

文化是长江的灵魂

“长江文化论坛”论述集

许嘉璐 熊召政 等著
徐 鲁 选编

陕西师范大学出版总社

文化是长江的灵魂

“长江文化论坛”论述集

许嘉璐 熊召政 等著

徐鲁 选编

陕西师范大学出版总社

图书代号: ZH18N0015

图书在版编目(CIP)数据

文化是长江的灵魂:“长江文化论坛”论述集/许嘉璐等著;
徐鲁选编. —西安:陕西师范大学出版总社有限公司, 2018. 3
ISBN 978-7-5613-9675-9

I. ①文… II. ①许… ②徐… III. ①长江流域—文化史—文集
IV. ①K295-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第295852号

文化是长江的灵魂:“长江文化论坛”论述集

WENHUA SHI CHANGJIANG DE LINGHUN: “CHANGJIANG WENHUA LUNTAN” LUNSHUJI

许嘉璐 熊召政等著 徐鲁选编

策划编辑 郭永新
责任编辑 陈柳冬雪
责任校对 王翰 郑萍
出版发行 陕西师范大学出版总社
(西安市长安南路199号 邮编: 710062)
网 址 <http://www.snugg.com>
印 刷 西安建明工贸有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 13.25
插 页 1
字 数 150千
版 次 2018年3月第1版
印 次 2018年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5613-9675-9
定 价 68.00元

读者购书、书店添货或发现印装质量问题,请与本公司营销部联系、调换。

电话: (029) 85307864 85303629 传真: (029) 85303879

目 录

辑一 首届“长江文化论坛” 论文选

- 高占祥 在“长江文化论坛”上的致辞 / 003
- 李鸿忠 在“长江文化论坛”上的致辞 / 005
- 郑大华 近代以来的湖湘文化与湖南人 / 009
- 钱 复 演讲评述 / 016
- 汪玉琦 赣鄱文化：自豪与追问 / 020
- 刘梦溪 演讲评述 / 026
- 陆勤毅 关于推动长江流域经济文化发展的思考 / 033
- 黄德宽 演讲评述 / 043
- 熊召政 文学的江湖 / 047
- 赵士林 演讲评述 / 053
- 许嘉璐 “长江文化论坛”综述 / 056

辑二 “长江经济与万里茶道”

论文选

- 李鸿忠 在第二届“长江文化论坛”上的致辞 / 067
- 李泊溪 长江经济带与万里茶道发展思考 / 070
- 熊召政 文化是长江的灵魂 / 076
- 王焰新 生态长江论 / 082
- 秦尊文 正确处理四大关系，做好经济长江文章 / 086
- [俄罗斯]艾格·卡勒文斯基 伏尔加河之路与俄中区域关系 / 092
- [蒙古]贡·腾格尔 万里茶道与蒙古茶叶之路 / 096
- 许嘉璐 振兴经济也是一种文化
——第二届“长江文化论坛”总结演讲 / 099

辑三 “涵养文化长江”

论文选

- 全国人大常委会原副委员长许嘉璐贺信 / 109
- 湖北省委书记蒋超良贺信 / 110
- 郭生练 在“涵养文化长江”分论坛上的致辞 / 111
- 李发平 在“涵养文化长江”分论坛上的致辞 / 114
- 雷文洁 在“涵养文化长江”分论坛上的致辞 / 117
- 毛佩琦 致敬神农氏，实现中华民族的伟大复兴 / 120
- 徐二明 长江词话中的大事件印象 / 124
- 熊召政 神农与神农架 / 128
- 王石 区域文化：回溯与展望 / 139

辑四 “城市的符号论坛”
论文选

李述永 在“城市的符号”武汉城市发展论坛上的致辞 / 147

印顺法师 本焕长老与武汉佛教 / 149

明影法师 高僧在湖北的足迹 / 158

陈 锋 明清以来武汉发展的阶段特征与历史定位 / 162

汤旭岩 城市的书卷气 / 174

熊召政 长江主轴与武汉文脉 / 185

辑五 “荆楚风·中俄情”
论文选

熊召政 长江与伏尔加河上的文学波涛
——在俄罗斯国家图书馆的演讲 / 195

辑一

首届『长江文化论坛』论文选

在“长江文化论坛”上的致辞

高占祥

尊敬的许副委员长、李书记，各位领导，各位来宾，同志们：

新年伊始，鄂湘赣皖四省领导和有关部门的同志齐聚在武汉东湖，共论长江文化的历史、现状和未来，共谋长江流域发展之大计。我因喉疾不能与会，深感遗憾，在此谨向论坛的召开表示祝贺，向同志们致以亲切的问候！

这次论坛是由中共湖北省委书记李鸿忠提议召开的。在习近平总书记大力弘扬中华优秀传统文化之时，在国务院去年九月刚刚发布《关于依托黄金水道推动长江经济带发展的指导意见》之际，我们来讨论区域文化、人文精神如何推动长江经济带之发展，如何用文化力引导、促进社会全面进步，这是一件大事、好事，也恰逢其时。鸿忠书记和湖北省委、省政府、中华文化促进会对这次论坛精心筹备、全力保障，做了大量扎实有效的工作，我提议，对他们的支持表示衷心的感谢！

中华文化促进会组织区域性文化论坛，这是第一次。多元一体是中华文化的典型特征，由于自然环境、人文传统、民族分布、经济发展等因素的影响，我国形成了各具特色的地域文化。深入探求地域文化的形

文化是长江的灵魂

成、演变轨迹和规律，把握地域文化与经济社会发展的互动关系，充分发掘地域文化中的优秀因子，并使之交流互动，才能在碰撞中激发出强大的活力和旺盛的生命力，使文化力真正转化为统一意志的凝聚力，提高素质的软实力，发展经济的生产力。

这次长江文化论坛，在组织上尝试每省邀请一位有代表性的论者做主题演讲，并请在学界有影响的四位学者作评述嘉宾，以进一步阐释发挥，给大家更多的启示。这次论坛是一个很好的开端，希望坚持下去，做成品牌，并扩展到整个长江流域。最后，预祝论坛圆满成功！

2015年1月6日

在“长江文化论坛”上的致辞

李鸿忠

尊敬的许嘉璐副委员长，尊敬的钱复董事长，尊敬的各位嘉宾、各位朋友，同志们：

由中华文化促进会主办、湖北省中华文化促进会承办的首届“长江文化论坛”，今天在美丽的东湖之滨隆重举行。今天我们迎来了湖北省2015年开年之后的第一场春雨，也恰逢“长江文化论坛”的隆重举办，这么多的领导和文化大家光临湖北，我们感到非常荣幸。作为东道主，我们对各位领导、各位嘉宾的光临，表示热烈的欢迎。

从省委、省政府的角度出发，我们已经确立了一个目标：湖北省要由文化大省向文化强省来提升。“长江文化论坛”的举办，必将对我们省由文化大省向文化强省的提升产生极大的动力，所以借这个宝贵的机会，我们向各位领导、各位嘉宾、各位文化大家，对我们湖北省文化发展的大力支持，表示衷心的感谢！

今天出席“长江文化论坛”的很多人是我们国家中华优秀传统文化研究的大家、大师，很多文化大家是我所敬仰的。比如许嘉璐副委员长，从事的是现代汉语的研究，我是他的“编外学生”，多年以来的

“粉丝”。2004年我在深圳工作时，偶得一部大书，就是《二十四史全译》，这部书的序言，就是由许嘉璐副委员长写的。我喜欢历史，但“二十四史”是文言文，不是搞专业研究的人很难碰。许嘉璐副委员长为中国历史文化的发展办了一件大事，实施了一个大的历史性工程，对“二十四史”原文进行现代汉语翻译，使得我们这些业余爱好者和其他不懂文言文或者稍懂一点的人，也能够比较容易地通读中华历史文化典籍，从中去了解中国的历史和文化。今天许嘉璐副委员长和很多文化大家光临湖北，我们作为“粉丝”和仰慕者，要向他们表示崇高的敬意。

刚才迎接许嘉璐副委员长的时候，他对我说：“你们举办的‘长江文化论坛’很有气派。”在这里，我把我们积极向中华文化促进会申办，与湖南、江西、安徽三省的同志们一起承办“长江文化论坛”的原因，向大家汇报三点。

第一，为了我们的文化自信。

习近平总书记强调，坚持中国特色社会主义道路，我们不但要有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，还要加上一个文化自信。

我理解，文化自信是以上三个自信的根本。我们中华文化源远流长，本身自成一体，而且我们中华文化有一个令世界几大文明都难以比拟的特点——源远流长，从未断歇。从《史记》来看，从“二十四史”来看，从“三皇五帝”到现在，中华文化从来没有断过。前年，我在台湾的中国文化大学演讲中，也讲到这一条：中华文化的特点就是源远流长，从来没有间断过，这是世界其他几大文明无法比拟的。我们的文化自成一体，文化人物也好，学说也好，思想也好，制度、道路、理论也好，都是在“文化”这个肥沃的土壤中成长起来的。说到底，我们中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信源于博大的中华文化。我们讲自信，基本上要从文化自信开始。

我又记起了2004年，我翻看《二十四史全译》时，许嘉璐副委员长撰写的序中有一句话：“我们正站在祖先的肩头上续写着中华文化历史的华丽篇章，这个时候我们最需要的是文化和历史的自觉。”从这个角度讲，由中华文化促进会主办、湖北省中华文化促进会承办的“长江文化论坛”，目的就是要增强我们的文化自信。这是自信的根本。

第二，关于文化软实力的问题。

习近平总书记讲到，一个国家的综合竞争力，最根本的还是文化软实力。

我们正在按照习近平总书记前年在湖北省视察时的指示去做，以促进中部地区崛起为重要战略支点，在转变发展方式上走在全国的前列，简要概括为“建成支点，走在前列”，以此提升湖北省经济社会发展的实力。

我们省委、省政府认为，最重要和核心的东西，还是文化软实力。我们省虽有自然资源的优势，有交通的优势，有绿色的优势，但最根本的是要增强文化软实力。湖北省委、省政府一贯重视文化建设方面的工作，刚才我已经向大家报告，我们要由文化大省建成文化强省，所以当罗清泉同志在担任新的职位后，挂帅亲自抓的就是湖北省中华文化促进会的工作。这也证明，我们要把增强文化软实力作为提升湖北省竞争力的核心和重点。也可以说，我们就是在这个背景下来申办“长江文化论坛”的。

第三，关于文化动力的问题。

前不久召开的中央经济工作会议上，习近平总书记提出京津冀协同发展、“一带一路”建设和长江经济带发展，作为新时期推动中国经济增长的三大战略。我们湖北、湖南、江西和安徽，即鄂湘赣皖四省，是长江中游地区的四个省，有经济发展较快的优势，有教育、科

技、资源和交通上的优势，但是我们认为，鄂湘赣皖四省最大的优势是文化优势。这里是中国文化发展的一个“高地”，无论是在古代还是在近代、现代，都是如此。我们在谋划长江经济带、长江中游城市群发展的时候，要把文化动力作为长江经济带建设、中部地区崛起、长江中游城市群发展的根本动力。

这次“长江文化论坛”确定的主题是“长江情，文化力”，就是要把长江经济带发展的根本动力放在文化层面。我们本身就有这个优势。我们希望通过四省的同志、同仁在“长江文化论坛”上论说、交流、互相借鉴，共同将长江中游文化的优势延续和发挥出来，以推进长江经济带、长江中游城市群的发展。

我们就是基于以上三点原因来承办“长江文化论坛”的，我简要汇报如上。最后，我们预祝首届“长江文化论坛”圆满成功！祝各位领导、各位专家，在湖北期间心情愉快、身体健康。谢谢！

2015年1月6日

近代以来的湖湘文化与湖南人

郑大华

各位朋友们：

大家上午好！我来自湖南。讲到湖南，大家就会想到毛泽东。毛泽东是我们湖南人的骄傲！他青年时写了一首著名的词《沁园春·长沙》，其中开头第一句：“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。”湘江是湖南的第一大河流，湖南简称湘，即与湘江有关。如果说黄河是中华民族的母亲河，那么湘江可以说是我们湖南人民的母亲河。毛泽东说“湘江北去”，去了什么地方？去了八百里的洞庭湖。洞庭湖水流向什么地方呢？它注入了长江。洞庭湖中有一种鱼叫回头鱼。为什么叫回头鱼呢？它产子在长江，然后游回洞庭湖，在洞庭湖中生长。湘江、洞庭湖与长江的关系，就像我们湖湘文化与长江文化的关系，也就是说湖湘文化是长江文化的重要组成部分，长江之水之所以汹涌澎湃，从未枯竭，与湘江之水经过八百里洞庭湖而源源不断地注入长江不无关系。当然，作为一种区域文化，我们湖湘文化又有自己的精神特质，就像湘江虽然是长江的重要支流，但湘江并不等同于长江，它还有自己的发源地、自己的河道河床，自己的九曲十八弯。

那么，我们湖湘文化有什么样的精神特质呢？概而言之，有五个方面的精神特质：

第一，学以致用。所谓学以致用，通俗地讲，就是学术要关注现实，要关注国计民生的问题。学以致用这种学风和文化观念并不是湖湘文化独有的东西，而是中国历代知识分子的价值取向和优良传统。儒家的创始人、我们最尊敬的孔老夫子一生周游列国，他可不是为了旅游，或是去参观各地的风景名胜，而是为了说服各国君主，实行他的所谓“仁政”。儒家提倡“三不朽”，即“立德”“立功”“立言”。“三不朽”中，“立言”也就是“著书立说”，最无用，最被人瞧不起，所以放在最后，只有像我这样无用的人才会钻进象牙塔中做点无用的学问，有点本事的人都去当官了，拜相为将了。虽然学以致用是中国历代知识分子的价值取向和优良传统，但它在湖湘文化中表现得最为抢眼。湖湘文化是以“湘学”为其核心支撑的区域文化，周敦颐发其端，胡安国父子发扬光大，王夫之时达到鼎盛。“湘学”的一大特点，就是讲求学以致用。

第二，“敢为天下先”的创新精神。钱基博在《近百年湖南学风》中称赞湖南人为“抑亦风气自创，能别于中原人物以独立”。湖湘文化的这种“敢为天下先”的创新精神可以追溯到先秦的荆楚文化传统之中，至近代依然如故。革命志士杨毓麟在《新湖南》中将这种“敢为天下先”的开创精神，称之为湖南人的“独立根性”。

第三，“以天下为己任”的担当精神。我们湖南人，尤其是近代湖南人，面对中国落后挨打、民族矛盾加深的局面，有一种“以天下为己任”、救国救民、舍我其谁的担当精神。19世纪末的湖南维新志士唐才常就认为：“救中国从湖南始。”20世纪初的革命志士杨毓麟在《新湖南》中同样认为：“欲新中国，必新湖南。”杨度在《湖南

少年歌》里更是充满激情地写道：“若道中华国果亡，除是湖南人尽死。”湖南人的这种“以天下为己任”、救国救民、舍我其谁的担当精神深深地感染了梁启超，他在19世纪末指出：“其可以强天下而保中国者，莫湘人若也！”

第四，“扎硬寨”“打死战”的奋斗精神。1920年1月，陈独秀在《新青年》上发表的一篇题为《欢迎湖南人底精神》的文章中指出：“湖南人底精神是什么？”湖南人底精神就是“扎硬寨”“打死战”的奋斗精神，“我们欢迎湖南人底精神，是欢迎他们的奋斗精神，欢迎他们奋斗造桥的精神”。

第五，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的奉献精神。

正是在湖湘文化上述精神的影响之下，我们湖南人，尤其是近代以来的湖南人，以他们的所作所为，推动了社会的发展，为实现中华民族的伟大复兴做出了贡献。有人说，“一部湖南近代史，等于半部中国近代史”，这话有些绝对，但湖南人在中国近代史上的作用确实是非常巨大的。著名历史学家谭其骧先生就曾指出：“清季以来，湖南人才辈出，功业之盛，举世无出其右。”

我曾在拙著《晚清思想史》中指出，一部晚清思想史可以概括为“学习西方”与“如何学习西方”的问题，而最早提出向西方学习的人便是我们湖南先贤魏源。魏源于第一次鸦片战争失败后，受林则徐的委托，编著了一部书，叫《海国图志》，他在该书中提出了“师夷之长技以制夷”的主张，从而否定了传统的“天朝上国”和“夏尊夷卑”的观念，开启了向西方学习的思潮，具有十分重大的历史意义。

现在大家都讲近代化或现代化。中国的近代化是谁最先启动的呢？也是我们湖南的先贤曾国藩、左宗棠等人。第二次鸦片战争后，面对国穷民贫、落后挨打的局面，曾国藩、左宗棠等人发起了以“自强”“求