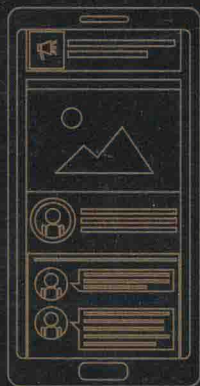




附赠下载资源包含书中核心案例源文件



破译 Web UI

网页UI设计规范、流程与实战案例

Chuckie Chang 编著

剖析和运用Web UI中的底层设计规范，以不变应万变

培养良好的个人习惯和思维方法，夯实基本功

挖掘设计细节，帮助读者提高设计质量和效率

引导读者学会归纳总结和研究趋势，合理规划自己的学习与职业生涯



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

破译 Web UI

网页UI设计规范、流程与实战案例

Chuckie Chang 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

破译Web UI : 网页UI设计规范、流程与实战案例 /
Chuckie Chang编著. — 北京 : 人民邮电出版社,
2018. 10
ISBN 978-7-115-48286-0

I. ①破… II. ①C… III. ①网页—制作 IV.
①TP393.092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第078372号

内 容 提 要

本书着重讲解 Web UI 设计的原则、方法和应用。按照“知识点分析—知识点深入与扩展—归纳与运用(全面案例讲解)—新技术的拓展”的进阶结构来讲解,让读者能够循序渐进地、更科学地学习。

全书共9章,第1~8章内容涵盖工作的准备阶段、线框图设计、Web 网格布局、Web 界面设计基础参考规范、Web 界面设计高级参考规范、Web 设计用户体验、Web 界面设计实战和网页设计新趋势(MDL),讲解贯穿实际设计案例,帮助读者梳理 workflow,融入设计理论,并教会读者如何思考、如何应用理论,进而能以不变应万变。最后一章对设计师的个人发展提出了一些建议,分享了一些经验。

随书附赠书中核心案例的 PSD 文件,供读者学习、参考。

本书适合有一定 Photoshop 软件基础的设计初学者、相关专业大学生及想要进阶的 Web 设计师阅读。

◆ 编 著 Chuckie Chang

责任编辑 杨 璐

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

天津图文方嘉印刷有限公司印刷

◆ 开本: 690 × 970 1/16

印张: 16

字数: 462千字

2018年10月第1版

印数: 1-2 800册

2018年10月天津第1次印刷

定价: 79.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



Chuckie Chang (中文名常诚)

一名非科班出身的Web产品设计师。Envato作者，TemplateMonster产品签约供应商，WordPress Slack团队成员、官方平台插件贡献者，曾担任过麦子学院金牌讲师。他的部分作品刊登于Behance交互设计专栏，并获Awwwards、CSSDesignAwards等机构网站奖项提名，独立开发的建站产品曾进入Product Hunt网站前10榜单。他擅长网页界面设计、Web产品设计，并能熟练运用适当的前后端技术进行产品开发。

知乎ID: Chuckie Chang

微博ID: Chuckie Chang

Medium ID: uiuxlab

GitHub ID: xizon

站酷ID: xizon

UI中国ID: xizon

68design ID: 常诚

目录

01

准备阶段 009

- 1.1 操作准备 010
 - 1.1.1 必备的硬件和软件 010
 - 1.1.2 工作环境 010
 - 1.1.3 知识储备 011
- 1.2 软件必备知识 012
 - 1.2.1 了解 Photoshop 012
 - 1.2.2 切图技巧 020
 - 1.2.3 文档标注技巧 024
- 1.3 职业需求 027
 - 1.3.1 就业方向 027
 - 1.3.2 岗位能力分析 028
 - 1.3.3 未来规划建议 028
- 1.4 学习目标 029
- 1.5 基础技能自测 030

02

线框图设计指南 031

- 2.1 线框图的重要性 032
 - 2.1.1 线框图概念理解 032
 - 2.1.2 与原型图的关系 033
 - 2.1.3 与效果图的关系 036
 - 2.1.4 与设计软件的关系 037
- 2.2 自适应设计与响应式设计 038
 - 2.2.1 对比 038

2.2.2 运用 038

2.3 草图设计 039

2.4 构建栅格(网格)系统 040

2.4.1 如何理解栅格(网格)这个概念 040

2.4.2 运用 041

2.5 创建规范线框图 042

2.5.1 草图构思 042

2.5.2 页面尺寸和安全宽度设计 045

2.5.3 首屏高度控制 048

2.5.4 基础布局 049

2.5.5 文字排版与分屏设计 052

2.5.6 线框图细节刻画 067

2.5.7 基于线框图的视觉设计 067

2.5.8 图片输出 077

2.6 线框图自测 078

03

Web网格布局指南 079

- 3.1 基础知识 080
 - 3.1.1 Web 界面设计中网格的概念 080
 - 3.1.2 网格结构 081
 - 3.1.3 绘制网格前的准备工作 089
- 3.2 网格的运用 095
 - 3.2.1 页面分割方式 095
 - 3.2.2 网格的扩展运用 098
- 3.3 网格设计自测 102

04

Web界面设计参考规范(基础篇) 103

- 4.1 关于规范 104
 - 4.1.1 概念 104
 - 4.1.2 学习 Web 设计规范的重要性 105

4.1.3 导致 Web 设计差异的常见因素	105
4.2 屏幕尺寸与分辨率	111
4.2.1 知识点	111
4.2.2 运用	114
4.3 页面安全宽度	116
4.3.1 知识点	116
4.3.2 运用	117
4.4 页面首屏高度	118
4.4.1 知识点	118
4.4.2 运用	119
4.5 栅格（网格）系统	120
4.5.1 知识点	120
4.5.2 运用	122
4.6 页面组成部分	123
4.6.1 知识点	123
4.6.2 运用	124
4.7 中英文字体规范	125
4.7.1 知识点	125
4.7.2 运用	128
4.8 布局规范	129
4.8.1 知识点	129
4.8.2 运用	130
4.9 色彩	130
4.9.1 知识点	130
4.9.2 运用	134
4.10 图片与多媒体输出	136
4.10.1 知识点	136
4.10.2 运用	136

05

Web界面设计参考规范（提高篇）139

5.1 深入理解设计规范	140
5.2 留白	141

5.2.1 知识点	141
5.2.2 运用	142
5.3 页脚信息	144
5.3.1 知识点	144
5.3.2 运用	145
5.4 图标	146
5.4.1 知识点	146
5.4.2 运用	147
5.5 命名	148
5.5.1 知识点	148
5.5.2 运用	149
5.6 可读性和对比度	150
5.6.1 知识点	150
5.6.2 运用	151
5.7 窗体布局	154
5.7.1 知识点	154
5.7.2 运用	156
5.8 设计规范自测	158

06

了解常用的Web用户体验 159

6.1 用户体验基础知识	160
6.1.1 概念	160
6.1.2 核心要素	161
6.2 提升网站用户体验的方式	162
6.2.1 减少不必要的交互动画	162
6.2.2 增加对比度，提高可读性	164
6.2.3 运用留白	165
6.2.4 减少页面加载时间	166
6.2.5 有吸引力的视觉引导	167
6.2.6 超链接的差异化	169
6.2.7 合理使用图像	170
6.2.8 保持风格元素的一致性	172
6.2.9 优化 404 页面	174

6.2.10 满足响应式需求	175
6.2.11 导航清晰, 广告适度	176
6.2.12 使网站信息层次分明	177
6.2.13 总结	180
6.3 用户体验研究自测	180

7.7.7 细节调整	225
7.7.8 隐藏模态窗设计	226
7.8 手机版效果图设计	227
7.9 个人主页自测	230

CHAPTER 07

以不变应万变

——个人主页界面设计实战 181

7.1 前奏	182
7.2 项目分析	184
7.2.1 制作流程	184
7.2.2 分析过程	185
7.3 草图绘制	188
7.4 素材整理与处理	190
7.5 配色方案	190
7.6 线框图设计	192
7.6.1 建立网格	192
7.6.2 首屏	196
7.6.3 导航	197
7.6.4 内容主体	198
7.6.5 表单	201
7.6.6 横幅和标语	202
7.6.7 页脚	202
7.7 效果图设计	205
7.7.1 首屏效果	205
7.7.2 时间轴处理	211
7.7.3 作品模块包装	217
7.7.4 表单细节	219
7.7.5 横幅设计	222
7.7.6 页脚设计	224

CHAPTER 08

网页设计新趋势

——Material Design 231

8.1 理解Material Design Lite (MDL)	232
8.1.1 概念理解	232
8.1.2 优势	232
8.2 MDL基础规范运用	234
8.2.1 字体	234
8.2.2 调色板	236
8.2.3 阴影	237
8.2.4 图标	238
8.2.5 部分组件	240
8.3 MDL基础自测	248

CHAPTER 09

Web设计师的个人修养 249

9.1 寻找学习动力与兴趣点	250
9.1.1 探索设计趋势	250
9.1.2 建立个人网站	251
9.1.3 跨行业体验	251
9.2 赚取第一桶金	252
9.3 自学技巧	254

破译 Web UI

网页UI设计规范、流程与实战案例

Chuckie Chang 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

破译Web UI：网页UI设计规范、流程与实战案例 /
Chuckie Chang编著. — 北京：人民邮电出版社，
2018.10
ISBN 978-7-115-48286-0

I. ①破… II. ①C… III. ①网页—制作 IV.
①TP393.092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第078372号

内 容 提 要

本书着重讲解 Web UI 设计的原则、方法和应用。按照“知识点分析—知识点深入与扩展—归纳与运用（全面案例讲解）—新技术的拓展”的进阶结构来讲解，让读者能够循序渐进地、更科学地学习。

全书共 9 章，第 1~8 章内容涵盖工作的准备阶段、线框图设计、Web 网格布局、Web 界面设计基础参考规范、Web 界面设计高级参考规范、Web 设计用户体验、Web 界面设计实战和网页设计新趋势（MDL），讲解贯穿实际设计案例，帮助读者梳理 workflow，融入设计理论，并教会读者如何思考、如何应用理论，进而能以不变应万变。最后一章对设计师的个人发展提出了一些建议，分享了一些经验。

随书附赠书中核心案例的 PSD 文件，供读者学习、参考。

本书适合有一定 Photoshop 软件基础的设计初学者、相关专业大学生及想要进阶的 Web 设计师阅读。

◆ 编 著 Chuckie Chang

责任编辑 杨 璐

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

天津图文方嘉印刷有限公司印刷

◆ 开本：690 × 970 1/16

印张：16

字数：462 千字

印数：1-2 800 册

2018 年 10 月第 1 版

2018 年 10 月天津第 1 次印刷

定价：79.00 元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

引言

首先感谢每一位读者，感谢出版社编辑给我的指导。编写本书是一次探险，更是一次挑战，我很享受这个过程。本书不会禁锢你的思想，不会教你墨守成规地设计网页界面，但会教你有理有据、有约束地设计美观实用和有商业价值的网页界面，会带给你突破自我的可能，会带给你更明确的职业或非职业发展方向。图书是一种工具，我们都要学会善用它，不要被书本的知识所束缚。本书站在朋友的角度，带你进入美妙的阅读之旅，书中的每一字、每一句都注入了我的心血。用心读完它，你可能会因此爱上网页设计。我真诚希望，你能够主动思考我为什么会写这本书？我为何这样去规划图书的内容？当你能够了解我编写本书的初衷时，你就已经掌握了这本书的精髓了。

本书以“学以致用”为核心目标，献给初学网页界面设计、对网页界面设计感兴趣乃至有一定工作经验的网页设计师。在正式阅读之前，得强调一下“界面设计”和“网站/网页设计”的区别。网页设计涉及信息架构、网站结构、可用性、用户界面、用户体验、人体工程学、布局、颜色、对比度、字体和图像，以及图标设计、品牌标识设计、Banner设计等元素，是一个错综复杂的综合领域，所有这些元素组合在一起形成网站；而通常情况下，“设计”或“界面设计”的含义仅仅指视觉方面。在现实中，网页设计包含更多的抽象元素。

本书所有内容都经过作者长期准备，付出了非常多的心血，所有文字都值得读者仔细阅读和品味。我主要运用了独立的思维方式和技巧方法，针对近几年和未来网页设计中的界面设计 (User Interface) 进行细分讲解，并总结了新的全球热门的设计规范和设计趋势，所有的理论都贯穿实践与运用。本书没有篇幅过大的理论知识体系，没有独立的案例体系，目的是让大家边学习边应用，能有效掌握一些重要的技巧和知识理论，为大家进一步深入学习和实践，并且深入互联网的其他相关领域做一个突破口，同时也能让大家拥有判断自己是否应该继续从事本行业的能力。最终，本书会教会大家如何去思考和解决问题，培养对网页设计的热情。

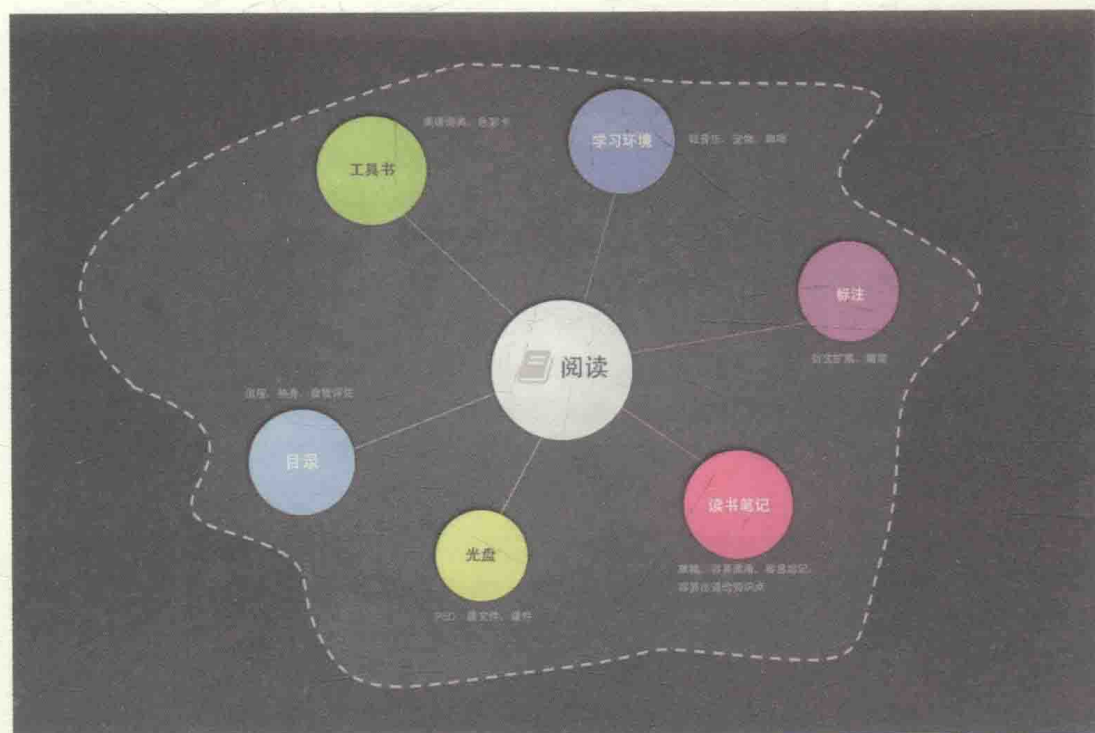
值得提醒的是，本书不涉及电商推广营销页、店铺页面、游戏页面、活动专题页、门户网站相关的界面设计。但这是一本通用类图书，也适合以上类型的界面设计学习者阅读，能够大大提高学习者在网页设计其他细分领域的设计能力。

本书将引导学习者使用现代化的方式去工作。设计规范是主线，每一个设计规范都是相当重要的，它们能构建一个符合商业习惯和质量的设计，帮助学习者养成一种良好的设计习惯和思维方式。书中的所有案例均来自作者精选的商业项目和针对性项目，希望这些案例可以给读者带来良好的欣赏体验，提高兴趣和带来启示。

书中的案例都详细阐述了笔者的各种思维和技巧，以及使用的工具和参数等，但并不对每一种工具都做详细的教学，这需要读者具备一定的软件基本功。本书第 1 章将引导读者完成一切准备工作，找到学习目标和方向，掌握必备的基本功。本书并不只是教你怎么做项目，还要讲述设计师对生活情趣的捕捉和态度。

本书中每一句话都是我发自内心的总结，无论你是网页界面设计初学者，还是资深玩家，都值得你去仔细阅读。第 1 章文字量偏多，主要是给读者提供一个学习方向、思维引导和学前预热。当你读完第 1 章，你会掌握不少网页设计的“黑科技”，会提高继续学习后面内容的兴趣和能力，有利于你在学习实践过程中总结和思考问题。

- 以不变应万变。每个知识点都能够运用到各类项目中。
- 注重设计规范，注重个人习惯。养成良好的习惯是你未来良好职业方向所必需的基本功。
- 流程模块化。你可以将所学的知识有所取舍地运用到你的实际项目流程中。
- 高质量的界面设计。在你有一定的软件基本功的前提下，本书会让你学会如何思考，如何取舍细节，如何提高你的设计质量。
- 学会研究趋势，学会归纳总结，制订适合自己的学习和工作计划。
- 注重项目的商业价值。以利益为驱动的学习是具有很高的成效的。



如何使用本书?

目录:首先要了解本书的知识体系。根据目录的引导,你可以给自己的网页设计水平和知识结构做一个定位,以便更好地规划自己的学习时间和精力。

资源下载及其使用说明:随书附赠学习资源,包含书中提到的、可以共享学习的 PSD 源文件及效果文件(因版权限制,部分公司商业案例的源文件不方便提供),这些源文件是非常有价值的,可以用来做对比、参考和分析。读者扫描右侧或封底的二维码即可获得文件下载方式。如果大家在阅读或使用过程中遇到任何与本书相关的技术问题或需要什么帮助,请发邮件至 szys@ptpress.com.cn,我们会尽力为大家解答。



笔记:我是一个记性很不好的人,做什么都要记笔记,特别是在学习的过程中。你不妨尝试,在阅读的过程中,根据自己的需要记录笔记。例如,软件中容易遗忘的工具的使用技巧、容易遗忘的创意方式和思考方式、容易混淆的知识点、容易忽略的设计流程等。我使用了那么多“容易”,其实是让你理解,记笔记需要有针对性,不要盲目花时间。

工作、学习环境:每个人都有适合自己的高效率学习环境,我就特别喜欢听着二次元钢琴曲或游戏 BGM 工作和学习,钢琴曲能阻隔外界的噪声,可以让我思维清晰。大家要找到适合自己的高效学习环境,可以喝着咖啡、听着合适的音乐、抱着可爱的宠物等。电脑是一个会让人分心的设备,所以你可能会需要一些东西来协作。

英文词典:设计过程中难免会遇到一些生僻的英文单词,并且本书中的案例所使用的大部分插件是英文原版,如果你在学习过程中有不明白的地方,还需要你主动利用词典或 APP,熟悉那些不懂的单词,这样会有助于你对软件或设计的理解。

标注:书中图片看不清的地方会有文字标注,可以在随书附赠的下载资源中查看高清图,帮助大家更好地学习本书的案例。

特别注意

作为设计师或开发人员,软件和电脑是必不可少的。应将你的 Photoshop 等软件尽量更新到较新的版本(CC2015 或 2017 版本),并掌握基本的软件操作能力,稍微熟练软件使用技巧,只要书中有实践、有截图的地方,你就要根据情况,打开软件,边看边练习。只看不练,你会很容易忘记软件使用方法的。如果你还没有软件基本功,可以先将这本书收藏,去学习一些软件的使用方法,特别是 Photoshop 基本功要扎实,否则你会跟不上进度。当然,在本书第 1 章,我也会将常用的软件要求都做一下介绍,让你在自学软件时更有针对性,更有效率。

目录

01

准备阶段 009

- 1.1 操作准备 010
 - 1.1.1 必备的硬件和软件 010
 - 1.1.2 工作环境 010
 - 1.1.3 知识储备 011
- 1.2 软件必备知识 012
 - 1.2.1 了解 Photoshop 012
 - 1.2.2 切图技巧 020
 - 1.2.3 文档标注技巧 024
- 1.3 职业需求 027
 - 1.3.1 就业方向 027
 - 1.3.2 岗位能力分析 028
 - 1.3.3 未来规划建议 028
- 1.4 学习目标 029
- 1.5 基础技能自测 030

02

线框图设计指南 031

- 2.1 线框图的重要性 032
 - 2.1.1 线框图概念理解 032
 - 2.1.2 与原型图的关系 033
 - 2.1.3 与效果图的关系 036
 - 2.1.4 与设计软件的关系 037
- 2.2 自适应设计与响应式设计 038
 - 2.2.1 对比 038

2.2.2 运用 038

2.3 草图设计 039

2.4 构建栅格（网格）系统 040

2.4.1 如何理解栅格（网格）这个概念 040

2.4.2 运用 041

2.5 创建规范线框图 042

2.5.1 草图构思 042

2.5.2 页面尺寸和安全宽度设计 045

2.5.3 首屏高度控制 048

2.5.4 基础布局 049

2.5.5 文字排版与分屏设计 052

2.5.6 线框图细节刻画 067

2.5.7 基于线框图的视觉设计 067

2.5.8 图片输出 077

2.6 线框图自测 078

03

Web网格布局指南 079

- 3.1 基础知识 080
 - 3.1.1 Web 界面设计中网格的概念 080
 - 3.1.2 网格结构 081
 - 3.1.3 绘制网格前的准备工作 089
- 3.2 网格的运用 095
 - 3.2.1 页面分割方式 095
 - 3.2.2 网格的扩展运用 098
- 3.3 网格设计自测 102

04

Web界面设计参考规范（基础篇）103

- 4.1 关于规范 104
 - 4.1.1 概念 104
 - 4.1.2 学习 Web 设计规范的重要性 105

4.1.3 导致 Web 设计差异的常见因素	105
4.2 屏幕尺寸与分辨率	111
4.2.1 知识点	111
4.2.2 运用	114
4.3 页面安全宽度	116
4.3.1 知识点	116
4.3.2 运用	117
4.4 页面首屏高度	118
4.4.1 知识点	118
4.4.2 运用	119
4.5 栅格(网格)系统	120
4.5.1 知识点	120
4.5.2 运用	122
4.6 页面组成部分	123
4.6.1 知识点	123
4.6.2 运用	124
4.7 中英文字体规范	125
4.7.1 知识点	125
4.7.2 运用	128
4.8 布局规范	129
4.8.1 知识点	129
4.8.2 运用	130
4.9 色彩	130
4.9.1 知识点	130
4.9.2 运用	134
4.10 图片与多媒体输出	136
4.10.1 知识点	136
4.10.2 运用	136

05

Web界面设计参考规范(提高篇) 139

5.1 深入理解设计规范	140
5.2 留白	141

5.2.1 知识点	141
5.2.2 运用	142
5.3 页脚信息	144
5.3.1 知识点	144
5.3.2 运用	145
5.4 图标	146
5.4.1 知识点	146
5.4.2 运用	147
5.5 命名	148
5.5.1 知识点	148
5.5.2 运用	149
5.6 可读性和对比度	150
5.6.1 知识点	150
5.6.2 运用	151
5.7 窗体布局	154
5.7.1 知识点	154
5.7.2 运用	156
5.8 设计规范自测	158

06

了解常用的Web用户体验 159

6.1 用户体验基础知识	160
6.1.1 概念	160
6.1.2 核心要素	161
6.2 提升网站用户体验的方式	162
6.2.1 减少不必要的交互动画	162
6.2.2 增加对比度,提高可读性	164
6.2.3 运用留白	165
6.2.4 减少页面加载时间	166
6.2.5 有吸引力的视觉引导	167
6.2.6 超链接的差异化	169
6.2.7 合理使用图像	170
6.2.8 保持风格元素的一致性	172
6.2.9 优化 404 页面	174

6.2.10 满足响应式需求	175
6.2.11 导航清晰, 广告适度	176
6.2.12 使网站信息层次分明	177
6.2.13 总结	180
6.3 用户体验研究自测	180

7.7.7 细节调整	225
7.7.8 隐藏模态窗设计	226
7.8 手机版效果图设计	227
7.9 个人主页自测	230

CHAPTER 07

以不变应万变

——个人主页界面设计实战 181

7.1 前奏	182
7.2 项目分析	184
7.2.1 制作流程	184
7.2.2 分析过程	185
7.3 草图绘制	188
7.4 素材整理与处理	190
7.5 配色方案	190
7.6 线框图设计	192
7.6.1 建立网格	192
7.6.2 首屏	196
7.6.3 导航	197
7.6.4 内容主体	198
7.6.5 表单	201
7.6.6 横幅和标语	202
7.6.7 页脚	202
7.7 效果图设计	205
7.7.1 首屏效果	205
7.7.2 时间轴处理	211
7.7.3 作品模块包装	217
7.7.4 表单细节	219
7.7.5 横幅设计	222
7.7.6 页脚设计	224

CHAPTER 08

网页设计新趋势

——Material Design 231

8.1 理解Material Design Lite (MDL)	232
8.1.1 概念理解	232
8.1.2 优势	232
8.2 MDL基础规范运用	234
8.2.1 字体	234
8.2.2 调色板	236
8.2.3 阴影	237
8.2.4 图标	238
8.2.5 部分组件	240
8.3 MDL基础自测	248

CHAPTER 09

Web设计师的个人修养 249

9.1 寻找学习动力与兴趣点	250
9.1.1 探索设计趋势	250
9.1.2 建立个人网站	251
9.1.3 跨行业体验	251
9.2 赚取第一桶金	252
9.3 自学技巧	254

CHAPTER

01

准备阶段

1.1 操作准备

1.1.1 必备的硬件和软件

作为一名专业从事网页设计的设计师或设计开发爱好者，需要配备基本的硬件和软件，如表 1-1 所示。

表 1-1 设计师必备的硬件和软件

硬件	软件
电脑（必备，推荐苹果）	Adobe Photoshop CC（必备）
尺子圆规（必备）	Adobe Dreamweaver CC（推荐，用于提高前端协作效率）
纸和笔（必备）	Adobe Illustrator CC（推荐，用于标准 SVG 图片的输出）
双显示屏（推荐，用于提高工作效率，可选）	Google Chrome（全球主流核心浏览器，用于前端测试） Safari 浏览器（全球主流浏览器，用于前端测试） Firefox 浏览器（全球主流浏览器，用于前端测试） IE 高版本（全球主流浏览器，用于前端测试） IETester（跨版本 IE 浏览器测试）
手机（推荐，将用于响应式的其中一个测试设备）	
平板电脑（推荐，将用于响应式的其中一个测试设备，可选）	
可以根据自身情况选用其他工具，如数码单反相机、wacom 手绘板等	

建议大家在学习本书时边学习边使用电脑（计算机，俗称电脑），否则最终效果可能不理想。笔者比较喜欢 Adobe 系列的软件，本书都是基于 Adobe 软件进行讲解。也有其他用于设计和开发的工具，大家根据个人情况选用软件即可，本书所讲解的思维方式和设计方法可以通用。

1.1.2 工作环境

这里所说的环境既是一个具象的概念，也是一个抽象的概念。环境对于一个人的影响是很大的，笔者认为从事网页设计的环境包含了以下方面。

- 工作环境：你所在的公司，或你办公的硬件设施条件，是否能够满足你正常的工作、休息、锻炼、餐饮、娱乐、精神等需求。
- 行业市场环境：你所在的国家 and 城市对于网页设计的用户需求，以及网页设计的市场份额、技术需求、人才需求、人才分布、就业状况、失业、跳槽等状况对你的职业规划产生的影响。