

广东省岭南心学研究会承担
中共广东省委宣传部“理论粤军”项目




心学大师湛若水丛书

湛若水精言

郭海鹰 / 编




广州新华出版发行集团
 广州出版社

心学大师湛若水丛书

湛若水精言

郭海鹰 / 编

广州新华出版发行集团
 广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

湛若水精言 / 郭海鹰编. —广州: 广州出版社, 2018.7

(心学大师湛若水丛书)

ISBN 978-7-5462-2810-5

I. ①湛… II. ①郭… III. ①湛若水 (1466—1560)—哲学思想—研究 IV. ①B248.995

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第168448号

书 名 湛若水精言

Zhan Ruoshui Jingyan

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市天河区天润路 87 号 9 楼、10 楼 邮政编码: 510635

网址: www.gzcbs.com.cn)

策 划 柳宗慧

责任编辑 杨珊珊

文字编辑 刘雅丽

责任校对 王莉莎

封面设计 肖晓文

印刷单位 广东信源彩色印务有限公司

(地址: 广州市番禺区南村村东兴工业园 邮政编码: 511442

电话: 020-31035501)

规 格 787 毫米 × 1092 毫米 16 开

字 数 173 千

印 张 11.25

版 次 2018 年 7 月第 1 版

印 次 2018 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 978-7-5462-2810-5

定 价 39.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

作者简介

郭海鹰，广东潮安人，1988年生。中山大学中国哲学博士。中国哲学史学会会员。曾受邀赴台湾参加第四届青年学者“东亚儒学研习营”。研究领域：宋明儒学、宗教现象学、中国传统文化的现代转化。编撰出版《葛洪与罗浮山》（光明日报出版社出版）、《历史视野下的中国家风文化》（广东人民出版社出版）等学术著作。

心学大师湛若水丛书

- 《心学大师湛甘泉》
- 《甘泉学派》
- 《甘泉与白沙》
- 《甘泉与阳明》
- 《湛若水的民生思想》
- 《湛若水的人生涵养境界》
- 《湛若水的治国之道》
- 《湛若水与书院教育》
- 《湛若水以史为鉴》
- 《湛若水史迹寻踪》
- 《湛若水家训当代解读》
- 《湛若水精言》

前 言

湛氏若水（1466—1560），初名露，字民泽，后因避祖讳，改名雨，40岁时开始定名若水。字元明，号甘泉，谥号文简。明代著名思想家、教育家、政治家。甘泉是明代心学奠基者陈白沙的衣钵传人，他们创立的学派被称为岭南心学，以便区别于王阳明为代表的阳明心学。甘泉寿高，享年95岁，年少之时父亲去世，只能跟随母亲四处飘零，生活不乏艰难困苦。尔后经过科举仕进，由朝廷中的庶吉士做起，最后做了官属二品的礼部、吏部、兵部的三部尚书。当然，他曾亲历了明代官场的险恶，也懂得人间世故，虽然也会遇到诬蔑、陷害，甚至弹劾之类，但他都能安然度过，这其中不乏有人生智慧。甘泉一生不忘讲学，创办书院，招收门徒，传道授业、明理解惑。他勤于著述，善于思考，学术成果丰硕，思想博大精深，其中有经济的、政治的、礼法的、教育的、家规的、哲学的，等等，不愧为一代宗师，与同时代的王阳明堪称思想双峰。不唯如此，他的书院思想以及甘泉学派思想的形成及传承等，都值得人们去认真研究，以便从中汲取精华，为现代的社会建设、经济发展、精神文明、人格培养提供可以借鉴的理论资源。

甘泉学说继承白沙，白沙学说的基本特点是突出人的主体性以及人的本体地位。“天地我立，万化我出，而宇宙在我。”“我”非小我，也非私我，“我”是大我，也是天理。这个“我”是一种境界，也是一种胸怀，“我”是堂堂正正，直道而行，正义凛然，顶天立地。同时，也有一种理性认知，“我”不囿于一己之私，不

拘于陈说陋习，也不屈于世俗权威。“我”的特点在“知疑”，“学贵知疑”。学是觉悟，疑是批判。只有思考批判，才能有所觉悟，也才会有进步，小疑小进步，大疑大进步，不疑不进步。白沙主张“静坐”，因为“静坐”，“久之，然后见吾此心之体隐然呈露，常若有物”。即“静坐”能体悟到“心”之本体的存在。平时人们可能会因为外在事物的缠绕，生活的繁忙，忘记了对自我的反省，忘记了“吾日三省吾身”。而只有在“静”下来的时候才会去思考什么是有意义的，什么是无意义的，什么是值得的，什么是不值得的。所以“静”是一种消极自由，一种不被世俗左右的自由，这实际就是意志自由、人格独立。和“主静”有关的是“自得”，所谓“自得者，不累于外物，不累于耳目，不累于造次颠沛，鸢飞鱼跃，其机在我”。“自得”说的是自主，不仅不被外物决定，而且又是自由自在，即“鸢飞鱼跃，其机在我”。因为“我”是主体。当然，白沙哲学中还有个“自然”范畴，“自然”源自道家，白沙引用了，并把它作为自己哲学的基本范畴，同时赋予了“心学”的意义。“自然”是“道”，“自然之乐，乃真乐也。宇宙间复有何事”。人生真正的“乐”是对“道”的“乐”，对于“道”的“乐”就是“自然之乐”，有了这种“乐”，其他的乐也就不算什么了。白沙处世大气，为人狂放，常思“我大而物小”，物之小者不足以夺取我之大者。作为儒者，他的自由绝对不是肆无忌惮、放荡不羁，而是“从心所欲而不逾矩”，是在自由洒落中对于义理的坚守，“义理须到溶液处，操存须到洒落处”。

甘泉学说不同白沙学说，白沙主静，甘泉主敬，甘泉说：“善学者，必令动静一于敬，敬立而动静浑矣。此合内外之道也。”什么是内外之道，内是道德理性，外是道德实践，道德理性很好地落实在道德实践中就是合内外之道。如果说“静”是一种消极自由，是不累于物，那么，“敬”就是一种积极自由，它要求儒者对于道德律令的真诚遵守，即先哲说的“执事敬”。实际上，这就

是甘泉所理解的“自得”。在他看来，人能“执事敬”，就能有“自得”。他说：“若仆之愚见，则于圣贤常格内寻下手，庶有自得处。”“常格内寻下手”就是“体认天理”，“随处体认天理”是甘泉的发明，白沙给予了充分肯定：“日用间随处体认天理，著此一鞭，何患不得古人佳处也。”甘泉解释：“吾之所谓随处云者，随心、随意、随身、随家、随国、随天下、随其所寂所感时耳，一耳。寂则廓然大公，感则物来顺应，所寂所感不同，而皆不离于吾心中正之本体。”就是在任何时候、任何情况下都要自觉体认“天理”的存在，并把它贯彻下去。不论是动，还是静，是感，还是寂，都不要忘记“天理”。寂静之时的“廓然大公”和动感之时的“物来顺应”，都是对于“天理”的自觉。所以，在“体认天理”的过程中，既有“心”，也有“物”；既有“知”，也有“行”。故“体认天理者，兼知行、合内外言之也。”“体认天理”包含了知行合一、表里如一和言行一致。它是一种工夫，工夫熟后，即是“自然”。所谓“自然”者，不见人为，不假人力，“不勉而中，不思而得”，自然而然，毫无造作，它是一种修养，也是一种境界。

甘泉不同于阳明，尽管他们是好朋友，也都属于心学一系。但他们都不苟且于对真理的探索和坚持，在具体的学术观点上他们有分歧。甘泉讲“心无所不包”和“心无所不贯”。阳明讲“心外无物”和“心外无理”。“心无所不包”说的是“心”包含了万物的存在，形上之“心”是万物的价值之源，“心无所不贯”说的是形上之“心”贯穿于万事万物中，当然也贯穿在人的言行当中。阳明讲“心外无物”突出了形上之“心”的价值之源，强调的是“致良知”，同时，在价值存在上否认了“物”的独立自在性，故后来的王学禅化在这里就埋下了伏笔。日本学者冈田武彦对甘泉的评价也许能说明问题：“湛甘泉豪迈峻敏，虽在力量上不如使其学风靡一代的阳明，但却比阳明资格稍老。他始终以体认之学为宗，其学与

王学相互出入。阳明死后，湛甘泉又保持三十余年的长寿，在纠正当时朱子学亚流之弊的同时，又致力于救正王学亚流的猖狂之弊。”应该说，这个评价比较公允。

除了哲学之外，甘泉还有教育、礼法、政治，乃至经济思想等。甘泉重视教育，据史料记载：他建的书院（包括帮他建书院者）就有35所，其中广东地区有22所，如在西樵山建云谷书院、大科书院，在增城建龙潭书院、独冈书院、莲洞书院，在罗浮山建甘泉精舍、天华精舍，在白云山建白云书院，在广州建天关书院等。他的弟子接近4000人。陈裕荣编著的《湛甘泉门生弟子考录》一书记载有名有姓的弟子就达649位。明末清初的黄宗羲，在师承上就属甘泉的四传，即甘泉传唐枢，唐枢传许孚远，许孚远传刘宗周，刘宗周传黄宗羲。在教育中，甘泉重视人格培养和实践教学，他说：“君子之学也，犹之锻金也，不炉不锤则金不精。事也者，学之炉锤也，不历事则仁不熟。不熟，仁之弃也。夫仁也者，贵熟之。”人的品质不仅是学来的，更重要的是锻炼出来的，这锻炼就是在事上磨，事上磨就是社会实践。

甘泉关注礼教，不论是在书院的训规中，还是自己的家训中，都讲到许多有关礼规的内容，同时也非常重视这方面的训练。这其中就包括日常生活中的洒扫应对、爱亲敬长、隆师亲友等。这些都是做人的基本礼节。如《大科训规》说：“诸生相处，务守长幼之节。”“诸生相聚，不可自是自高，无长幼之序，虚心相下，非但礼所当然，亦且受益。”说的是弟子之间的相互尊重。《家训》讲：“凡父母在，兄弟不得各爨。每晨与兄弟同造父母之所，问夜寝安否，食能美否。父母问诸子过失否，过失安在，各前跪对。”其中所说应该以家庭的统一为重，子女要向父母问候请安，父母要问子女做事有无过错。另外，对于传统的吉礼、凶礼、军礼、宾礼和嘉礼，以及乐、射、御中有关礼的问题也都有论述。

在政治经济方面，他承续中国的德治传统，主张以德治国，强

调对于“国之理”的认知。他说：治国首先要认识“国之理”，“《大学·治国章》以孝、弟、慈，以心，以仁让，以恕言之，吾心感应乎国之理也，是故事君使臣也、立教兴化也、事长慈幼也、使众临民也、正朝廷也、正百官也、正万民也，皆国之事理也。”这说明治国不能离开德的要求，礼法固然重要，但德更为基本，礼法应该建立在德的基础之上。在经济上，他重视农桑，强调民事的重要性，“事神者，敬天是也。治民者，农桑是也。……农桑之务，乃衣食之源，民事之最急者也。”

总之，甘泉思想中蕴含着丰富的宝藏，需要人们去挖掘、研究和传扬。广东省岭南心学研究会近年来主持并完成了国家古籍整理出版资助项目《湛若水全集》（约400万字）的点校，同时组织《心学大师湛若水丛书》课题，经广东省社科联积极向中共广东省委宣传部申报广东省“理论粤军”项目，课题获得批准。广州出版社对《心学大师湛若水丛书》的出版高度重视，列入重点项目出版计划，精心组织出版。我们在整理甘泉思想资料的基础上，推出这套丛书，目的是从不同维度去揭示其思想内涵，呈现其历史意蕴，发现其所潜含的现代价值。希望丛书能够对读者全方位地了解湛若水有所裨益。

广东省岭南心学研究会

2018年6月

序 言

湛若水（字元明，号甘泉，晚年自号默翁，1466—1560）是明代岭南的大儒，他与王守仁（字伯安，号阳明，1472—1529）齐名当时学坛，黄宗羲（字太冲，号南雷，1610—1695）就说：“王湛两家，各立宗旨。湛氏门人，虽不及王氏之盛，然当时学于湛者，或毕业于王，学于王者，或毕业于湛，亦犹朱陆之门下，递相出入也。”^①近代以来，对王阳明思想的资料整理与学术研究已成为学术重镇，相比之下，对湛若水思想的研究则颇有门庭冷落之态。甚至，对湛若水思想的资料整理原先也一直未受到重视。这种情况直到最近这几年才有所好转。广东岭南心学研究会的学界同仁对湛若水留传下来的文字资料进行搜集、整理、校点，目前已交付上海古籍出版社出版，相信很快便可与读者朋友见面。这实在是嘉惠学术界的一件大事。湛若水一生讲学立说，著

^①黄宗羲. 明儒学案 [M]. 北京：中华书局，2008：875.

作甚丰，洋洋洒洒四百余万字。这样体量庞大的文字资料对于一般读者和研究者来说，容易沉溺于浩瀚的资料库中，而难以找到进入湛若水思想的门径。鉴于此，便有了从湛若水现存的著作中抽取其中重要的内容，按照不同主题进行汇编，方便读者阅读、了解湛若水学术思想的想法。这是编写《湛若水精言》这本小册子的初衷。

从体例结构上看，《湛若水精言》这本小册子共八卷，分八个主题进行资料汇编。这八个主题分别是：（1）道体；（2）心体；（3）为学；（4）修身；（5）家道；（6）治政；（7）三教之辨；（8）合一之学。我们在每一卷卷首都会进行简短的导读，帮助读者初步了解湛若水关于这一主题的基本观点。本书所集基本上依据《泉翁大全集》八十五卷本（下面一概简称《全集》），对《全集》中错漏的地方，则参照其他版本直接改正，不再另做校点说明；此外，本书所引的《湛氏家训》系民国十年（1921）华文书局印制版，而《圣学格物通》则采用文渊阁《四库全书》版本。需要说明的是，关于这八个主题的设计，编者受到朱熹、吕祖谦所编《近思录》一书的启发，但又根据湛若水本人的具体情况做出调整。这些主题涵盖了湛若水思想中的天道观、心性论、修身工夫论、三教观，同时也向读者展示了湛若水治家和治政思想的相关论说。可以说，通过这一本小册子，读者朋友可以对湛若水的学术思想有一个

基本了解。不过需要指出的是，湛若水本人并没有对自己的学术思想做如此条分缕析式的分门别类，这在他看来实是一种“支离”的做法，所以，任何主题式的资料汇编在方便读者阅读的同时，也必定会遮蔽掉原作者思想的丰富性。在这种意义上，这一本册子只适合于一般读者对湛若水思想进行初步了解，同时也方便中国传统文化爱好者以及一般的中国哲学研究者做早期的资料阅读。是为序。

目 录

序 言	001
卷一 道体 <small>凡五十四条</small>	001
卷二 心体 <small>凡七十六条</small>	017
卷三 为学 <small>凡八十八条</small>	044
卷四 修身 <small>凡一百三十三条</small>	070
卷五 家道 <small>凡二十九条</small>	106
卷六 治政 <small>凡四十四条</small>	118
卷七 三教之辨 <small>凡四十六条</small>	140
卷八 合一之学 <small>凡一十六条</small>	157

卷一 道体 凡五十四条

导读：“道体”是天地万物存在的本体根据，也是人们能够进行道德践履、成圣成贤的工夫根据。湛若水认为宇宙天地间流动着生生不息的气。天地万物都是这一生生不息的气流行化育而成，人心也不过是“气之精而灵应者”而已。这是从宇宙的创生意义上来讲的。然而，创生的过程并不是无序的，而是有它自己内在的顺序和节奏，这种秩序与节奏可以在我们身上的一呼一吸中感受到，湛若水把它称为“天理”。关于“气”与“理”的关系，湛若水说“气一则理一”，他讲“天理是活的”，这一活的天理在人身上表现得尤为明显，就是他非常重视的“生理”概念。生理的“生”字是要凸显人心所蕴藏着的那种创造力，他曾经用谷种来进行比喻，“生”是人心能知能觉、感应万事万物的关键。

【1】甘泉子曰：“吾观于大《易》，而知道器之不可以二二也。爻之阴阳刚柔，器也；得其中焉，道也。器譬则气也，道譬则性也。气得其中正焉，理也，性也。是故性气一体。或者以互言之，二之也夫。故孟氏曰：‘形色，天性也。’又曰：‘有物有则。’则也者，其中正也。《易》曰：‘一阴一阳之谓道。’其阴阳合德也乎！”

【2】性也者，其天地之生生者乎！其于人心也，为生理。道也

者，其生生之中正者乎！其于生理也，为中和。夫中正者，天之道也；中和者，人之道也。反是则辟焉戾焉，不足以为道，君子不道焉。

【3】一呼一吸，生生之理。生理根于中，呼吸感应乎内外。皆天之气，下根乎上，上根乎下，下根上根，万物一体。消息升降盈虚之间，有不得已焉。彼隔以皮肤，昧者不察，因以起私尔矣。

【4】有以宇宙为大而本心为近者。甘泉子曰：“乌乎二？大包乎近矣，近囿乎大矣，是故允哲乎此而后能合一。今夫存乎人之身者，四肢与心均一体也，岂以心为近乎？四肢为大乎？故心痛则四肢皆病矣；四肢痛，则心亦病矣。无尺寸之肤不知，无尺寸之肤不爱也。无尺寸之肤不爱，则亦无尺寸之肤不养也。故手足痿痹皆谓之不仁。”

【5】仕鸣问：“本心宇宙何以异？”甘泉子曰：“本心宇宙一也。今夫火之光与其所照，一而已矣。故不知本心者，不足以语天地万物同体之理；不知天地万物同体者，不足以语本心之全。夫何异？”

（以上数条出自《全集卷一·樵语》）

【6】天地间阴不能不辟而为阳，阳不能不翕而为阴。是故一气之感人之心，静不能不感而为动，动不能不寂而为静，是故一体之变，合两而一，是故敬而弗失。

【7】生生者，天地也。人也者，生也。生也者，不息也。息焉则死矣，哀哉！

【8】天地之性生万物，发于元，长于亨，成于利，藏于贞。贞者，物之所终始也。圣人之心体万事，生于仁，裁于义，节于礼，成于智。智者，圣学之所以终始也。知始知终，循环无穷。

【9】天覆万物，物外无天，物亦天也。天健不息，人不法之，谓之弃天。

【10】形天地之至隐者，莫大乎物；发天下之至妙者，莫大乎人；蕴天地之至显者，莫大乎道；阐天下之至赜者，莫大乎教。尽天地之人物，而主天地之道教者，莫大乎圣。

【11】天地覆万物而不私，故称其大；圣人应万物而不与，故成其公。至大至公，上下攸同，是曰作配。

【12】五行在天，五事在人，其体一也。水、火、木、金，天之气也，非土则不生，不生则不成。貌言视听，天之性也，非思则不能通，不能通则不神。明而神之，成诸天道，其惟心乎！

【13】天地之初也至虚，虚者无也。无则微，微化则著，著化则形，形化则实，实化则大。故水为先，火次之，木次之，金次之，土次之。天地之终也至塞，塞者有也。有则大，大变而实，实变而形，形变而著，著变而微。故土为先，金次之，木次之，火次之，水次之。微则无矣，而有生焉。有无相生，其天地之终始乎！

【14】一阴一阳之谓道，道一阴阳也，阴阳一气也，气一宇宙也，一而已矣。一不变则宇宙不变，宇宙不变则气不变，气不变则