

MAKEUP HAIRSTYLE

化妆造型 从入门到精通

安洋 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

MAKEUP
HAIRSTYLE
化妆造型
从入门到精通

安洋 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

化妆造型从入门到精通 / 安洋编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.5 (2018.6重印)
ISBN 978-7-115-47838-2

I. ①化… II. ①安… III. ①化妆—造型设计—基本知识 IV. ①TS974.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第029881号

内 容 提 要

本书是一本综合而全面的化妆造型指南。作者从基础知识开始讲解,介绍了大量的理论概念和基础手法,然后带领读者通过实例进行练习,让读者能够将所学知识运用到实际操作中。全书共分为6章:妆容基础、妆容搭配案例、造型基础、造型技法搭配案例、综合案例应用,以及饰品制作与佩戴。书中包括大量的实际操作案例和作品赏析,风格全面,手法多样,讲解细致且通俗易懂。初学者通过阅读本书,可以迅速掌握化妆造型的方法,从而创作出完整的作品;有一定基础的读者通过阅读本书,可以在技术上有所提升,并且创作出具有自己独特风格的作品。

本书适合初中级化妆造型师阅读,同时可供相关培训机构作为教材使用。

◆ 编 著 安 洋

责任编辑 赵 迟

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 27

2018年5月第1版

字数: 895千字

2018年6月天津第2次印刷

定价: 149.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

前言

化妆造型的初学者对基础知识的掌握尤为关键。笔者在多年教学中,接触过很多已经开始从事化妆造型工作,但对基础知识反而所知甚少的学生。他们往往会在工作一段时间后会发现难以突破,而基础不够牢固是其中的一部分原因。基础知识是化妆造型师入门必须掌握的内容,就像一栋高楼必须有一个坚实的地基一样。笔者也接触过一些学生,他们有很强的学习兴趣,却追求短期快速提升。欲速则不达,其实知识的储备与积累才是厚积薄发的前提。

在整理编写这本书的时候,笔者所花费的时间比其他书籍要长很多,因为这本书要从各个角度、各个层面对细节进行划分,而包含的内容也更加翔实。本书最终确定的思路是:入门即基础知识的分解,这其中有对妆容造型基础的逐层分解以及基础技法在妆容与造型中的应用;精通妆容与造型搭配的整合,书中对各类妆容造型相互结合进行综合应用;还有很多饰品的制作及搭配方面的知识。将一些在化妆造型师工作中可以用到的、作者思路范围中能想到的内容和盘托出,分享给大家。

书籍是学习的辅助工具,写这本书的初衷是帮助读者在化妆造型的道路上走得更好、更远。但仅仅靠一本书达到飞跃是不太可能的,老师的言传身教及自身的不断学习和积累必不可少。这就像我们在读书的时候虽然有教材,但还是需要老师的指导。所以我们要以正确的心态去阅读此书。希望书中的内容可以在读者的职业生涯中起到一些辅助作用,这也是它存在的意义。

感谢参与本书创作的每一位模特、学生和工作人员。

最后感谢人民邮电出版社的编辑对本书编写工作的付出,相识多年,感谢一路有你。

资源下载说明

本书第03章附带8个教学视频,扫描标题右侧或下方的二维码,即可在线观看视频。您也可以扫描“资源下载”二维码,关注我们的微信公众号,即可获得视频文件的下载方式。资源下载过程中如有疑问,可发送邮件至szys@ptpress.com.cn,我们将尽力为您解答。



资源下载

扫描二维码
下载本书配套资源

妆容基础

01 妆容造型的概念与分类..... 10

妆容造型的概念	10
妆容造型的分类	10

02 化妆工具与材料..... 14

化妆刷	14
化妆辅助工具	17
化妆品	18

03 知妆先识色——色彩搭配原理..... 22

色彩的分类	22
色彩的三要素	22
色彩的搭配	22
色彩的联想	23
色彩给人的心理感受	23

04 五官的标准比例及脸型..... 24

五官的比例	24
脸形的介绍	25

05 无瑕美肌——专业底妆处理技法..... 26

底妆的作用	26
如何鉴定底妆的品质	26
粉底的种类	26
如何选择合适的粉底	26
粉底液的涂抹方式	27
用粉底膏打底	27
底妆对五官的矫正	27
莹润透亮滋润底妆	29
无瑕美肌立体底妆	32
好气色美肌底妆	35

06 美目贴的类型与粘贴法..... 38

美目贴的类型	38
美目贴基本粘贴法	38
美目贴调整眼形粘贴法	39

07 点睛之笔——眼线的形式与描画技法..... 40

眼线的基本“美”	40
描画眼线的工具	40

眼线的描画方法	40
上眼线基础画法	41
粗宽拉长型上眼线	42
拱形上眼线	43
垂眼尾上眼线	44
开眼角眼线	45
下眼线基础画法	46
二分之一下眼线	47
全框式下眼线	48

08 妆点睛彩——眼妆基础画法..... 49

眼妆处理技巧	49
平涂眼妆	50
渐层眼妆	52
局部修饰眼妆	54
段式眼妆	55
小欧式眼妆	56
大欧式眼妆	57
假双眼皮	58
小烟熏眼妆	59
大烟熏眼妆	60
蝶式眼妆	62

09 明眸善睐——星级美睫处理解密..... 64

假睫毛及粘贴工具	64
粘贴假睫毛的注意事项	65
睫毛基础处理	66
假睫毛基础粘贴法	67
全贴式上睫毛	68
妩媚型上睫毛	68
簇状上睫毛	69
点状重点上睫毛	70
中段重点点贴式上睫毛	71
全贴式下睫毛	71
半贴式下睫毛	72
稀疏型根状下睫毛	72
浓密型根状下睫毛	73

10 眉毛的类型与处理方法..... 74

眉形的标准比例	74
---------	----



眉形的种类	74
修眉	76
画眉方法(一):先用眉笔后用眉粉	77
画眉方法(二):先用眉粉后用眉笔	77
画眉方法(三):先用染眉膏后用眉笔	78
画眉方法(四):平衡眉形	78
不同脸型适合的眉形	79

11 眼形矫正..... 80

单眼皮的矫正	80
大小眼的矫正	82
两眼间距过宽的矫正	83
两眼间距过窄的矫正	84
眉毛与眼睛距离过大的矫正	86
小眼睛的矫正	87
眼尾上扬的矫正	89
眼尾下垂的矫正	90
眼睛过肿的矫正	92

12 一抹唇色——唇妆的类型及描画技法..... 94

唇的标准比例	94
唇部的矫正	94
唇色与妆容风格的关系	95
唇妆的分类	96
唇妆描画技法(一):裸透唇	98
唇妆描画技法(二):亚光唇	98
唇妆描画技法(三):晶莹唇	99
唇妆描画技法(四):立体唇	99
唇妆描画技法(五):渐变唇	100
唇妆描画技法(六):妖艳唇	100

13 色韵流转——腮红的表现形式..... 101

腮红的种类	101
腮红的位置	101
腮红的形状	102
腮红色彩对妆感的影响	103

14 化妆步骤..... 104

CHAPTER 02

妆容搭配案例

01 淡色眼妆之透感妆容搭配.....	108
02 棕橘眼妆之可爱妆容搭配.....	110
03 淡棕眼妆之欧感妆容搭配.....	112
04 亮紫眼妆之可爱妆容搭配.....	114
05 裸色眼妆之复古妆容搭配.....	116
06 玫红眼妆之森系妆容搭配.....	118
07 局部修饰法眼妆之浪漫温柔妆容搭配.....	121
08 平涂法眼妆之自然唯美妆容搭配.....	124
09 渐层法眼妆之甜美可爱妆容搭配.....	127
10 小欧式法眼妆之复古情调妆容搭配.....	130
11 大欧式法眼妆之前卫另类妆容搭配.....	132
12 深邃烟熏眼妆之时尚妆容搭配.....	134
13 大烟熏法眼妆之时尚夸张妆容搭配.....	136
14 段式法眼妆之画意感妆容搭配.....	138
15 妖媚眼妆之唐代宫廷服妆容搭配.....	140
16 暗黑眼妆之时尚妆容搭配.....	142
17 贴绘法眼妆之创意妆容搭配.....	144
18 粘贴眼妆之创意妆容搭配.....	146

造型基础

01 造型工具	150	07 打卷	181
02 造型分区	153	▶基础打卷手法	181
标准造型分区的位置	153	打卷案例(一): 复古扣卷造型	183
如何确定分区	153	打卷案例(二): 韩式连环卷造型	184
标准分区	154	打卷案例(三): 上翻手打卷造型	185
前后分区	156	08 编发	186
十字分区	158	▶基础编发手法	186
上下多分区	160	编发案例(一): 侧垂式编发	192
纵向多分区	162	编发案例(二): 后垂式编发	194
03 发卡固定法	164	编发案例(三): 后盘式编发	195
开卡固定法	164	09 抽丝	196
扭转固定法	164	▶基础抽丝手法	196
交叉卡固定法	165	抽丝案例(一): 后垂抽丝造型	199
联排卡固定法	165	抽丝案例(二): 侧垂抽丝造型	201
04 电卷棒、直板夹的使用方法	166	抽丝案例(三): 上盘抽丝造型	203
▶基础烫发手法	166	10 波纹造型	205
烫发案例(一): 直板夹内扣式烫发	168	▶基础波纹造型手法	205
烫发案例(二): 电卷棒波浪式烫发	169	波纹造型案例(一): 手推波纹造型	206
烫发案例(三): 电卷棒后翻卷盘发	170	波纹造型案例(二): 手摆波纹造型	208
05 倒梳	172	波纹造型案例(三): 平贴式手摆波纹造型	210
▶基础倒梳手法	172	11 真假发结合	212
倒梳案例(一): 短发层次盘发	173	▶基础真假发结合手法	212
倒梳案例(二): 短发动感造型	174	真假发结合案例(一): 假发片隐藏式造型	213
倒梳案例(三): 长发缩短发时尚盘发	175	真假发结合案例(二): 真假发衔接打卷式造型	214
06 包发	176	真假发结合案例(三): 真假发衔接后盘式造型	216
▶基础包发手法	176	12 抓纱、抓布造型	218
包发案例(一): 单侧包发	178	抓纱造型	218
包发案例(二): 低位叠包	179	抓布造型	220
包发案例(三): 扭包	180		

造型技法搭配案例

01 短发造型: 烫发 + 倒梳	224
02 韩式造型: 鱼骨辫编发 + 两股辫续发编发 + 抽丝 + 烫发	227
03 森系造型: 手推波纹 + 抽丝	230
04 欧式造型: 分区 + 抽丝 + 烫发 + 两股辫编发	232
05 晚礼造型: 两股辫编发 + 三股辫编发 + 手推波纹 + 倒梳	235
06 旗袍造型: 编发 + 抽丝 + 打卷	238
07 唐代造型: 真假发结合 + 上翻卷 + 下扣卷	240

综合案例应用

01 生活妆容造型..... 244

生活妆容造型概述	244
生活妆容常见误区	244
生活妆容的类型	244
日常妆容造型	246
约会妆容造型	249
时尚职场妆容造型	252
晚宴妆容造型	254

02 新娘平面拍摄妆容造型..... 256

韩式新娘白纱妆容造型	256
欧式新娘白纱妆容造型	264
日式新娘白纱妆容造型	270
森系新娘白纱妆容造型	276
浪漫感晚礼妆容造型	282
时尚感晚礼妆容造型	288
可爱感晚礼妆容造型	294
优雅感晚礼妆容造型	300

03 当日新娘妆容造型..... 306

当日新娘白纱、晚礼妆容造型的表现形式	306
婚礼当天的工作内容	308
试妆注意事项	310
新娘跟妆师应具备的素养	312
当日新娘华美端庄白纱妆容造型	314
当日新娘简约气质白纱妆容造型	318

当日新娘时尚大气白纱妆容造型	321
当日新娘浪漫唯美白纱妆容造型	324
当日新娘高贵简约白纱妆容造型	328
当日新娘优雅气质白纱妆容造型	332
当日新娘时尚冷艳晚礼妆容造型	335
当日新娘端庄喜庆晚礼妆容造型	338
当日新娘性感妩媚晚礼妆容造型	342
当日新娘唯美优雅晚礼妆容造型	345
当日新娘优雅复古晚礼妆容造型	348
当日新娘灵动美艳晚礼妆容造型	352
当日新娘甜美可爱晚礼妆容造型	355

04 古典妆容造型..... 358

秀禾服妆容造型	358
旗袍妆容造型	364
清代宫廷服妆容造型	370
唐代宫廷服妆容造型	376
汉代宫廷服妆容造型	382

05 时尚创意妆容造型..... 388

时尚杂志妆容造型	391
时尚T台妆容造型	394
珠宝广告妆容造型	396
明星红毯秀妆容造型	399
明星风格写真妆容造型	402
时尚色彩大片妆容造型	405

饰品制作与佩戴

01 饰品制作简介..... 410

个人饰品制作的好处	410
饰品制作的工艺	410

02 经典饰品..... 412

03 饰品制作案例解析..... 414

丝羽烫花饰品制作	414
旧物改造唯美复古皇冠制作	416
古装发钗制作	418

04 头饰佩戴技巧..... 420

05 头饰、颈饰、耳饰的搭配..... 423

06 头纱的佩戴及选择..... 431

MAKEUP
HAIRSTYLE
化妆造型
从入门到精通

安洋 编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

化妆造型从入门到精通 / 安洋编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.5(2018.6重印)
ISBN 978-7-115-47838-2

I. ①化… II. ①安… III. ①化妆—造型设计—基本知识 IV. ①TS974.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第029881号

内 容 提 要

本书是一本综合而全面的化妆造型指南。作者从基础知识开始讲解,介绍了大量的理论概念和基础手法,然后带领读者通过实例进行练习,让读者能够将所学知识运用到实际操作中。全书共分为6章:妆容基础、妆容搭配案例、造型基础、造型技法搭配案例、综合案例应用,以及饰品制作与佩戴。书中包括大量的实际操作案例和作品赏析,风格全面,手法多样,讲解细致且通俗易懂。初学者通过阅读本书,可以迅速掌握化妆造型的方法,从而创作出完整的作品;有一定基础的读者通过阅读本书,可以在技术上有所提升,并且创作出具有自己独特风格的作品。

本书适合初中级化妆造型师阅读,同时可供相关培训机构作为教材使用。

◆ 编 著 安 洋

责任编辑 赵 迟

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

天津市豪迈印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 27

2018年5月第1版

字数: 895千字

2018年6月天津第2次印刷

定价: 149.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

化妆造型的初学者对基础知识的掌握尤为关键。笔者在多年教学中，接触过很多已经开始从事化妆造型工作，但对基础知识反而所知甚少的学生。他们往往会在工作一段时间后会发现难以突破，而基础不够牢固是其中的一部分原因。基础知识是化妆造型师入门必须掌握的内容，就像一栋高楼必须有一个坚实的地基一样。笔者也接触过一些学生，他们有很强的学习兴趣，却追求短期快速提升。欲速则不达，其实知识的储备与积累才是厚积薄发的前提。

在整理编写这本书的时候，笔者所花费的时间比其他书籍要长很多，因为这本书要从各个角度、各个层面对细节进行划分，而包含的内容也更加翔实。本书最终确定的思路是：入门即基础知识的分解，这其中有对妆容造型基础的逐层分解以及基础技法在妆容与造型中的应用；精通妆容与造型搭配的整合，书中对各类妆容造型相互结合进行综合应用；还有很多饰品的制作及搭配方面的知识。将一些在化妆造型师工作中可以用到的、作者思路范围中能想到的内容和盘托出，分享给大家。

书籍是学习的辅助工具，写这本书的初衷是帮助读者在化妆造型的道路上走得更好、更远。但仅仅靠一本书达到飞跃是不太可能的，老师的言传身教及自身的不断学习和积累必不可少。这就像我们在读书的时候虽然有教材，但还是需要老师的指导。所以我们要以正确的心态去阅读此书。希望书中的内容可以在读者的职业生涯中起到一些辅助作用，这也是它存在的意义。

感谢参与本书创作的每一位模特、学生和工作人员。

最后感谢人民邮电出版社的编辑对本书编写工作的付出，相识多年，感谢一路有你。

资源下载说明

本书第03章附带8个教学视频，扫描标题右侧或下方的二维码，即可在线观看视频。您也可以扫描“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号，即可获得视频文件的下载方式。资源下载过程中如有疑问，可发送邮件至szys@ptpress.com.cn，我们将尽力为您解答。



资源下载

扫描二维码
下载本书配套资源

妆容基础

01 妆容造型的概念与分类..... 10

妆容造型的概念	10
妆容造型的分类	10

02 化妆工具与材料..... 14

化妆刷	14
化妆辅助工具	17
化妆品	18

03 知妆先识色——色彩搭配原理..... 22

色彩的分类	22
色彩的三要素	22
色彩的搭配	22
色彩的联想	23
色彩给人的心理感受	23

04 五官的标准比例及脸型..... 24

五官的比例	24
脸形的介绍	25

05 无瑕美肌——专业底妆处理技法..... 26

底妆的作用	26
如何鉴定底妆的品质	26
粉底的种类	26
如何选择合适的粉底	26
粉底液的涂抹方式	27
用粉底膏打底	27
底妆对五官的矫正	27
莹润透亮滋润底妆	29
无瑕美肌立体底妆	32
好气色美肌底妆	35

06 美目贴的类型与粘贴法..... 38

美目贴的类型	38
美目贴基本粘贴法	38
美目贴调整眼形粘贴法	39

07 点睛之笔——眼线的形式与描画技法..... 40

眼线的基本“美”	40
描画眼线的工具	40

眼线的描画方法	40
上眼线基础画法	41
粗宽拉长型上眼线	42
拱形上眼线	43
垂眼尾上眼线	44
开眼角眼线	45
下眼线基础画法	46
二分之一下眼线	47
全框式下眼线	48

08 妆点睛彩——眼妆基础画法..... 49

眼妆处理技巧	49
平涂眼妆	50
渐层眼妆	52
局部修饰眼妆	54
段式眼妆	55
小欧式眼妆	56
大欧式眼妆	57
假双眼皮	58
小烟熏眼妆	59
大烟熏眼妆	60
蝶式眼妆	62

09 明眸善睐——星级美睫处理解密..... 64

假睫毛及粘贴工具	64
粘贴假睫毛的注意事项	65
睫毛基础处理	66
假睫毛基础粘贴法	67
全贴式上睫毛	68
妩媚型上睫毛	68
簇状上睫毛	69
点状重点上睫毛	70
中段重点粘贴式上睫毛	71
全贴式下睫毛	71
半贴式下睫毛	72
稀疏型根状下睫毛	72
浓密型根状下睫毛	73

10 眉毛的类型与处理方法..... 74

眉形的标准比例	74
---------	----



眉形的种类	74
修眉	76
画眉方法(一):先用眉笔后用眉粉	77
画眉方法(二):先用眉粉后用眉笔	77
画眉方法(三):先用染眉膏后用眉笔	78
画眉方法(四):平衡眉形	78
不同脸型适合的眉形	79

11 眼形矫正..... 80

单眼皮的矫正	80
大小眼的矫正	82
两眼间距过宽的矫正	83
两眼间距过窄的矫正	84
眉毛与眼睛距离过大的矫正	86
小眼睛的矫正	87
眼尾上扬的矫正	89
眼尾下垂的矫正	90
眼睛过肿的矫正	92

12 一抹唇色——唇妆的类型及描画技法..... 94

唇的标准比例	94
唇部的矫正	94
唇色与妆容风格的关系	95
唇妆的分类	96
唇妆描画技法(一):裸透唇	98
唇妆描画技法(二):亚光唇	98
唇妆描画技法(三):晶莹唇	99
唇妆描画技法(四):立体唇	99
唇妆描画技法(五):渐变唇	100
唇妆描画技法(六):妖艳唇	100

13 色韵流转——腮红的表现形式..... 101

腮红的种类	101
腮红的位置	101
腮红的形状	102
腮红色彩对妆感的影响	103

14 化妆步骤..... 104

CHAPTER 02

妆容搭配案例

01 淡色眼妆之透感妆容搭配.....	108
02 棕橘眼妆之可爱妆容搭配.....	110
03 淡棕眼妆之欧感妆容搭配.....	112
04 亮紫眼妆之可爱妆容搭配.....	114
05 裸色眼妆之复古妆容搭配.....	116
06 玫红眼妆之森系妆容搭配.....	118
07 局部修饰法眼妆之浪漫温柔妆容搭配.....	121
08 平涂法眼妆之自然唯美妆容搭配.....	124
09 渐层法眼妆之甜美可爱妆容搭配.....	127
10 小欧式法眼妆之复古情调妆容搭配.....	130
11 大欧式法眼妆之前卫另类妆容搭配.....	132
12 深邃烟熏眼妆之时尚妆容搭配.....	134
13 大烟熏法眼妆之时尚夸张妆容搭配.....	136
14 段式法眼妆之画意感妆容搭配.....	138
15 妖媚眼妆之唐代宫廷服妆容搭配.....	140
16 暗黑眼妆之时尚妆容搭配.....	142
17 贴绘法眼妆之创意妆容搭配.....	144
18 粘贴眼妆之创意妆容搭配.....	146

01 造型工具	150	07 打卷	181
02 造型分区	153	▶基础打卷手法	181
标准造型分区的位置	153	打卷案例(一): 复古扣卷造型	183
如何确定分区	153	打卷案例(二): 韩式连环卷造型	184
标准分区	154	打卷案例(三): 上翻手打卷造型	185
前后分区	156	08 编发	186
十字分区	158	▶基础编发手法	186
上下多分区	160	编发案例(一): 侧垂式编发	192
纵向多分区	162	编发案例(二): 后垂式编发	194
03 发卡固定法	164	编发案例(三): 后盘式编发	195
开卡固定法	164	09 抽丝	196
扭转固定法	164	▶基础抽丝手法	196
交叉卡固定法	165	抽丝案例(一): 后垂抽丝造型	199
联排卡固定法	165	抽丝案例(二): 侧垂抽丝造型	201
04 电卷棒、直板夹的使用方法	166	抽丝案例(三): 上盘抽丝造型	203
▶基础烫发手法	166	10 波纹造型	205
烫发案例(一): 直板夹内扣式烫发	168	▶基础波纹造型手法	205
烫发案例(二): 电卷棒波浪式烫发	169	波纹造型案例(一): 手推波纹造型	206
烫发案例(三): 电卷棒后翻卷盘发	170	波纹造型案例(二): 手摆波纹造型	208
05 倒梳	172	波纹造型案例(三): 平贴式手摆波纹造型	210
▶基础倒梳手法	172	11 真假发结合	212
倒梳案例(一): 短发层次盘发	173	▶基础真假发结合手法	212
倒梳案例(二): 短发动感造型	174	真假发结合案例(一): 假发片隐藏式造型	213
倒梳案例(三): 长发缩短发时尚盘发	175	真假发结合案例(二): 真假发衔接打卷式造型	214
06 发包	176	真假发结合案例(三): 真假发衔接后盘式造型	216
▶基础发包手法	176	12 抓纱、抓布造型	218
发包案例(一): 单侧发包	178	抓纱造型	218
发包案例(二): 低位叠包	179	抓布造型	220
发包案例(三): 扭包	180		

01 短发造型: 烫发 + 倒梳	224
02 韩式造型: 鱼骨辫编发 + 两股辫续发编发 + 抽丝 + 烫发	227
03 森系造型: 手推波纹 + 抽丝	230
04 欧式造型: 分区 + 抽丝 + 烫发 + 两股辫编发	232
05 晚礼造型: 两股辫编发 + 三股辫编发 + 手推波纹 + 倒梳	235
06 旗袍造型: 编发 + 抽丝 + 打卷	238
07 唐代造型: 真假发结合 + 上翻卷 + 下扣卷	240

综合案例应用

01 生活妆容造型..... 244

生活妆容造型概述	244
生活妆容常见误区	244
生活妆容的类型	244
日常妆容造型	246
约会妆容造型	249
时尚职场妆容造型	252
晚宴妆容造型	254

02 新娘平面拍摄妆容造型..... 256

韩式新娘白纱妆容造型	256
欧式新娘白纱妆容造型	264
日式新娘白纱妆容造型	270
森系新娘白纱妆容造型	276
浪漫感晚礼妆容造型	282
时尚感晚礼妆容造型	288
可爱感晚礼妆容造型	294
优雅感晚礼妆容造型	300

03 当日新娘妆容造型..... 306

当日新娘白纱、晚礼妆容造型的表现形式	306
婚礼当天的工作内容	308
试妆注意事项	310
新娘跟妆师应具备的素养	312
当日新娘华美端庄白纱妆容造型	314
当日新娘简约气质白纱妆容造型	318

当日新娘时尚大气白纱妆容造型	321
当日新娘浪漫唯美白纱妆容造型	324
当日新娘高贵简约白纱妆容造型	328
当日新娘优雅气质白纱妆容造型	332
当日新娘时尚冷艳晚礼妆容造型	335
当日新娘端庄喜庆晚礼妆容造型	338
当日新娘性感妩媚晚礼妆容造型	342
当日新娘唯美优雅晚礼妆容造型	345
当日新娘优雅复古晚礼妆容造型	348
当日新娘灵动美艳晚礼妆容造型	352
当日新娘甜美可爱晚礼妆容造型	355

04 古典妆容造型..... 358

秀禾服妆容造型	358
旗袍妆容造型	364
清代宫廷服妆容造型	370
唐代宫廷服妆容造型	376
汉代宫廷服妆容造型	382

05 时尚创意妆容造型..... 388

时尚杂志妆容造型	391
时尚T台妆容造型	394
珠宝广告妆容造型	396
明星红毯秀妆容造型	399
明星风格写真妆容造型	402
时尚色彩大片妆容造型	405

饰品制作与佩戴

01 饰品制作简介..... 410

个人饰品制作的好处	410
饰品制作的工艺	410

02 经典饰品..... 412

03 饰品制作案例解析..... 414

丝羽烫花饰品制作	414
旧物改造唯美复古皇冠制作	416
古装发钗制作	418

04 头饰佩戴技巧..... 420

05 头饰、颈饰、耳饰的搭配..... 423

06 头纱的佩戴及选择..... 431



C H A P T E R

01

妆 容 基 础

在深入地研究如何化妆的时候，要对妆容的基础知识有较为深入的了解，掌握化妆的分类、工具与材料的作用、色彩知识……只有这样，我们才能知道自己每一步操作的意义。

基础知识就像高楼的地基，没有根基的建筑无法长存，没有对基础知识的掌握，化妆也经不起推敲。