

# 集部輯佚文獻彙編

翟金明

主編

國家圖書館出版社

16



集部輯佚文獻彙編



論世 亞吟齋

16

中華書局出版

(漢)張紘撰 (清)嚴可均輯

# 張 紘

清光緒二十年(1894)黃岡王氏刻《全後漢文》本

# 第十六册目錄

別集(十六)

漢(十六)

張紘 (漢)張紘撰 (清)嚴可均輯

阮瑀 (漢)阮瑀撰 (明)馮惟訥輯

阮元瑜集 (漢)阮瑀撰 (明)葉紹泰輯

阮元瑜集二卷 (漢)阮瑀撰 (明)楊德周輯 (清)陳朝輔增訂

目錄

卷一

卷二

阮瑀 (漢)阮瑀撰 (清)嚴可均輯

阮元瑜集一卷 (漢)阮瑀撰

阮瑀 (漢)阮瑀撰 丁福保輯

一

九

一七

二五

二九

三九

五一

五九

七五

路粹 (漢)路粹撰 (清)嚴可均輯 ..... 七九

潘勗 (漢)潘勗撰 (清)嚴可均輯 ..... 八四

楊修 (漢)楊修撰 (清)嚴可均輯 ..... 九一

王粲 (漢)王粲撰 (明)馮惟訥輯 ..... 九七

王侍中集三卷附錄一卷 (漢)王粲撰 (明)張燮輯

序 ..... 一九

目錄 ..... 二三

卷一 ..... 三三

卷二 ..... 六九

卷三 ..... 〇三

附錄 ..... 三三

王侍中集 (漢)王粲撰 (明)葉紹泰輯 ..... 六一

王仲宣集四卷 (漢)王粲撰 (明)楊德周輯 (清)陳朝輔增訂

目錄 ..... 七三

卷一 ..... 八一

卷二 ..... 〇一

卷三	.....	三一九
卷四	.....	三四五
王仲宣文抄一卷	(漢)王粲撰 (明)李賓輯	三五五
王粲	(漢)王粲撰 (清)嚴可均輯	四〇一
王仲宣集三卷	(漢)王粲撰	四三七
本傳	.....	四三九
目錄	.....	四四五
卷一	.....	四六三
卷二	.....	四七三
卷三	.....	四八三
王粲	(漢)王粲撰 丁福保輯	四九三
應瑒	(漢)應瑒撰 (明)馮惟訥輯	四九七
應德璉集二卷	(漢)應瑒撰 (明)楊德周輯 (清)陳朝輔增訂	五〇一
目錄	.....	五一一
卷一	.....	五一一
卷二	.....	五一一

應場 (漢)應場撰 (清)嚴可均輯	五二三
應德璉集一卷 (漢)應場撰	五三五
應場 (漢)應場撰 丁福保輯	五五二

張紘

紘字子綱廣陵人孫策表爲正議校尉建安四年至許拜侍御  
史明年出爲會稽東部都尉尋爲孫權討虜長史有集二卷

紘吳志有傳隋志及藝文類聚御覽皆列于後漢今從之

瓊材枕賦

有卓爾之殊瓊超詭異已邈絕且其材色也如芸之黃其爲香也  
如蘭之芳其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲陶之蔓  
延或如兔絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐英其似木  
者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生其似鳥者若驚鶴之徑逝  
或類鴻鷗之上征有若孤雌之無味或效鴛鴦之交頸紛雲興而  
氣蒸般星羅而流精何眾文之罔朗灼儵爚而發明曲有所方事  
有所成每則異姿動各殊名眾夥不可殫形制爲方枕四角正端

會緻密固絕際無閔形妍體法既麗且閑高卑得適辟堅每安不  
屑珠碧之飾助不煩錐鋒之鐫鏤無丹漆之形朱罔觴象之佐副  
較程形而靈露真眾妙該而悉備珪璋特達璵璠富也美梓逡巡  
不敢與竝相思庶幾晞風于未列神龍之姿眾鱗相絕昔詩人稱  
角枕之粲季世加已錦繡之飾皆比集異物費日勞力傷用害民  
有損于德豈如茲瓌既剖既斲斯須速成一材而已莫與混并織  
微無加而美曄春榮

藝文類聚七十御覽七百七 案吳志張紘傳注引吳書紘有柎櫛枕賦亦見北堂書鈔

一百三十四御覽七百七 未知即瓌材枕賦否俟考

為孫會稽責袁術僭號書  
蓋上天垂司過之星聖王建敢諫之鼓設非謬之備急箴闕之言  
何哉凡有所長必有所短也去冬傳有大計無不悚懼旋知供備  
貢獻萬夫解惑頃聞建議復欲追遵前圖即事之期便有定月益  
使憮然想是流妄設其必爾民何望乎曩日之舉義兵也天下之

大五百十八  
小八十九

士所已響應者董卓擅廢置害太后弘農王略烝宮人發掘園陵  
暴逆至此故諸州郡雄豪聞聲慕義神武外振卓遂內殲元惡既  
斃幼主東顧俾保傅宣命欲令諸軍振旅于河北通謀黑山曹操  
放毒東齊劉表稱亂南荆公孫瓚魚然北幽劉繇決力江滸劉備  
爭盟淮隅是已未獲承命鑿弓戢戈也今備繇既破操等飢餒謂  
當與天下合謀已誅醜類捨而不圖有自取之志非海內所望一  
也昔成湯伐桀稱有夏多罪武王伐紂曰殷有罪罰重哉此二王  
者雖有聖德宜當君世如使不遭其時亦無由興矣幼主非有惡  
于天下徒已春秋尙少脅于彊臣若無過而奪之懼未合于湯武  
之事二也卓雖狂狡至廢主自與亦猶未也而天下聞其桀虐攘  
臂同心而疾之已中土希戰之兵當邊地勁悍之虜所已斯須游  
魂也今四方之人皆玩敵而使戰鬪矣可得而勝者已彼亂而我  
治彼逆而我順也見當世之紛若欲大舉已臨之適足取禍三也

天下神器不可虛干，必須天贊與人力也。殷湯有白鳩之祥，周武有赤鳥之瑞，漢高有星聚之符，世祖有神光之徵，皆因民困，悴于桀紂之政，毒苦于秦莽之役，故能芟去無道，致成其志。今天下非患于幼主，未見受命之應驗，而欲一旦卒然登卽尊號，未之或有四也。天子之貴，四海之富，誰不欲焉？義不可勢，不得耳。陳勝項籍，王莽公孫述之徒，皆南面稱孤，莫之能濟。帝王之位，不可橫冀。五也。幼主岐嶷，若除其偏，去其鯁，必成中興之業。夫致主于周成之盛，自受旦奭之美，此誠所望于尊明也。縱使幼主有他改，異猶望推宗室之譜，屬論近親之賢，良已紹劉統已固。漢宗皆所已書，功金石圖形，丹青流慶，無窮垂聲，管絃捨而不爲，爲其難者，想明明之素必所不忍六也。五世爲相，權之重，勢之盛，天下莫得而比焉。忠貞者必曰：宜夙夜思惟，所已扶國家之躓，頓念社稷之危殆，已奉祖考之志，已報漢室之恩，其忽履道之節，而彊進取之欲者，將

大六百六十  
小二

曰天下之人非家吏則門生也孰不從我四方之敵非吾匹則吾  
役也誰能違我蓋乘累世之勢起而取之哉二者殊數不可不詳  
察者也所貴于聖哲者已其審于機宜慎于舉措若難圖之事難  
保之勢已激羣敵之氣已先眾人之心公義既不可私計又不利  
明哲不處八也世人多惑于圖緯而牽非類比合文字已悅所事  
苟已阿上惑眾終有後悔者自往迄今未嘗無之不可不深擇而  
熟思九也九者尊明所見之餘耳庶備起予補所遺忘忠言逆耳  
幸留神聽吳志孫討逆傳注引吳錄策使張紘為書又引典略云  
張昭之辭袁宏後漢紀亦作張昭裴松之曰此書必紘

作所

董卓無道陵虐王室禍加太后暴及弘農天子播越宮廟焚毀是  
已豪傑發憤沛然俱起元惡既斃幼主東顧乃使王人奉命宣明  
朝恩偃武修文與之更始然而河北異謀于黑山曹操毒被于東  
徐劉表僭亂于南荆公孫叛逆于朔北正禮阻兵立德爭盟是已

未獲從命爨弓戡戈嘗謂使君與國同規而舍是弗恤完然有自  
取之志懼非海內企望之意也成湯討桀稱有夏多罪武王伐紂  
曰殷有重罰此二王者雖有聖德假使時無失道之過無由逼而  
取也今主上非有惡于天下徒以幼小脅于疆臣異于湯武之時  
也又聞幼主明智聰敏有夙成之德天下雖未被其恩咸歸心焉  
若輔而興之則旦奭之美率土所望也使君五世相承為漢宰輔  
榮寵之盛莫與為比宜效忠守節已報王室時人多惑圖緯之言  
妄牽非類之文苟以悅主為美不顧成敗之計古今所慎可不孰  
慮忠言逆耳駁議致憎苟有益于尊明無所敢辭後漢袁術傳策  
聞術將欲僭號  
與書諫又見袁宏後漢紀二十九作張昭為策書諫  
術案此即吳錄所載張紘書而有刪節文亦小異

與孔融書

虞仲翔前頗為論者所侵美寶為質彫摩益光不足已損吳志虞  
翻傳  
臨困授子靖畱牋

大五百六十五  
小一百零四

自古有國有家者咸欲修德政已比隆盛世至于其治多不聲香  
非無忠臣賢佐闇于治體也由主不勝其情弗能用耳夫人情憚  
難而趨易好同而惡異與治道相反傳曰從善如登從惡如崩言  
善之難也人君承奕世之基據自然之勢操八柄之威甘易同之  
歡無假取于人而忠臣挾難進之術吐逆耳之言其不合也不亦  
宜乎雖則有釁巧辯緣閉眩于小忠戀于恩愛賢愚雜錯長幼失  
敘其所由來情亂之也故明君悟之求賢如飢渴受諫而不厭抑  
情損欲已義割恩上無偏謬之授下無希冀之望宜加三思含垢  
藏疾已成仁覆之大

吳志張紘傳

### 環材枕箴

或或其文馥馥其芬出自幽阻升于氈茵允瓌允麗惟淑惟珍安  
安文枕貳彼弁冠冠御于晝枕式于昏代作充用榮已寔身興寢  
有節適性和神

藝文類聚七十又略見北堂書鈔一百三十四作銘

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全後漢文卷八十六終

大二百九十六  
小二十七

阮瑀

字元瑜陳留人少受學于蔡邕曹操辟為司空軍謀祭酒管記室後為倉曹掾屬建

安十七年卒

駕出北郭門行

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕

躑躅一作躑

仰折

枯楊枝顧聞丘林中噉噉有悲啼借問啼者出何

為乃如斯親母舍我歿後母憎孤兒饑寒無衣食  
 舉動鞭捶施骨消肌肉盡體若枯樹皮藏我空室  
 中父還不能知上冢察故處存亾永別離親母何  
 可見淚下聲正嘶棄我于此間窮厄豈有貲傳告  
 後代人以此為明規

琴歌

魏書曰太祖雅聞瑀名辟之不應乃逃入山  
 中太祖使人焚山得瑀太祖時征長安大延  
 賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解音能  
 鼓琴撫絃而歌為曲既捷音聲殊妙太祖大  
 悅