



纪念版

中华现代学术名著丛书

墨学源流

方授楚 著

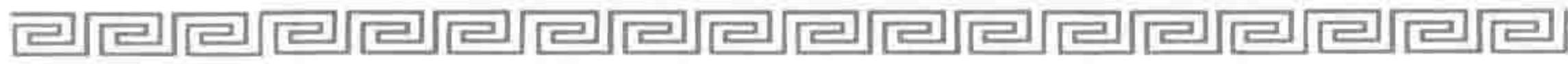


商务印书馆
The Commercial Press



纪念版

中华现代学术名著丛书



墨学源流

方授楚 著

 商務印書館
The Commercial Press

创于1897

2017年·北京



图书在版编目(CIP)数据

墨学源流/方授楚著. —北京:商务印书馆,
2017
(中华现代学术名著丛书:120年纪念版)
ISBN 978 - 7 - 100 - 15229 - 7

I. ①墨… II. ①方… III. ①墨家—研究 IV.
①B224. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 219027 号

权利保留,侵权必究。

本书据中华书局 1934 年版排印

中华现代学术名著丛书

(120年纪念版)

墨 学 源 流

方授楚 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京中科印刷有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 15229 - 7

2017 年 12 月第 1 版

开本 710 × 1000 1/16

2017 年 12 月北京第 1 次印刷 印张 23

定价:120.00 元

中华现代学术名著丛书

(120年纪念版)

出版说明

商务印书馆自 1897 年始创,以“昌明教育,开启民智”为宗旨,于建馆翌年便出版了《马氏文通》,这部学术经典既是中国学术现代化的标志之一,也开启了商务印书馆百年学术出版的序幕。

其后,商务印书馆一直与中华现代学术相伴而行,出版了大批具有鲜明原创精神并富于学术建树的经典著作,诸多开山之著、奠基之作都是在本馆首次问世。这些学术经典的出版,使本馆得以引领现代学术发展,激动社会思想潮流,参与民族新文化的构筑,也分享中国学界的历史荣光。

1949 年以后,本馆虽以译介世界学术名著、编纂中外辞书为侧重,但原创学术著作的出版从未止步。2009 年起,我馆陆续出版“中华现代学术名著丛书”,全面整理中华现代学术成果,深入探寻现代中国的百年学脉。

丛书收录上自晚清下至 1980 年代末中国原创学术名著(包括外文著作),以人文社会科学为主,涵盖文学、历史学、哲学、

法学、政治学、经济学、社会学、教育学、地理学、心理学、科学史等众多学科。意在辨章学术，考镜源流，收录各学科学派的名家名作，展现传统文化的新变，追溯现代文化的根基。丛书立足于精选、精编、精校，冀望无论多少年，皆能傲立于书架，更与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映，昭示中华学术与世界学术于思想性和独创性上皆可等量齐观，为中国乃至东方学术在世界范围内赢得应有的地位。

2017 年 2 月 11 日，商务印书馆迎来了 120 岁的生日。为纪念本馆与中华现代学术风雨同行的这段历程，我们整体推出“中华现代学术名著丛书”120 年纪念版（200 种），既有益于文化积累，也便于研读查考，同时向长期支持丛书出版的诸位学界通人致以感激和敬意。

“新故相推，日生不滞。”两个甲子后的今天，商务印书馆又站在了一个新的历史节点上。传承前辈的出版精神，迎接时代的新使命，且行且思，我们责无旁贷。

商务印书馆编辑部

2017 年 11 月

凡例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄 20 世纪 80 年代末，为中华学人所著，成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主，酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧，唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章，诚邀专家学者撰写而成，意在介绍作者学术成就，著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本，参校他本，正其讹误。前人引书，时有省略更改，倘不失原意，则不以原书文字改动引文；如确需校改，则出脚注说明版本依据，以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格，各时代均有其语言习惯，故不按现行用法、写法及表现手法改动原文；原书专名（人名、地名、术语）及译名与今不统一者，亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等，则予径改。

五、原书为直（横）排繁体者，除个别特殊情况，均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者，一律改为新式标

凡例

点，专名号从略。

六、除特殊情况外，原书篇后注移作脚注，双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌，稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者，据所缺字数用“□”表示；字数难以确定者，则用“（下缺）”表示。

目 录

自序	1
附言	4

上卷 墨子之生平及其学派

导言	7
第一章 墨子之身世	9
一 姓名	9
二 生地	13
三 生卒年代	16
第二章 墨子之事迹	21
第三章 《墨子》书之考证	45
第四章 墨学发生之背景	65
第五章 墨子之学说	78
一 墨学之渊源	78
二 墨子学说之体系	81
三 墨子之政治思想	83
四 墨子之经济学说	93
五 墨子之宗教信仰	104

目 录

六 墨子之根本精神	114
第六章 墨家之组织	123
第七章 墨学之传授	129
一 墨子之教育	129
二 传授之情形	140
第八章 墨学之进步	156
一 后期墨者之系统	156
二 真墨、别墨与非墨	157
三 《墨经》之作者	163
四 《墨经》之概要	166
五 墨义之修正与发展	168
六 兼爱非攻之新解	179
七 知识论与辩学	182
八 与他家之论难	194
九 实用科学	204
十 《墨经》释疑	206
第九章 墨学之衰微	208
第十章 墨学之复活	218

下卷 墨子之姓氏国籍学说辨

第一章 驳墨子非姓墨说	237
附录 驳墨为刑徒奴役说	248
第二章 驳墨子为印度佛教徒说	251
一 墨子非印度人论	252
附 胡怀琛:《墨翟为印度人辨》.....	258

目 录

二 驳《墨翟续辨》	264
第三章 驳墨子为印度婆罗门教徒说	278
一 《墨子学辨》商兑	278
二 评古史研究者之墨子国籍观	298
第四章 驳墨子为阿拉伯回教徒说	318

墨学余论

只要种子不死，无虑花果飘零

——方授楚和他的《墨学源流》 黄蕉风 342

自序

予自弱冠读章太炎、梁任公、谭复生(嗣同)诸人著作，见其时时称道墨义，窃私心好之，而未暇钻研也。后得曹镜初《墨子笺》，于其评论墨家学说，虽所心折，而《墨子》原文，诠释甚略，颇难索解。迨读孙仲容《墨子间诂》，见其于奥晦讹夺之文，详为校释，昭若发蒙，最为快适。其时胡适之《中国哲学史》及梁氏《墨子学案》《墨经校释》诸书，先后刊布。一时风会所趋，讨论墨学，笺释《墨》书之作，时见于出版界。倘汇而集之，则其所有，不难充栋梁，汗牛马也。凡此诸家之作，于墨学皆有所见，有所明，而蔽亦随之：以《墨》书为墨子一人所著，其书又包罗万有，而备深湛广博之思；而其人救世捍患，更具坚苦卓绝之行；则视墨子为全知全能之天帝矣。此一蔽也。不察墨学发生之背景与其演变进步之经过，于其勃兴骤衰之理，无所了解，则视墨家如光彩炫目之彗星，乍视而终不复见，俨同神迹矣。此又一蔽也。墨家一宗，自有限界，他派若惠施、宋钘、公孙龙辈，不复稽其异同，均援之以入墨而张大焉；仿若“驱蛇龙而放之菹”，以示墨为深渊大泽。此又一蔽也。凡此三蔽，皆缘尊墨太过，考之未审耳。相激相荡，是生二种反响。恐墨夺儒家正宗之席而丑诋之，此一反响也。更有于墨学未能深研，徒从梁胡诸人之著作中，震惊墨家学说之高远，若河汉而无极，则疑为战国时代之中国所万万不能产生者，于是漫然曰，墨子非中国人也，禽滑

厘非中国人也。虽游移，矛盾，不能自安其说，而终无以祛其所惑。此又一反响也。然则《墨》书虽复显于一时，而研究者之态度，或推之使高，或凿之使深，或进加诸膝，或退坠诸渊，其于取真求信之道，不亦相远矣乎？此则鄙心所不能自己，而欲有所言议也。

往年在湘，校课之暇，欲为《先秦诸子钩沉》，凡《汉书·艺文志》所著录诸子之书，其后亡逸者，则于先辈辑佚以外，更加搜采。其或《汉志》所未著录，在战国确成一家之学，有言论可以考见者，如告子、公孟子之类，广为搜讨，粗有撰述，亦未完成。然因此之故，则于诸子流别，及墨家与他宗之关系，略得比较研究之机会矣。民国十七年秋，任教沪上，友人发刊杂志，属为撰文。适胡寄尘怀琛发表墨子为印度佛教徒说，予乃先后草论五篇与之商榷。迨至无锡，教课有暇，复撰《驳墨子非姓墨》诸文。胡氏后以自知佛教徒之说为未安，乃改为婆罗门教徒说，予亦作《墨子学辨商兑》，继续讨论，惟未发表，此十九年事也。二十四年春，见卫聚贤《古史研究》第二集中，有其自作墨子为婆罗门教徒说及所收墨子为回教徒说，乃草《墨子果印度或阿拉伯人欤》一文，以献所疑。继念墨子国籍问题之臆说，所以层出不穷者，其症结所在，乃墨学源流不明也。暑假既至，爰尽屏他事，而撰《墨子之生平及其学派》一书，计自七月初著手，迨八月二十六日深夜始成。其间仅以院中襄理考试，评阅文卷，稍辍数日。而所寓居室，一楼逼窄，酷热如蒸，正午以后，常达华氏寒暑表百度，汗流脑胀，亦时检核陈编，执笔写缀。平日草百字短文，或吸纸烟二三支，始能脱稿，此时则尽废而不用。更值小儿女辈亦放假家居，尽日哗笑啼哭跳掷于左右，予亦不暇顾视。幸得脱稿，始觉如释重负也，此书既成，列为上卷，而就往时所作，加以沙汰，名曰《墨子氏籍学说辨》，列为下卷。不幸去春所草

一文，因故遗失，乃更重写为二篇，一曰《评古史研究者之墨子国籍观》，一曰，《驳墨子为亚拉伯回教徒说》，以成完帙。于是合上下两卷而名之曰《墨学源流》，即此戋戋之一束也。

忆近十年来，国难日深，而先父母亦于二十年及二十一年，前后弃养，家祸亦酷。哀抚育之劬劳与民生之多艰，校课之余，戚戚寡欢。而所以消永昼与长夜而稍纾我抑郁悲塞之胸怀者，无他娱乐，惟日于故纸堆中讨生活，藉以排遣。亦尝搜集春秋战国之典籍，妄欲于断代通史有所撰述，皆未完书。今此所谓《墨学源流》者，虽于困苦之中，粗有成就，未知于世界有何补益也！是以写成以后，藏之箧笥，初未尝即欲灾祸梨枣，重劳手民。惟间尝寄陈朋好，求其指摘疵病；而直谅多闻之友，或承是正文字，商定体例，更有怂恿问世，而任介绍出版者。此于乐成之美意，固未便过拂。且念曩所为《诸子钩沉》稿本，以变乱散失，不知化为灰烬，随风飞扬；抑漂沉海底，难以复钩？至今犹在萦想也。是书虽敝帚之微，亦复颇费心血；世变愈亟，来日茫茫，安可久置箧中，用以自累耶？况人苦不自知，有明足以察秋毫之末，而不能视已之眉睫者；予以人于墨学有所蔽，发愤而写是书；然则我之所蔽，又不知伊于胡底？用特鄙颜布之，而期读者有以匡其阙失尔！至墨子之道，摩顶放踵以利天下，而救世之急；今内忧外患深矣，守御无方，利之无术。若腐心于区区文字之末，而曰此墨学也！是则辱我子墨子于地下矣！尤愚之所万不敢存此心，而惶悚无穷者也！

一九三六，四月二十四日方授楚

附言

一 墨家尚质而不文，今写此书，亦用质家言；故篇中于极尊敬之先辈与时贤，一律直书姓名，不用别号。惟下卷于姓名下，閒系尊称之词者，亦不复追改。

二 下卷第二章及第三章之《墨子学辨》商兑内，或小有与上卷不同者，以上卷之言为准。

上卷

墨子之生平及其学派

导言

当二千四百年前，春秋战国递嬗之际，有一所谓“贱人”起于鲁，倡为学说，以教其时人民，而徒属充满天下，以为一时代之显学者，则墨翟其人也。墨子之学说，固陈义圆满，而其人格之伟大崇高，及所以救世之急者，不独在二千年之中国史中，无其俦匹，即求之世界史中，亦不一二觏也！徒以其学派在楚汉之际而微，至司马迁作《史记》，不能为之立传，乃于《孟子荀卿列传》附著云：

盖墨翟宋之大夫，善守御，为节用。或曰，并孔子时；或曰，在其后。

一名史家为圣哲如墨子者记述生平，仅此二十四字草草缴卷，如无其他原因，则亦史迁之疏矣。自汉武以后，学术既为儒家所垄断，墨子之书，士人多不诵习，而熟闻儒家诋毁之辞，辅以庄氏剽剥之说，于是一孔之士，其意识之中，《墨》书尽属邪说，墨氏诚非人类，二千年中，学者之“倒霉”，均无墨子若也。自清中叶以后，时势已异，汪中诸人出，于墨书稍加肄习，墨子事迹略事申理，然已负谤于时矣。迨后西学所渐日深，由孙诒让以及今人，多用新知以印证旧学，于《墨经》亦稍理董，然犹未得其十之五六也。惟谬说则因以益多，初学转生迷惑；后生欲探讨墨学者，未及披读本书，则疑问丛