

Founder's Notes

# 创始人手记

季琦

一个企业家的思想、  
工作与生活

Founder's Notes

# 创始人季琦手记

季琦  
著

一个企业家的思想、  
工作与生活

图书在版编目(CIP)数据

创始人手记 / 季琦著. —长沙: 湖南人民出版社,  
2018.8 ISBN 978-7-5561-1974-5

I. ①创… II. ①季… III. ①随笔-作品集-中国-  
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第095559号

## 创始人手记

CHUANGSHIREN SHOUI

季琦 著

出品人 陈昱

出品方 中南出版传媒集团股份有限公司

上海浦睿文化传播有限公司

上海市巨鹿路417号705室(200020)

责任编辑 曾诗玉

装帧设计 韩湛宁

责任印制 王磊

出版发行 湖南人民出版社

长沙市营盘东路3号(410005)

网 址 [www.hnppp.com](http://www.hnppp.com)

印 刷 恒美印务(广州)有限公司

经 销 湖南省新华书店

开 本 880 × 1230 mm 1/32

印 张 9

字 数 200千字

版 次 2018年8月第1版

印 次 2018年8月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5561-1974-5

定 价 48.00元

(如有印装质量问题,请与本社出版科联系。联系电话:400-106-1096)

## 序言

我读书基本不看序言，觉得序言乃是“絮言”，是可有可无之物。如非得要“絮”序，还是我自己来序为好。

十年前，在纽约上课，正好处在金融危机的暴风眼上，感悟很多，觉得需要记录下来。后来就陆陆续续地写下来了，一写就是十年。

十年的内容涉及面很广，没有一定主题，而且写作时候的心情和认识都不一样，当要整理成书的时候，就显得杂乱无章。因此，将内容分成了三大类：天、地、人。“天”是关于形而上的内容，讲宇宙，讲时空，讲人生，讲意义等；“地”是关于企业的，关于创业、经营、生意、组织等；“人”是关于七情六欲的各种感官的事情，比如红酒、爱情、美食等等。人生于天地间，而行走于江湖。我的文字大致也是按照天、地、人这三大类来记录的。

很多人对于我十多年创立了三家百亿级的公司很感兴趣，想知道如何成功，如何创造财富，如何领导企业。但是我觉得更重要的还是形而上的思考，你的认识决定了你的行为，形而上决定了你的形而下。而作为一个人，平常生活中的衣食住行也没有什么特别之处，但正是这样的人情味和烟火味，让我们显

得可爱和可亲，这本书“天”和“人”的篇幅虽然不多，但不可或缺，否则就可能又是一本商业味很浓的出版物了。

人类的思想非常丰富，语言和文字只能表达其万一，能够较好地表达思想的是音乐、诗歌和艺术，用较为抽象的表达方式来表达无穷丰富的思想。即使这些工具，仍然不能精准地表达我们脑海里的思绪。所以，文字这样的粗糙表达，不知道给我们的思想打了多少折扣，但是，聊胜于无，有这些文字，还是比没有好。

有钱的中国企业家很多，但是在生意中和生意外进行思考并记录下来的人很少。我的文笔一般，思考可能也并不深刻，但是能够十年坚持探索和记录，就是我为这个时代保存下一个有意思的切片。权且汇集成书，算是一个时代、一个人的忠实写照。此书无意流传千古，假如能够对阅读者有所启发和帮助，也就不枉我江湖夜雨十年灯了！

是为序。

季琦

2018年6月25日于褐岩山

# 目 录

## 天

### 一、生活即是艺术

简洁之美	004
人生的两个视点	007
社会的统一场论	009
乔布斯的启示	012
日日是好日	020
生活即艺术	023
生命的真谛	028
仰望天空和脚踏实地	031

### 二、终点即是原点

追寻与安顿	036
万物是心的映射	038
打坐的艺术	040
审美的最高境界是平衡	043
宋朝的优雅和奢侈	045
时间是人类的幻觉	047

# 地

## 一、我的十年创业路

第一程：携程	054
第二程：如家	057
第三程：汉庭	061
第一家汉庭的故事	064
三家企业的共同点	067
我的管理经验和教训	069
小邻居和大邻居	071
我的至暗时刻	073
中国服务	076
中国梦	079
我的创业小结	081
创业带给我的收获	083

## 二、做好一个企业

企业的理想和初心	086
市场要大，发展要快	090
专业化才是企业成功的法宝	094
取法乎上	098
做大与做强的辩证关系	101
速度的极限	105
建立志同道合的人才梯队——旅美飞机上的感悟	108
互联网焦虑症	116
大风和直树	125

创业时要注意什么	127
企业家和专业管理者	138
时代和传奇创始人	141
创始人要深度沉浸于产品	144
预期未来的经验	146
大连锁管理	148

### 三、华住哲学

企业哲学	158
华住的审美	167
华住的差异化定位	170
华住的生意之道	172
华住的组织之道	180
“关键少数”的管理之道	184
狼性和龙马精神	186
我们如何看待客户	188
我们如何看待员工	191
我们面临的最大挑战	199
华住未来的管理：常识管理	200
酒店的未来	202



# 人

## 一、从远方到故乡

迷失普罗旺斯	212
诗歌与成长	217
南极之旅	220
远行	226
了不起的勃艮第	229
选酒心得	233
吃饭这件小事	235
我的日常生活好物	239
故乡的味道	242
江南情结	244

## 二、从出离到进入

奢侈品	248
朋友圈	251
性、婚姻和爱情	257
商业和友谊	267
出离和进入	271
信息和能量	273
形而上和形而下	275
我们的大时代	277

天



# 一、生活即是艺术

---

我绕了一大圈去寻找艺术，寻找艺术家，最终却发现，原来我们每个人都是艺术家，每个人的生活都是艺术品。

生活即是艺术。我们要将自己的一生当成一件最独特、最重要、最昂贵、最优美的作品来创作。

---

## 简洁之美

小时候念书，不知是因为老师怕烦呢，还是本来就如此，我发现所有考试题目的结果都比较简洁、美观。如果你辛辛苦苦地推导出一个特别复杂的结果，基本上都是错误的。数学题目做多了，我渐渐有了感觉，知道数学中存在一种“美感”。不仅逻辑上美，形式上也非常美。有一次在上解析几何课时，老师出了一道题，看谁算得快。像所有的解析几何题一样，这道题要演算好久。但我看了看题目，就直接报出了结果。老师和同学都非常惊奇，问我为何。我说，从题目本身，我感觉只有这样的形式才可能是正确结果，试着套进去一看，正好！

我想，这就是我们所说的形式美吧。

从数学到物理，再到我们自然界的规律，都存在着“形式美”。

一个有意思的例子便是“引力”，大家都知道这两个公式：

万有引力： $F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$ ， $G$ 为万有引力恒量， $m$ 是质量， $r$ 是距离。

库仑力： $F = K \frac{q_1 q_2}{r^2}$ ， $K$ 是静电常量， $q$ 是电荷量， $r$ 是距离。

一个是大到天体的引力，另一个是微小粒子的引力，但在

形式上却非常接近。再想一想人与人之间的引力，也非常相似：

$$F = L \frac{c_1 c_2}{r^2}。$$

$L$  是吸引力常量， $c$  (charisma) 是魅力量，和容貌、知识、性格、财富、地位等个人特质相关， $r$  是距离。

后来，爱因斯坦试图统一库仑力和万有引力，他想用引力场的概念来解释，但没有完成。但我坚信这个统一是存在的，一个不复杂的公式也是存在的，只是还有待于像爱因斯坦这样的高人去发现。既然微小粒子之间有作用力，那么由这些微小粒子组成的人、物体、天体也应该有相似的作用力特质。

上帝创造万物，只会遵循极少、极简单的几条规则，否则就不是万能的上帝了。

我们看上帝创造的自然界，那些花儿、动物，身上的斑纹、线条都是很优美的曲线和图形。用数学的术语来说，就是“多次可导”的函数曲线。流畅、光滑、对称，你绝找不到一种动植物有着不和谐、不规则的曲线和图形。

更不用说上帝创造的构造如此精妙的人了。从我们平常生病就看得出来人体是如何精妙。身体的任何一个部位稍微有一点点不妥，人就会感到非常不舒服。但是这么精妙的人，只需要在猴子、猪、羊的基因组里变动很小的一部分就可以构建了。男人和女人、美女和丑女、生与死之间的差异，需要变动的基因组合更少。

如此多彩的世界，如此精妙的创造，就是靠几个简单的规则改变来达成的。

作为宇宙的一分子，极其微小的一分子，人类的活动和价值观也应遵循这样的规则：用最少的资源，达到恰好的功能，并以简单、平实的形式表达出来。这，就是简洁之美的规则，所谓“大道至简”。

宇宙万物以极少的基础构件，进行不同维度的应用。因此，人类的组织、产品的设计都应该“道法自然”，以简洁为美。

2009年3月26日

## 人生的两个视点

我们的眼睛总是在观察别人，在看别的事物。除了照镜子之外，很少能看到自己。现在，请移开镜子，闭上眼睛，向内看，观察自己，看看有何收获。

首先，画一根 X 轴，原点就是现在的你。

往左看，负轴方向是你的过去，但不是到负无穷远，而是你刚刚出生的那一刻，那个尽头是婴儿时期的你。

往右看，是你的将来，同样也不是到正无穷大，而是有限的时间，那个尽头是临死前的你。可能是个羸弱老者，也可能是其他形象。

这就是二维图示所呈现的你的一生，简洁、明了、直接而决断。

经常画这么一根 X 轴在你的心里，经常往左、往右看看，你可能会感到生命宝贵而短促，或者感到无奈茫然。

这会让我们有敬畏之心、仁爱之心，让我们有所珍惜。

这种审视自我的方法叫二维视点。

还有一种方法，是三维视点。

你坐稳，或者站直，沿着身体的中轴，从头顶往上拉一根无限远的直线。将你的身体留下，带上你的眼睛和灵魂，沿着这



根直线往上，往上，再往上。

你会发现你的身体越来越小，越来越小。你会成为地面上的一个小点，然后小点渐渐模糊；随后，连地球也成了一个点；再往上，太阳系成了一团模糊的星云。暂时到此为止。若再往无穷远去，超过了太阳系，就连想象力也无法到达。

到此为止的认识，就是我们生命的三维图示。类似灵魂出窍，玄妙而孤寂。

经常从太空看自己，你会发现自己的渺小和无意义，宇宙中多一个你，少一个你，有什么差别吗？可能有，可能没有。

这或许会让我们变得谦卑和宽容。

当我们从浩瀚宇宙中收回视线，再次“内观”。想象我们进入了身体，先是某一个器官，接着是器官的组织、细胞，最后到达最小的单元——量子。

通过细胞克隆，可以复制出一个一模一样的自己。量子纠缠可能带有前世来生的因果。藏医认为，我们身体的运行规律跟天文星辰一样。佛教认为，我们每个人心中都具备一样的佛性，而这纯净真心跟宇宙万物是一体的。

所谓宇宙，是由万物组成的全体；而每一个最小的单元里面又包含了宇宙的全部信息。

每一个人，其实都是非常独特和重要的。我们是个小宇宙，我们自备佛性。这又让我们觉得完满和喜悦。

换一个视点看自己，人生便有不同。

2009年12月31日