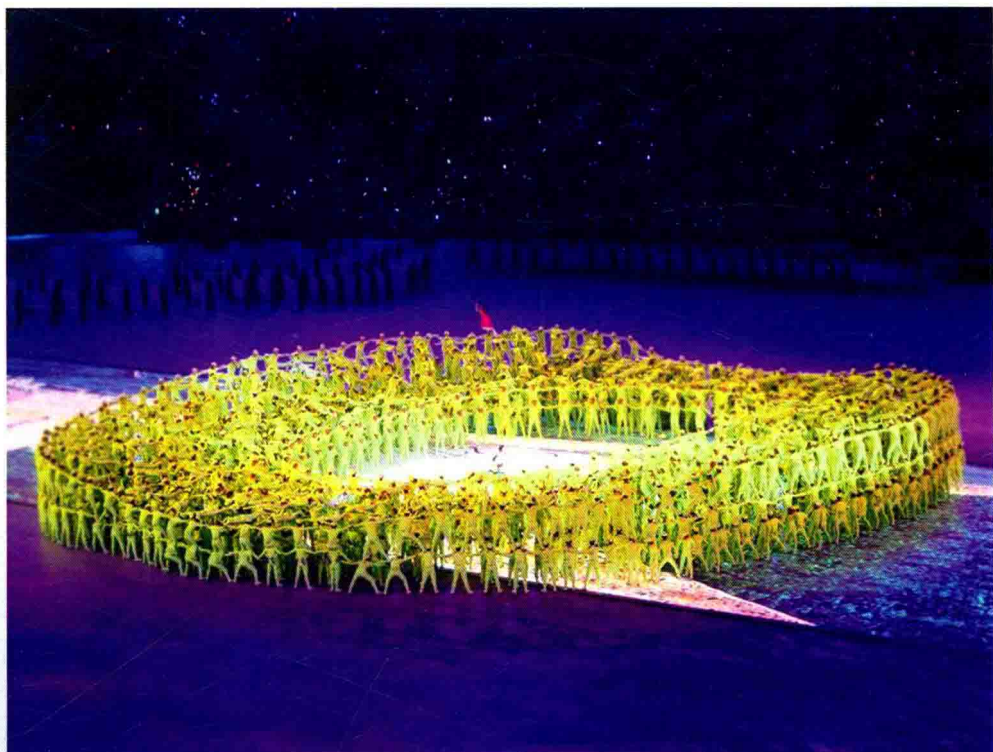


图 9 2008 北京奥运会-人体鸟巢

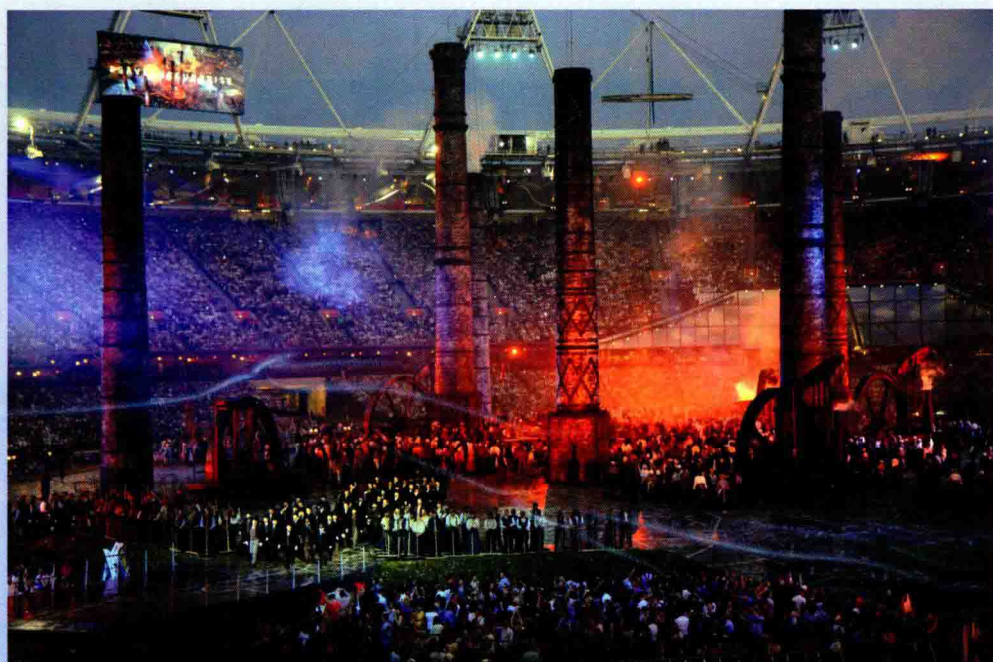


图 10 2012 伦敦奥运会-工业革命



图 11 2012 伦敦奥运会-钢铁五环



图 12 2012 伦敦奥运会-田园



图 13 2014 南京青奥会筑梦之塔 1

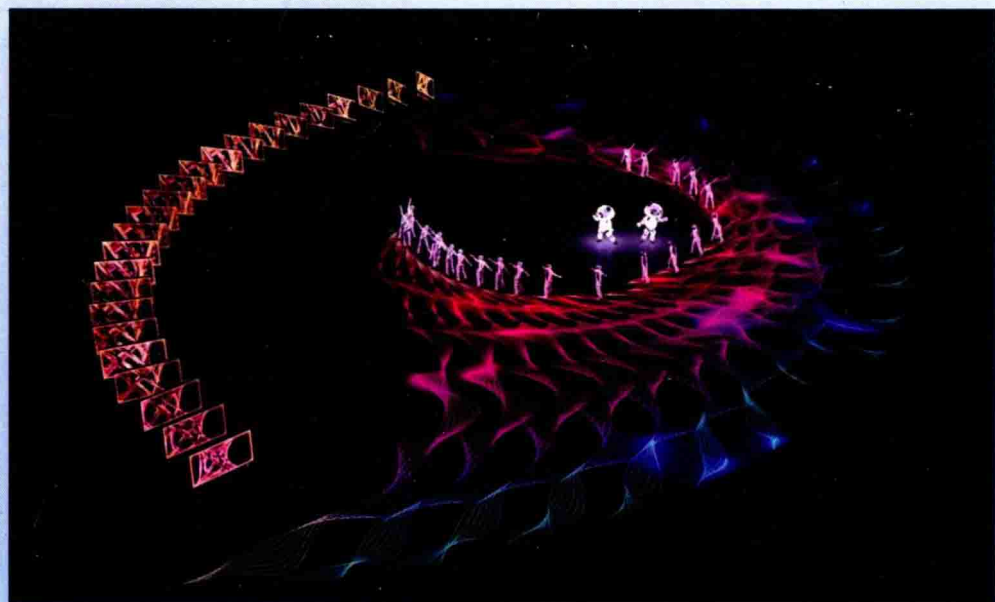


图 14 2018 平昌冬奥会“北京 8 分钟” 1



图 15 2018 平昌冬奥会“北京 8 分钟” 2



图 16 云南沧源崖画

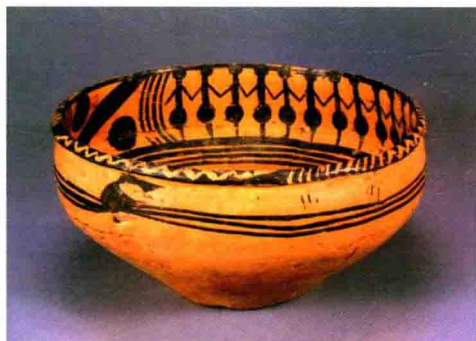


图 17 舞蹈纹彩陶盆 1



中国国家博物馆
NATIONAL MUSEUM OF CHINA

图 18 舞蹈纹彩陶盆 2

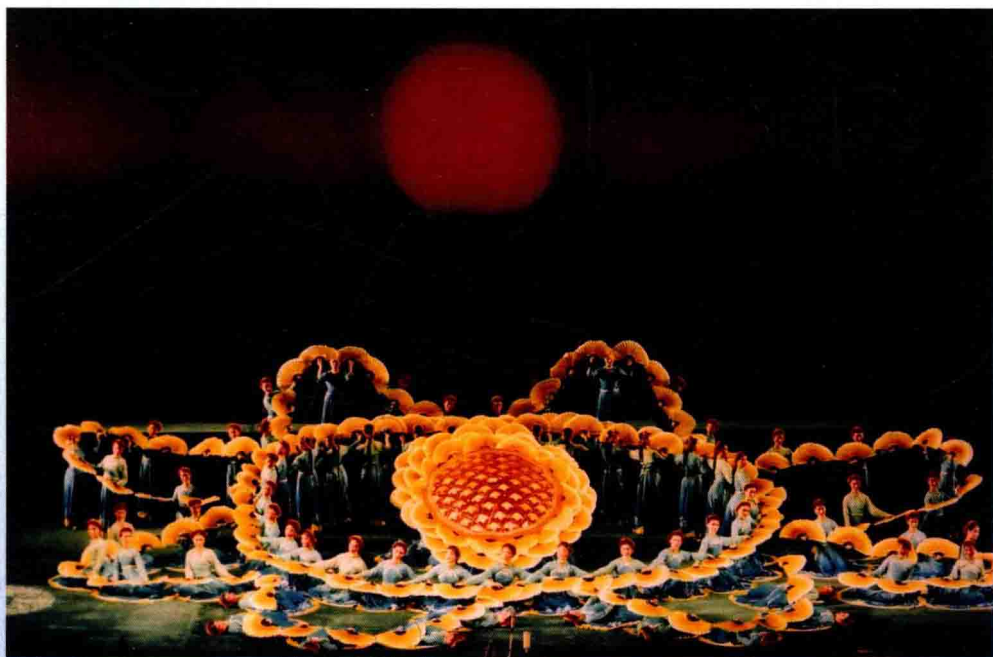


图 19 1964 年音乐舞蹈史诗《东方红》1 (中国舞蹈家协会提供)

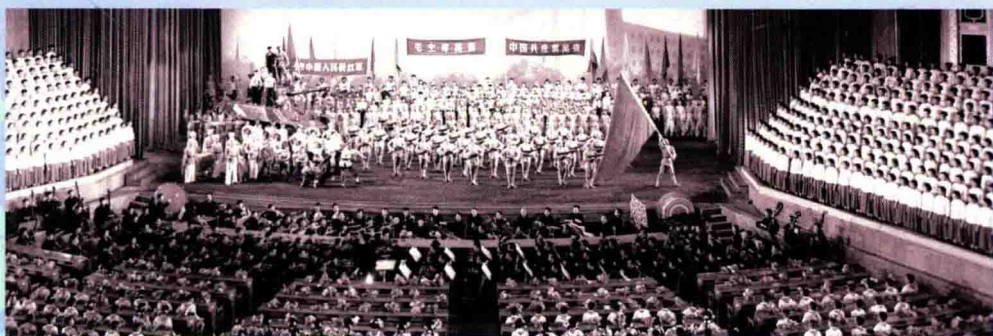


图 20 1964 年音乐舞蹈史诗《东方红》2 (中国舞蹈家协会提供)



图 21 2014 南京青奥会筑梦之塔 2



图 22 2014 南京青奥会筑梦之塔 3



图 23 音乐舞蹈史诗
《复兴之路》1
(摄影：叶进)



图 24 音乐舞蹈史诗《复兴之路》2 (摄影：叶进)

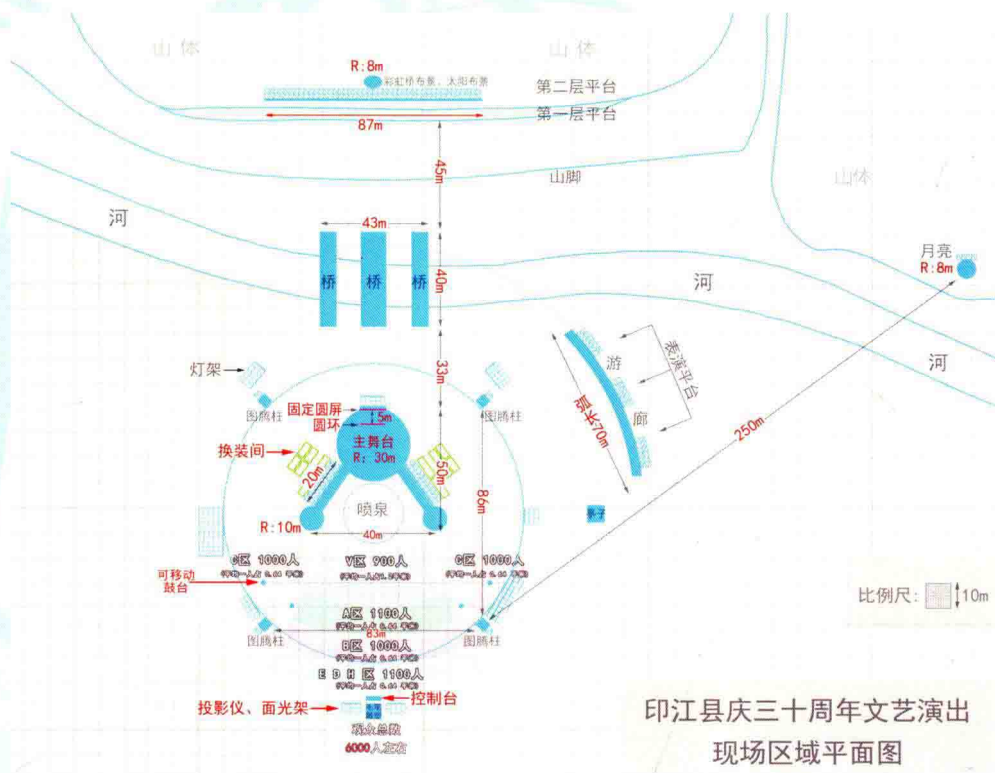




图 27 可变式表演空间效果图-主舞台 2 (设计: 刘罡)



图 28 可变式表演空间效果图-主舞台 3 (设计: 刘罡)



图 29 可变式表演空间效果图-山体舞台 (设计-刘罡)

前 言

随着社会与体育文化事业的发展，世界许多国家的各级各类大型运动会和大型庆典活动都将文体表演作为活动的重要内容。文体表演已经从最初的“集体做体操”、经历“群众性体育表演”阶段、发展成为“广场体育艺术”、再到现在被称之为“大型文体表演”。就现有各种资料来看，这种大型活动形式过去一直被界定为“团体操”，其概念多达十余种，它们有着共同特点，也有着不同之处，但有一点十分明显，其表演主题鲜明、表演内涵多以弘扬奥林匹克精神为主，具有时代特征。现阶段，由于大量的艺术表现形式和高科技艺术表现手段的运用，“团体操”的名称已不能涵盖这种大型的文体表演活动，我们暂且将这种融历史文化、体育艺术、科技手段于一体的大型表演活动称之为“大型文体表演”。

在我国，承担大型文体表演的群体以体育与艺术专业学生、社会文艺表演团体、文体健身爱好者和部队战士为主，但是能够组织、策划大型文体表演的人才极度缺乏。为此，高等学校加强了相关专业的课程建设和人才培养力度，在全国部分体育艺术专业开设了大型文体表演或大型文体表演组织与编排这门课，本教材就是为这门课的开设而编写。