

灿若锦霞

魏时煜 罗卡 著

第一代跨洋影人与
近代中国



北京时代华文书局

灿若锦霞

魏时煜 罗卡 著

图书在版编目 (CIP) 数据

灿若锦霞 / 魏时煜, 罗卡著. — 北京: 北京时代华文书局, 2017.12
ISBN 978-7-5699-1975-2

I. ①灿… II. ①魏… ②罗… III. ①传记文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 297581 号

北京市版权著作权合同登记号图字: 01-2017-3799

《霞哥传奇——跨洋电影与女性先锋》

由中华书局 (香港) 有限公司在香港首次出版
所有权利保留

灿若锦霞

Can Ruo Jinxia

著 者 | 魏时煜 罗 卡

出 版 人 | 王训海

选题策划 | 徐 蕾

责任编辑 | 余 玲 徐 蕾

封面设计 | 梁依宁

版式设计 | 段文辉

责任印制 | 刘 银 范玉洁

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 138 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267955 64267677

印 刷 | 北京京都六环印刷厂 电话: 010-89591988

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 787mm×1092mm 1/16

印 张 | 15.5

版 次 | 2018 年 3 月第 1 版

印 次 | 2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1975-2

定 价 | 49.80 元

版权所有, 侵权必究



魏时煜

2002 年获得加拿大阿尔伯塔大学电影学博士，在香港城市大学创意媒体学院任教，业余拍摄纪录片。在女导演和女性电影研究方面成绩卓著，其纪录片作品《金门银光梦》被欧美学界视为女性影人历史研究的范例，相关著作有《东西方电影》《女性的电影：对话中日女导演》。2017 年获得“香港书奖”和香港出版双年奖文学和小说类“最佳出版奖”。

罗 卡

1974-1984 年在香港无线电视台任创作和行政工作，1900-2000 年任职香港国际电影节节目策划 / 编辑，开始专心研究香港电影。2001-2005 年转任香港电影资料馆，现已退休，仍继续香港和中国电影史的研究。有关论文发表于香港国际电影节、香港电影资料馆历年出版的专著，海内外出版的期刊、专著中。参与监制 / 编写了长纪录片《香港电影之父黎民伟》(2001)、《四人行》(2014)，共同监制 *Crossings: John Woo* (2004)、《金门银光梦》(2013)。

生长于旧金山的伍锦霞（1914—1970），1935年就在好莱坞片场监制了由华人主创、好莱坞技师协助拍摄的彩色有声华语片《心恨》，并在次年携此片到香港。1937年3月，她凭爱国电影《民族女英雄》成为当时“华南第一”“中国唯一”的女导演。三四十年代，伍锦霞几次跨越太平洋，兼导演、编剧、监制、发行于一身，共有十多部华语片佳作在亚洲和美洲华埠放映。

本书以伍锦霞的人生为主线，收入全球首位华人女导演黄女娣、首位亚裔国际影星黄柳霜、首位美籍上海影星杨爱立等人的传奇，反映出整个早期华语电影的跨文化风貌。大量珍贵历史照片首次披露，让读者既能从文字中认识这些敢于“越界”的女性先锋，也能从图片中概览风云多变的影坛，波澜壮阔的时代。

出版人 王训海

选题策划 徐 蕾

责任编辑 余 玲 徐 蕾

封面设计 梁依宁

版式设计 段文辉

责任印制 刘 银 范玉洁



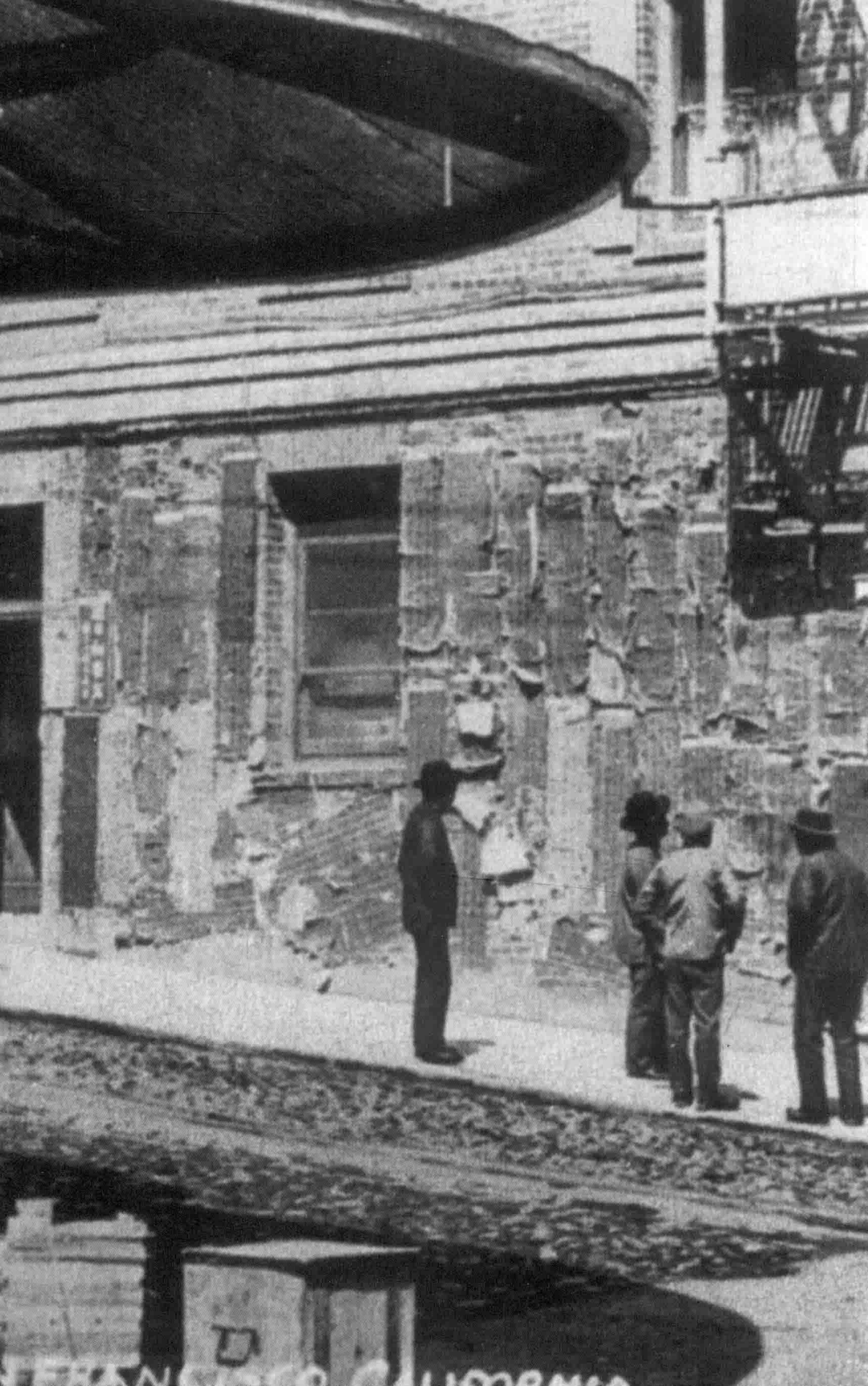
二十世纪初的旧金山唐人街

757
EE & CO.

大益
記隆



OWNER IN CHINATOWN





- 1 粵劇名伶麥炳榮
- 2 電影明星李湄
- 3 粵劇伶人小蘭卿



- 1 1939 年，新加坡邵氏兄弟出版的杂志《电影圈》以黄柳霜的照片做封面
- 2 《上海快车》的影院宣传卡
- 3 黄柳霜和妹妹 Mary

1



2



3



4

5



1



2



3



4



1



2



3



4



- 1 左起：李楚芬、Joyce、林黛、马金铃夫妇、伍锦霞
- 2 韦剑芳在《心恨》中扮演粤剧新星
- 3-4 伍锦霞和伶星小非非合影
- 5 伍锦霞和友人，左一为小燕飞的女儿 Joyce，右三为小燕飞的儿子邝万霖

1



2

- 1 伍锦霞在纽约第二大道和五十七街的“Esther Eng”餐厅
- 2 纽约唐人街上，从“宝宝”到“汉宫”三家餐厅都是伍锦霞首创