



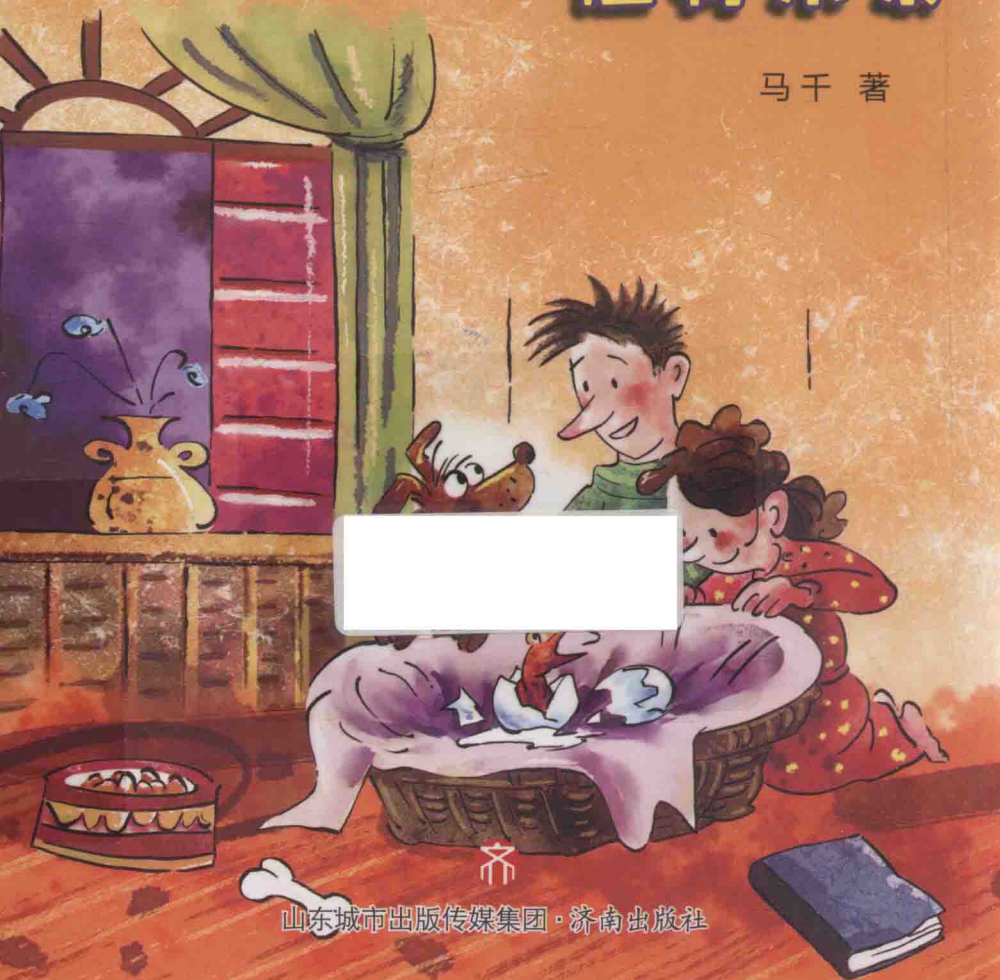
方方蛋原创儿童文学馆

奇幻书架
适读年龄：8-12岁

小魔法师柯兰

怪物来袭

马干 著



山东城市出版传媒集团·济南出版社

小魔法师柯兰

怪物来袭

马干 著



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小魔法师柯兰·怪物来袭 / 马千著. — 济南: 济南出版社, 2018.6
(方方蛋原创儿童文学馆)
ISBN 978-7-5488-3187-7

I. ①小… II. ①马… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 095725 号

方方蛋原创儿童文学馆

小魔法师柯兰·怪物来袭 马千 著

出版人	崔刚
丛书策划	郭锐
责任编辑	郑敏 陈玉凤
装帧设计	刘畅
封面绘画	金马 张起源
内文插图	金马
出版发行	济南出版社
地址	山东省济南市二环南路1号 (250002)
电话	(0531) 86131730
网址	www.jnpub.com
经销	各地新华书店
印刷	山东省东营市新华印刷厂
版次	2018年6月第1版
印次	2018年6月第1次印刷
成品尺寸	145毫米×210毫米 32开
印张	4.375
字数	110千
印数	1—10000
定价	20.00元

法律维权 0531-82600329

(济南版图书, 如有印装错误, 可随时调换)

方方蛋：破壳腾飞的凤凰

郭 锐

“方方蛋”这一创意，来自一个传说：古老的东方有一种神鸟，叫起来响叮当，下个蛋四方方；非梧桐不栖，非练实不食，非醴泉不饮。请问这是什么鸟？乡村秀才说：“是凤凰。雄为凤，雌为凰，总称凤凰，常用来象征祥瑞。”因此，方方蛋便是凤凰之卵，只要给它以合理的呵护和关爱，有朝一日，它定会破壳而出，变成五彩的凤凰，展翅翱翔于蔚蓝的穹庐之上，献给人们无限的吉祥。怀着这一美好的愿望，“方方蛋原创儿童文学馆”在2014年的春风中落基诞生了。

从方方蛋原创儿童文学馆孕育期始，它就把自己定位为我国儿童文学新锐腾飞的一个平台。当然，它也热情欢迎著名作家的强力加盟，藉此实现我国儿童文学的



繁荣和超越。

方方蛋原创儿童文学馆已陆续推出的鲁冰童话系列、《嘿，胆小鬼》系列、《星空下》系列、《小仓鼠扣扣》系列等的作者，既有鲁冰等著名作家，也有高龙顺、马千等青年作家。他们的作品质量和创作实力，完全不须多言——说它们是“方方蛋”毫无过誉之嫌。

鲁冰的童话唯美纯净，童趣盎然，为新时期童话吹来一股可人的清风，这早已有定论。

土家族青年作家高龙顺的《嘿，胆小鬼》系列、《星空下》系列，别开生面，从中国远古的神话传说中汲取营养，综合运用多种艺术手法，构筑起多层次、丰富立体的文本世界，演绎了一个个气势恢宏、富于想象力的幻想故事。作品语言幽默机趣，想象天马行空，文笔灵动自由，叙述节奏明快，深受小读者的喜爱。

马千的《小仓鼠扣扣》系列、《小魔法师柯兰》系列，情节简单，环环相扣，跌宕起伏。作品以奇幻的笔触讲述一个个关于勇气和梦想的历险故事，表现的是坚强、友爱、成长等温暖的主题。

“李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜。江山代有才人出，各领风骚数百年。”这是清人赵翼在《论诗》中说过的话。随着人们生活节奏的加快和互联网时代人们

观念的日新月异，“各领风骚数百年”也只能是古人的自信了——今人能领风骚三五年已大为不易。

于是我想：能不能借这些新锐的力量，给当下相对沉寂的中国原创儿童文学以冲击，为它注入一股新的活力？明眼人都知道，它早已尽显疲态和病态——商业运作畸形化（不是以提高图书内在质量来赢得读者，而是仅靠炒作来占有市场）、系列作品程式化、个人创作团队化、当红作家明星化……

郑伟先生在2014年3月5日的《中华读书报》上撰文《交锋与思辨：十年留存的儿童文化学术笔记》，其中这样写道：“班马的《三十年河东河西不如大江东去》（第六辑），以激越的笔调回顾了中国儿童文学新时期所经历的探索与突破，对当下儿童文学界缺乏创新激情、缺失历史眼光与文化情怀的现象给予坦率的批评。”

有位家长也曾经这样对我说：“看了近几年引进过来的绘本和童话书，才知道臭得要命的不仅仅是国足——看看人家那些作品的想象力，真是匪夷所思，叹为观止！”

作为一位从事少儿出版近二十载的出版人，这些话让我汗颜，因为我毕竟难辞其咎。长此以往，我们真的要愧对历史，愧对传统，愧对祖宗，愧对眼前那一双双明亮纯净的眼睛了！





要知道，我们中华民族是世界上最早慧的民族之一，我们有瑰丽的远古神话，我们有《诗三百》，我们有楚辞汉赋，我们有唐诗宋词元曲明清小说。曾几何时，我们的近邻都以唐宋文化为则，模仿和效法者趋之若鹜。一位诗人李商隐，一部饱受争议的《金瓶梅》，一部残缺的《红楼梦》，都给我们这些后人挣足了面子。什么西方的现代主义、后现代主义，那些一度让中国当代作家和评论家眼花缭乱的招数，我们的祖先大多早就玩过了——这并不是民族主义的夜郎自大。

所以，我们要重拾信心，本着为历史、民族和未来负责的态度，从点点滴滴的小事情做起，共同呵护这枚小小的方方蛋，希望它真能破壳成长为一飞冲天、赐人祥瑞的凤凰。

亚圣孟子曾说：“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”爱孩子，尊重读者，才有未来！

是为序。

2017年5月5日



柯兰

柯兰：年仅七岁的小魔法师，
是调皮捣蛋的淘气包，更是充
满好奇、敢于尝试的小勇士。



柯兰爸爸妈妈

柯兰爸爸：经常外出执行任务的厉害魔法师，一位疼爱柯兰的好爸爸。

柯兰妈妈：疼爱却不会溺爱儿子的好妈妈，勤劳能干，厨艺高超。

柯兰爷爷奶奶

柯兰爷爷：一位能“点石成金”、会配制各种魔法药剂的厉害魔法师。

柯兰奶奶：一位慈祥善良的老奶奶，虽然腿脚不好，但还是闲不下来。



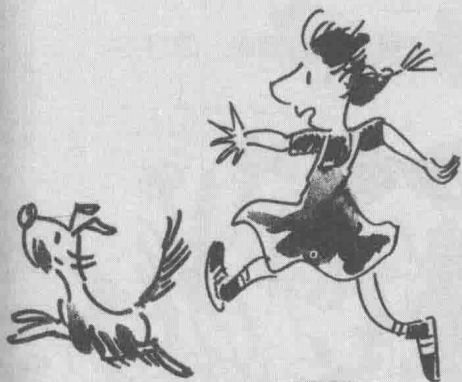
瑞德和吉娜

瑞德：柯兰好朋友莉莉的爸爸，是个憨厚、耿直、好脾气的邻家叔叔。

吉娜：瑞德的妻子，勤劳节俭，对女儿疼爱有加。



莉莉和卢克

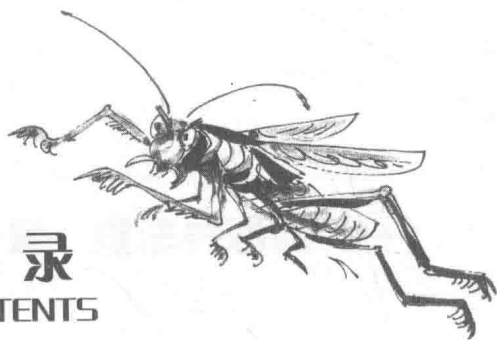


莉莉：柯兰的好伙伴，她和柯兰一起玩耍、一起冒险，有时也会一起淘气。

小狗卢克：柯兰的“爱宠”，一只机灵、听话、会卖萌的小狗。

目录

CONTENTS



- 第一章 魔法村遇袭（一） / 1
- 第二章 魔法村遇袭（二） / 31
- 第三章 魔法村遇袭（三） / 74
- 第四章 柯兰长水痘 / 86
- 第五章 瑞德的鬼屋 / 94
- 第六章 母亲节的礼物 / 106
- 第七章 珍妮的生日宴会 / 117



第一章 魔法村遇袭（一）

“老耶鲁都三天没回家了，医生，你帮我看看他又跑到哪里去了。”

“妈妈，你不用这么担心，爸爸一向这样，指不定醉倒在哪里了。”

柯兰按妈妈的嘱咐来给奶奶拿治腿伤的药，还没进门就听见这段对话，走进去一看，果然是老耶鲁的太太和女儿正在让医生施定位咒呢，看样子又在找老耶鲁了。

老耶鲁一家四口都会魔法，可是谁都没有出村接受过魔法师的任务。老耶鲁会简单的颜色魔法，就是能把红变成绿，蓝变成紫，这种魔法遗传给了他的女儿；老耶鲁的太太会简单的变形魔法，就是能把圆变成方，角变成弧，这种魔法遗传给了她的儿子。这都不算厉害的魔法，他们甚至连最普通的定位咒都不会。

这种水平的魔法师在魔法村并不罕见，虽然不能出村接受任务，但是他们能用自己的一技之长谋生。就像老耶鲁一家，干起了成衣店的生意，用自己拿手的裁剪和上色手艺给别人做



衣服，生意倒也不错，村里的孩子身上穿的衣服，十有八九是出自他们家。以前是老耶鲁和太太一起干，自从儿女长大了，能独立干活了之后，老耶鲁就卸下了重担。他没有别的嗜好，就是爱喝酒，偏偏酒量很小，所以经常醉倒在外面，晚上不回家是常事。起先家里人还担心地四处找，后来就慢慢习惯了，知道他酒醒后一定会自己回家。这次三天没回家倒是很少有的，难怪老耶鲁的太太要担心了。

“你们找老耶鲁？用不着定位咒了，我早上看见他在村子北面的大石头上呢，一动也不动，大概是在睡觉吧。”一个刚刚跑进来的小孩说，看样子他也见怪不怪了。村子北面很少有人经过，怪不得一直没人发现老耶鲁。

“你看吧，妈妈，放心了吧。”老耶鲁的女儿说，“一会儿叫哥哥驾着马车把爸爸接回来。”

“这个老头子，真让人操心啊……”老耶鲁的太太嘟囔着，跟女儿一起走了。

这不算什么特别的事吧，柯兰把药拿回家给妈妈的时候已经彻底忘记了。他吃了饭，又跑出去和其他小朋友玩了。

他们刚玩了没一会儿，就听到不远处喧哗起来，好像出了什么事。小朋友都丢下手里的石子，跑去看热闹。

“去去去，小孩子不能看这个，都回家去。”村里的大人把孩子们轰到一边去，也不说什么事，就各自把自己家的孩子领走了。

“柯兰，莉莉。”瑞德看见了他们，拉起他们的手就往家走。

“瑞德，出了什么事啊？”柯兰问道。莉莉也仰着头看着爸爸。

“小孩子别管这些事。”瑞德一向对柯兰很坦诚，这次却铁了心不告诉他们。

回到柯兰家，柯兰妈妈给了柯兰和莉莉一人一个布丁，柯兰暂时忘了刚才的事，专心对付起手中的布丁来。

“不得了了，出大事了！”吉娜风风火火地跑进来，“你们知道吗……”

瑞德赶紧制止妻子，指了指柯兰和莉莉。

“你们两个，到外面吃去。”吉娜驱赶着他们。

“可是……”柯兰还没说完，柯兰奶奶就进来了。

“柯兰，领着莉莉出去玩。”柯兰妈妈用不容反驳的语气说。

“一会儿叫人回家，一会儿又叫人出来，大人也太任性了吧。”柯兰对莉莉和小狗卢克说道。

卢克赞同地叫了一声。

“你说会是什么事呢？”莉莉边吃布丁边问道。

“一会儿就知道了。”柯兰信心满满地说。

“可是，看样子他们不会告诉我们的。”莉莉说。

“放心，客厅里还有一个内应呢。”

感觉好像过了很久，大人們的讨论终于结束了，瑞德从屋里出来去了牛棚，柯兰奶奶也搬出摇椅开始晒太阳。柯兰赶紧带着莉莉回了屋。

果然，客厅里一个人也没有了。





柯兰抱起壁炉上的水晶球美杜莎，带着莉莉跑上楼回到自己的房间。

“啊……小心点儿，别把我摔了。”水晶球美杜莎尖叫道。柯兰关上屋门，把美杜莎放到床上。

“究竟出了什么事？快说。”柯兰催促美杜莎。

“什么事？我也不知道什么事。”美杜莎眼神飘忽不定，小狗卢克跑到厨房偷吃了东西后眼神就是这样。

“刚才他们在客厅说了什么，你一定听到了。”柯兰斩钉截铁地说。

“要是让你妈妈知道我告诉你……”美杜莎嘟哝着。

“放心，除了我和莉莉，谁都不会知道。”柯兰说着，看向莉莉，莉莉也点了点头。

“好吧。”美杜莎没辙了，只好告诉他们，“老耶鲁死了。”

“什么？”两个孩子一时有点儿发蒙。

“医生说是死了。”美杜莎在水晶球里理了理头发。

“这样啊。”柯兰想，这就是大人们不想让孩子接触的事情吧，死亡啊。

“还有更奇怪的呢。”美杜莎故作神秘地说道。

“是什么？”两个孩子问。

“你们猜他是怎么死的？”

“这……喝酒喝多了？”柯兰想起老耶鲁的女儿说的话。美杜莎摇摇头。

“是不是年纪太大了？就像我妈妈的姥姥一样，年纪大了，

就会死了。”莉莉说。

美杜莎摆摆手：“你们绝对想不到。告诉你们，他是……”

两个孩子瞪大了眼睛。

“渴死的。”美杜莎说。

“什么？”两个孩子异口同声地惊呼。

“对，他就是爬到大石头的最高处，然后坐在上面，一直到渴死。”

“这怎么可能？大石头堆离村子并不远啊，而且离小河也很近，怎么都不至于渴死吧！”柯兰大声说道。

“嘘——”美杜莎让他小点儿声，然后说，“这才是奇怪的地方呢，医生检查的时候说，老耶鲁体内已经没有酒精了。也就是说，他是清醒着坐在大石头上渴死的。至于为什么，大家都百思不得其解。”

柯兰和莉莉对视了一眼，都不说话了。

“还有几件事，不知道和这件事有没有关系。”美杜莎看柯兰他们又看向她，故意低声说，“这两天村子里的信鸽仿佛见了鬼似的，统统都飞走不见了，通往东、西两个方向的桥和路全部都被毁坏了。有人出村办事，只能先从南边或北边绕，可是这些人全都失踪了，有的包袱在地上，人却没影了。他们的家人用定位咒找他们，你们猜怎么着？”

“怎么着？”两个孩子齐声问。

“用定位咒根本找不到他们。”

“是不是施了反定位咒呢？”柯兰猜道。



“有可能，但也有另一种可能，”美杜莎这回倒没绕圈子，“定位咒是查不到死人的。”

“鸽子没了，通往东南西北的路都不能走，那么……”柯兰说。

“对，魔法村已经与外界彻底失去了联系。”美杜莎说。

“为什么这么重要的事情，都没有人告诉我们呢？”莉莉问。

“因为你们是小孩子呀。”美杜莎说。

这时，外面突然有轰鸣的钟声传来，连续不断。

