



新课标名著阅读

绿山墙的 安妮

—— [加拿大] 露西·莫德·蒙哥马利 著 ——



一部畅销百年的少女成长史
今生不能错过的暖心励志故事



童趣出版有限公司编译 人民邮电出版社出版



新课标名著阅读

绿山墙的安妮

[加拿大] 露西·莫德·蒙哥马利◎著



童趣出版有限公司编译
北

人民邮电出版社出版
京

图书在版编目 (C I P) 数据

绿山墙的安妮 / (加) 露西·莫德·蒙哥马利著 ;
童趣出版有限公司编译. — 北京 : 人民邮电出版社,
2018. 1

(童趣文学新课标名著阅读)
ISBN 978-7-115-47237-3

I. ①绿… II. ①露… ②童… III. ①儿童文学—长
篇小说—加拿大—现代 IV. ①I711.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第293408号

童趣文学 新课标名著阅读

绿山墙的安妮

[加拿大] 露西·莫德·蒙哥马利 著

责任编辑: 徐 妍

执行编辑: 张 妍

改 写: 姜 淼

绘 图: 仁 子

封面设计: 韩木华

排版制作: 魔方格

编 译: 童趣出版有限公司

出 版: 人民邮电出版社

地 址: 北京市丰台区成寿寺路 11 号邮电出版大厦 (100164)

网 址: www.childrenfun.com.cn

读者热线: 010-81054177

经销电话: 010-81054120

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

开 本: 685×960 1/16

印 张: 16.25

字 数: 161 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-115-47237-3

定 价: 25.80 元

|序 言|

国家教育部颁布的《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称“新课标”）中提出，“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品味。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”，“要求学生9年课外阅读总量达到400万字以上”。

作为“新课标”第一套示范教材，由国家教育部直接组织编写的2016年版语文教材（以下简称“部编本”语文教材），做出了两个重要改变：适当减少精读精讲的比例，避免反复操练知识点；名著阅读重在“一书一法”，积累读书方法，摒弃僵化的“赏析体”。

在“新课标”的纲领和“部编本”语文教材的示范下，本套“童趣文学 新课标名著阅读”丛书将包含“新课标”建议阅读书目，覆盖义务教育学段，提倡感悟式阅读、综合性点拨，帮助孩子全面提升语文素养。

选本充分体现经典性、可读性和语文性，并且注重多样化，力求做到古典文学与现当代文学、中国文学与外国文学兼顾。在体裁方面，也追求丰富多样，童话、寓言、诗歌、散文、小说、传记、杂文等均包含在内。

中国现当代文学名著均为原版呈现，并首次整理《附表》，将书内异于现代汉语使用方法的汉字单独列出，使孩子既能品读名著的原汁原味，又能巩固字词的最新规范用法，“鱼与熊掌”兼得。

体例上，在正文之外，设置“走近文学大师”“走近文学作品”“导读”“阅读感悟”“自我检测题”等板块。其中“走近文学大师”“走近文学作品”尤为翔实生动，围绕作品进行立体式内容延伸，重点讲解作品知识和文化常识，运用多种新颖直观的图解整合内容，避免空洞的概念陈述。比如，“作者名片”采用名片形式，“一生足迹”采用思维导图，历史意义介绍采用关键词索引，等等。形式贴合内容，读来走心不吃力。“自我检测题”不走题海战术，不与模式化考题重复，以阅读策略为主线设计习题，真正做到“一书一法”，以方法统领知识点。

名著正文中的注解，参照《义务教育语文课程常用字表》《现代汉语词典》，对生僻字词、相关的历史和文化知识等，做了准确精要的注释。名著正文中标注出曾入选语文教材的章节和值得重点品读的段落，引导孩子把握精读和略读的节奏，点到为止，不以模式化的解读来代替孩子的体验和思考。

寄望这套丛书能通过富有东方审美意味的彩插和版式，为孩子营造亲切的母语氛围；通过完备的体例和灵活的点拨，让孩子发现经典作品的内美；通过千百年来流传的大师作品，帮助孩子找寻奇妙时空里的对话者，在阅读中快乐成长。



她立即起身，一只瘦削的小手提着破旧的老式手提包，另一只手则落落大方地向马修伸了过来。



想到自己会被这样一个目光尖利、神情冷酷的女人领走，她就如鲠在喉，脊背发凉，感觉眼泪下一秒就要夺眶而出。



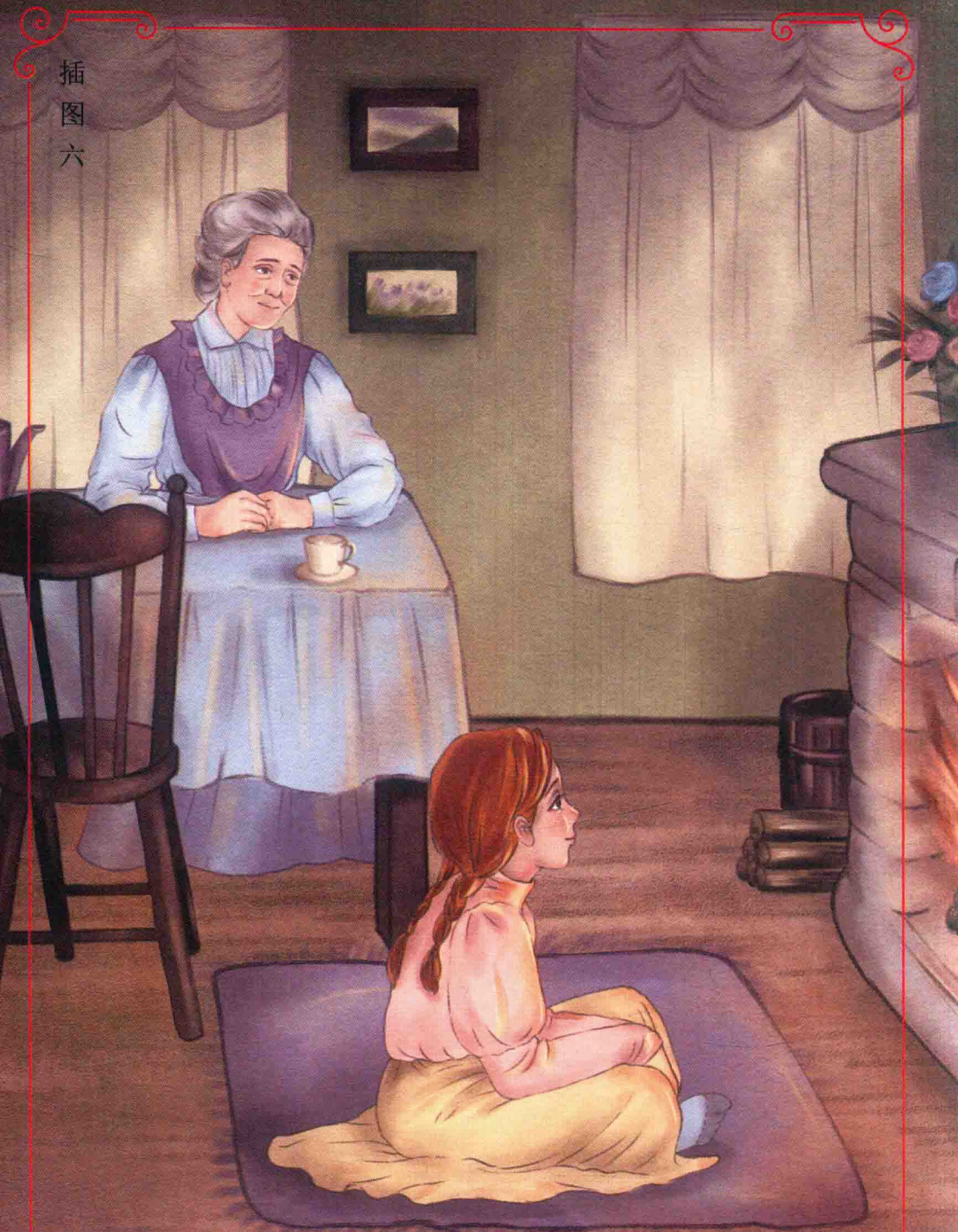
戴安娜照样子说了一遍誓词，嘴角又挂起笑意，说道：“安妮，你真像人们说的那样，是个怪女孩，但我会喜欢你的。”



安妮真不愧是照顾过三对双胞胎的熟手，一次
次娴熟地给米尼·梅喂下了不受欢迎的吐根制剂。



安妮被这惊喜深深震撼了。她痴痴地欣赏着这华丽精致的裙子……



玛丽拉从背后温情脉脉地望着她，她习惯将
眼底的那份柔情不动声色地投注在安妮的背影上，
却总是学不会面对面地用语言和眼神传递它。



猛然间，安妮的胆怯与紧张烟消云散，她高昂着头，自信沉着地朗诵起来。



她和玛丽拉并肩坐在门前的台阶上，
夕阳余晖洒满院落。

走 / 近 / 文 / 学 / 大 / 师



露西·莫德·蒙哥马利

作者简介

露西·莫德·蒙哥马利(1874—1942),加拿大著名女作家,出生于加拿大的爱德华王子岛。她勤奋好学、乐观坚强。大学期间,她仅花费一年的时间就完成了别人两年才能学完的课程,并获得了教师执照。她一生发表过许多小说和诗歌,最著名的当数“安妮系列小说”。其代表作《绿山墙的安妮》曾被多次退稿,但在蒙哥马利的不懈坚持和努力下,文稿最终遇上伯乐,被美国波士顿的佩奇出版社慧眼识中。这本书出版后很快成为畅销书,被誉为“世界上最甜蜜的少女成长故事”。

蒙哥马利从小生活的环境对她的写作影响很大,她生活的爱德华王子岛风景迷人、生态良好,这造就了她清新自然、富有诗意的文笔,她的作品中也总是流露出对大自然的喜爱。

一生足迹

1874年	11月30日，出生于加拿大的爱德华王子岛。自幼酷爱阅读和写作。
1876年	母亲去世，父亲再婚，与外祖父母一起生活在卡文迪什村。
1890年	她被接去与父亲、继母一起生活，并在当地的出版社发表了自己的第一首诗。
1908年	《绿山墙的安妮》出版，在读者中产生了热烈的反响。
1909年	受到马克·吐温的鼓励，继续创作，出版了《少女安妮》。
1911年	与牧师埃文·麦克唐纳结婚，后移居安大略，育有两子。
1915年	出版了《女大学生安妮》。之后，又陆续出版了另外五部关于安妮的小说，从而构成“安妮系列小说”。
1942年	4月24日因病去世，葬在卡文迪什社区公墓。



作者关键词→

· 热爱自然、追求理想

在蒙哥马利的作品中，有较多对自然的描写，体现了与自然和谐共处的思想。

蒙哥马利自幼丧母，父亲再婚，她在父母身上并没有得到应有的爱。她自幼与外祖父母一起生活，他们对她要求严苛。生活在闭塞乡村中的蒙哥马利，更多地受到大自然的慰藉，因此她对自然是尊重并且热爱的。她反对过度利用生态环境，在作品中呼吁人与自然和谐共处。

在蒙哥马利的作品中，主张女性对自身权益的保护、对美的坚持、对知识的追求和对独立的肯定。同样以安妮为例，被错领的安妮在即将被送回孤儿院时，敢于为自己争取留下来的权利，以勇敢自信的态度面对他人的质疑。不仅如此，安妮对人热情，敢于直陈内心的不满，争取女性的话语权。当家庭有困难时，她勇于担当，选择放弃学业，开始自学，并担负起一个家庭的重担。

蒙哥马利热爱自然，肯定女性对理想的追求和坚持。同时，她也将这份热爱和追求融入到了作品里。

· 酷爱写作

蒙哥马利自幼酷爱写作，十几岁时便发表了自己的第一首诗，表现出极高的文学天赋。在完成学业后，她还坚持研习文学，发表过许多小说、诗歌。1908年，《绿山墙的安妮》的出版，引起世人的瞩目，使她成为文学界一颗璀璨的新星。

蒙哥马利对文学的热爱已融入她的骨髓里，成为她生命的一部

分。纵然在婚后忙碌而琐碎的生活中，她依然坚持写作和写日记。她总是随身携带一个本子，每当灵感乍现，她就马上停下手中的事务，将想法记录下来。就是用这样的方式，蒙哥马利积累了不少素材和灵感，一部部打动人心的故事便这样诞生于她的笔下。

作为一名作家，她非常善于观察身边的事物和搜集信息。据说，《绿山墙的安妮》的创作源于这样一条消息：一对夫妻向孤儿院提出申请，想要领养一个男孩，孤儿院却送来一个女孩。正是这样一条不起眼的消息引起了蒙哥马利的注意，点燃了她的创作灵感，使一部影响万千少女的经典著作由此诞生。这种对文学的敏感，都是源于她对文学和生活的热爱。