

轻松图解 | 零基础也能看懂的法语语法书



# 我的第一本 法语语法书

本书适合完全不懂法语的初学者

[日] 清冈智比古 编著 陈威丞 译 王怡静/黄源 审校



上海译文出版社

赠

法语发音视频课

10万+学员的蜗牛法语  
金牌语音入门课

内附激活卡

全书法语均有音标 + 音频朗读 | 一眼就能看懂的语法表格、公式 | 幽默的聊天式语法讲解

# 我的第一本 法语语法书

[日]清冈智比古 编著 陈威丞 译 王怡静/黄源 审校

上海译文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

我的第一本法语语法书/(日)清冈智比古编著;陈威丞译.

—上海:上海译文出版社,2018.7

ISBN 978-7-5327-7887-4

I. ①我… II. ①清… ②陈… III. ①法语—语法—自学参考资料

IV. ①H324

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第120247号

FRANCE GO NYUUMON, WAKARIYASUI NIMO HODO GA ARU! [KAITEIHAN]

© TOMOHIKO KIYOOKA 2009

Originally published in Japan in 2009 by Hakuuisha Publishing Co., Ltd. TOKYO,

Chinese (Simplified Character only) translation rights arranged with

Hakuuisha Publishing Co., Ltd., TOKYO, through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

图字:09-2018-296号

## 我的第一本法语语法书

[日]清冈智比古 编著 陈威丞 译

审校 王怡静(河海大学) 黄源

策划编辑/张 嫣 责任编辑/黄晓楚

装帧设计/柴昊洲 插图/林慧雅 杨楚涵

上海译文出版社有限公司出版、发行

网址: [www.yiwen.com.cn](http://www.yiwen.com.cn)

200001 上海福建中路193号 [www.ewen.co](http://www.ewen.co)

常熟市文化印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 6.75 字数 215,000

2018年7月第1版 2018年7月第1次印刷

印数: 0,001-5,000册

ISBN 978-7-5327-7887-4/H·1401

定价: 39.00元

本书中文简体字专有出版权归本社独家所有,非经本社同意不得转载、摘编或复制

如有质量问题,请与承印厂质量科联系。T: 0512-52218653

购买本书的用户可进入以下链接下载录音：  
<http://www.yiwen.com.cn/down/fg/frenchgrammar.zip>  
解压密码：yiwenfrench



## 作者序

### 给正在翻开这本书的你

现在的你可能在某个书店里或者其他任何地方，正好翻开这本书看到这一页。也许你正在高中、大学、语言培训中心或者语言学校等地方学法语？也许你对法语有以下的想法？

- 法语入门很有趣，但到后面就越来越难，规则复杂到让你头大……
- 虽然想学好法语，但没时间好好地坐下来看书或上辅导班。如果能够有一本页数不多，一次就能学好法语的辅导书那就好了。
- 希望法语辅导书不要用太难的语言，而是用简单易懂的话来讲解。
- 法语的发音好难学，可是如果会看却不会念，学法语就没感觉了……

如果你对以上想法也有共鸣的话，这本书就是为你设计的。

想要享受世界杯的乐趣，首先当然还是要了解足球的规则。而如果想要体会法语的乐趣，学好语法就是最快捷的方式。虽说如此，但如果语法书的内容太过繁杂又艰涩的话，根本就无法乐在其中。为了让读者能够快乐又轻松地学好法语，我把法语语法中最基本、最重要的规则归纳起来，汇编成这本《我的第一本法语语法书》。

现在您拿在手中的，就是这本简单好学的法语语法书！

总而言之，本书的核心概念就是：

**跳过法语语法中复杂难懂的部分！**

说得更具体一点，就是像下面这种感觉：

- 准确掌握法语语法中最重要、最基本的部分！困难繁杂的部分都先轻轻带过。
- 只要这一本就OK！而且不论是只读一部分，还是整本书逐字逐句阅读都适用！
- 跟困难的语法用词与专业术语说再见。用看得懂的表达来搞懂！
- 用 **Question & Answer** 环节来解决您的疑问，瞬间让你有种“原来如此啊~”的豁然开朗！
- 不论是谁都能读得懂本书例句，而且例句都会附上法语音标！

虽然法语的世界很广大，但只要抓住几个核心概念，这门语言的范围就会瞬间变得明确清楚。就像去逛大超市一样，虽然商品琳琅满目，但只要先大概知道商品的类别，再去相应的区域里寻找（例如，去电子产品区找相机），就可以轻松找到想要的商品了。

如果这本书对各位读者而言是一本“法语语法地图一本通”，并能让各位读者乐在法语国度之中的话，对我而言就是无上的喜悦。

现在，就让我们准备开始学习法语语法吧。记住，我们要先跳过困难的语法用语！

清冈智比古

## 推荐序 学语言最好跟精通文化的老师学

本书作者清冈智比古老师是我在明治大学的好同事，也是每周几次一起吃午饭的好朋友，毕竟我们的研究室在同一栋大楼的同一层，相距不到一百米。

他不仅是当代日本最著名的法语老师，NHK广播、电视法语讲座的人气讲师，而且还是作家，出版了《东京诗》《异国情调巴黎指南》等众多书目，同时也是法国移民电影的研究员。

法语跟清冈家的渊源，可以追溯至他已故的父亲，即以《杨槐树的大连》获得了芥川龙之介文学奖的小说家、诗人清冈卓行老师。听说，智比古老师幼年时期，曾有几年与父亲单独度日，当时每天的生活好比是一堂语言课兼文学课，更不必说是人生课。

清冈老师讲课既易懂又好玩，很受日本大学生的欢迎，这并不奇怪，因为清冈老师的讲解除了深入浅出之外，还充满着人情味。语言绝不仅是工具，更是文化的载体或者人生本身。没有语言就没有诗歌、小说，也就没有把人类跟百兽区分开来的一切美丽和快乐。他爱听西方古典音乐，也爱听日本传统的说书“落语”。他爱吃家乡东京的寿司和荞麦面，也爱吃他父母在出生地大连学会的水饺。总而言之，他是一位对生活各方面造诣都颇深的文人。

我极力推荐清冈智比古老师的《我的第一本法语语法书》。学语言最好跟精通文化的老师学，因为一个人的文化素质和语言运用能力是成正比的。如今学法语，恐怕很难有比他更强的导师吧？

日本作家、明治大学教授 新井一二三

# 目 录

- 00** • 法语发音规则 1
- 01** • 名词 7  
表达东西、事情、人的词汇
- 02** • 冠词 12  
在名词前用来表示阴阳性/单复数的词
- 03** • 主语人称代词 18  
用来表达“你、我、他”等等
- 04** • 指示的表达 25  
voici / voilà~, c'est / ce sont~, il y a~
- 05** • 否定的表达 28  
表示“不要~”的句型: ne+动词+pas
- 06** • 形容词 34  
表达“可爱的”“帅气的”的词汇
- 07** • “介词+定冠词”的缩合 40  
咖啡欧蕾中的“欧”是怎么来的
- 08** • -er结尾的动词 45  
法语的第一组动词: 例如“唱歌、跳舞、恋爱”等
- 09** • 疑问句 51  
用3种方式表达“你爱我吗?”
- 10** • 指示形容词、疑问形容词、主有形容词 56  
配合名词变化的词
- 11** • aller和venir 62  
表示“去”和“来”, 以及“最近将来时”和“最近过去时”
- 12** • 疑问副词、疑问代词 68  
用来表达“何时”“何地”“是谁”“做什么”
- 13** • 法语动词变位的完整解说 74  
一次搞懂法语动词的所有基本变位



- 14** • 比较级和最高级 80  
表达“玛丽比维纳斯女神还要美” / “他是班上最高的”
- 15** • 无人称句 86  
最适合用来和别人聊聊天气，借此寒暄几句的句型
- 16** • 命令式 91  
表达“爱我久一点！”的新使句
- 17** • 直接宾语人称代词 95  
法国人原来都说“我你爱”：Je t'aime.
- 18** • 间接宾语人称代词 104  
法国人原来都说“我（对）她说话”：Je lui parle.
- 19** • 重读人称代词 110  
表达“我啊~”“你呢？”“是我！”
- 20** • 复合过去时 112  
法语最常用的过去时
- 21** • 关系代词 122  
相当于英语的 who, which, where, when
- 22** • 强调句和指示代词 130  
表达“我喜欢的人是~”“这不是我的~, 而是她的”
- 23** • 代动词 136  
英国人说“睡觉”，法国人却要说“使自己睡觉”
- 24** • 简单将来时 147  
表达“她说会打电话给我。”
- 25** • 副代词 en 151  
用一个词代替已经说过的话
- 26** • y和le 158  
用一个词代替已经说过的话
- 27** • 未完成过去时 164  
表示“持续性”和“习惯性”的过去时
- 28** • 被动态 172  
表达“我被爱”的用法

<b>29</b>	<b>• 现在分词与副动词</b>	176
	表达“一边哼歌、一边做饭”的用法	
<b>29½</b>	<b>• 法语的三种语式</b>	183
	直陈式、条件式、虚拟式	
<b>30</b>	<b>• 条件式</b>	185
	用来表达“如果我是一只鸟……”	
<b>31</b>	<b>• 虚拟式</b>	192
	表达“希望你幸福的”	

# 00 法语发音规则

现在，我们就要开始进行法语小旅行了！但在开始之前，我们先稍微了解一下“法语的发音规则”。

这章的原则就是“不要讲得太深奥，听得懂就好”。那么，我们先从简单的元音与辅音开始。问题来了，什么是“元音”，什么是“辅音”呢？

元音=[a][i][u][e][o][y]等元音+“an”“on”等4个鼻化元音

辅音=像是[ka]中的[k]就是辅音。（[a]的部分则是元音。）

再来看法语字母表。法语和英语一样，也有26个字母。



00-1

法语字母 ALPHABET — □ 是元音字母

<b>a</b> [a]	<b>b</b> [be]	<b>c</b> [se]	<b>d</b> [de]	<b>e</b> [e]	<b>f</b> [ef]
<b>g</b> [ʒe]	<b>h</b> [a]	<b>i</b> [i]	<b>j</b> [ʒi]	<b>k</b> [ka]	<b>l</b> [el]
<b>m</b> [em]	<b>n</b> [en]	<b>o</b> [o]	<b>p</b> [pe]	<b>q</b> [ky]	<b>r</b> [er]
<b>s</b> [es]	<b>t</b> [te]	<b>u</b> [y]	<b>v</b> [ve]	<b>w</b> [dublave]	<b>x</b> [iks]
<b>y</b> [igre]	<b>z</b> [zed]				

音标〔〕中，像a这样粉色的是元音，其余的就是辅音。像a这样的，我们称之为元音字母（a, i, u, e, o, y 等等），b, c, d, f, g这样的就是辅音字母（20个）。和英语一样，法语也是“辅音+元音”形成“音节”，例如，k+a=ka（音节），b+ox=box。

## ◆元音字母的念法

现在就来把元音字母分成3种类型来探讨。

◇元音字母是:

(1) 只有1个字母的情况 (2) 有2~3个元音字母组合在一起的情况 (3) 变成鼻化元音的字母组合情况

(1) 只有1个元音字母 (a, i, u, e, o, y) 的情况:



00-2

除了原本的这6个之外, 还有几个是标有记号 ( ` ) ( ˘ ) ( ˆ ) 的字母。以下的字母发音主要是用法语音标标注, 用拼音或英语来辅助 ( 不过正确的发音请听MP3 )。有些字母的音标处有两个以上的发音, 没错, 因为在不同的单词中, 这些字母就会有稍微不同的念法, 不过只要简单知道一下即可。

字母	音标	近似念法	字母	音标	近似念法
a, à, â	[a]	[ā]啊	i, î	[i]	[i]衣
é	[e]	[èi]欸	y	[i]	[y]衣
è, ê	[ɛ]	英语[e] egg	o, ô	[o]	[ō]喔
e	[e, ɛ]	[èi]欸, 英语[e] egg, 单词词尾不发音	u, û	[y]	[u]迂

这些发音中比较麻烦的是e的发音。

- é —— [e]    听起来会有点像“欸”或“飞”的韵母读音。  
例: café [kafé]。
- è } [ɛ]  
ê }    嘴巴张得大一点, 听起来像英语egg中的[e]。  
例: mère [mer], tête [tɛt]。
- e —— [e, ɛ]    一般e都可以念成 [e] 或 [ɛ]。例: merci [mersi]。  
不发音    只要符合下面的(a)或(b)者, e 就不发音。

(a) 后面是“辅音+元音”的情况。例如:

mademoiselle [madmwazɛl]

(b) 位于单词末尾。例如: madame [madam]

(2) 有2~3个元音字母组合在一起的情况



00-3

表示由2或3个字母合起来发一个元音的情形。ai念[e], 而不是分开念成[a][i]喔。

字母	音标	近似念法
ai	[ɛ]	英语[e] egg
ej	[ɛ]	英语[e] egg
oi	[wa]	[wā]蛙

字母	音标	近似念法
au	[o]	[ō]喔
eau	[o]	[ō]喔
ou	[u]	[wū]乌
eu	[ø,œ]	近似拼音中[ē], 但双唇略成圆形, 切忌卷舌; [œ]口 型比[ø]张大一些即可。

[o] [ɛ]  
café au lait  
[kafɛ o lɛ]

[wa]  
mademoiselle  
[madmwazel]

[u]  
gourmet  
[gurme]

### (3) 变成鼻化元音的字母组合情况。 (a) 元音字母 (a, i, u, e, o, y) + m (b) 元音字母 + n

在这里我们把鼻化元音（有一半声音要通过鼻子发出）分成以下几种来探讨。

音标	组合
[ɑ̃]	(相当于“盎”的发音): am, an, em, en
[ɛ̃]	(相当于“案”的发音): im, in, um, un, ym, aim, ain, eim, ein
[ɔ̃]	(相当于“钟”的韵母[ōng]的发音): om, on



[ɑ̃]	[ɑ̃]	[ɛ̃]	[ɛ̃]	[ɔ̃]	[ɔ̃]
restaurant	piment	Arsène Lupin	pain	bonbon	
[restorɑ̃]	[pimɑ̃]	[aren lypɛ̃]	[pɛ̃]	[bɔ̃bɔ̃]	

▲ 虽然“字母组合是鼻化元音”，却不发“鼻化元音”的情况，有以下2种，即“元音字母+m”或“元音字母+n”的后面：

- ① 再接上m或n的情况      **parisienne** [parizjen]
- ② 接上元音字母的情况      **maintenant** [mɛ̃tɑ̃nɑ̃]

像这样的情况，e或a会依照一般规则来发音。①的e通常会念成[ɛ]。②的e则是因为后面跟着“辅音+元音”，所以“不发音”。

以上所学的各种元音的形状及对应发音，希望各位熟记哦，因为整本书都会出现。

### ◆ 辅音字母的发音



00-5

(1) 最重要的一点是：大部分的辅音字母在词尾不发音！请看以下例子。

**croissant** [krwasā]      **Paris** [pari]      **grand prix** [grā pri] 大奖

而例外的只有4个字母，即**c, f, l, r**（可用英语的**careful**来记）。这4个字母在单词末尾通常需要发音，不过也有不发音的情形。至于要不要发音，可查字典。

**chef** [ʃef]      **clef** [kle]      **avec** [avek]      **blanc** [blā]

(2) 如果辅音字母不是在单词最后，而是出现在词首或词中，那么发音大致和英语相同。只有少数的发音和英语不同，列举如下：

**ch** [ʃ]      **chocolat** [ʃokola] 巧克力

**th** [t]      **théâtre** [teatr] 戏剧

**gn** [ɲ]      **signal** [sinal] 警示；信号

**qu** [k]      **question** [kestjō] 问题

**h**（不发音） **hôtel** [otel] 旅馆

**s** [s]      **restaurant** [restorā] 餐厅

[z]      **rose** [roz] 玫瑰 （s在“元音+s+元音”的情况）

**ill** [ij]      **papillon** [papijō] 蝴蝶（不是[papilō]哟）

数量不多，应该没问题吧？♥

### ◆ 联诵、连读、省音



00-6

这3个规则都在2个单词间产生。主要会在“有意义的单词群组或名词词组”中产生（例如**des oranges**会联诵），并且必须满足“后一个单词以元音开头”这个条件。也就是说，有可能产生这些规则的地方并不多，我们就一个个看下去吧。

1) 联诵 (**liaison**)：前一个单词末尾不发音的辅音字母与后一个单词开头的元音字母连在一起发音。

[de] [ɔrɑ̃s]  
**des oranges**  
[dez ɔrɑ̃s]

[ʃɑ̃] [elize]  
**Champs-Élysées**  
[ʃɑ̃z elize]

☞ 一个字一个字的念法

☞ 产生联诵的念法

要注意，s或x在联诵时会变成[z]。另外，d有时会变成[t]音。以下举出几个例子，请用联诵的方式来念念看。

① **vous êtes** [vu] [et] → [vuzeɛt]

② **ils ont** [il] [ɑ̃] → [ilzɑ̃] (请见 p.17)

“~”表示联诵，纯粹用来提示初学者此处读音有联诵现象，一般的法语书写中是不会添加的。

**2) 连读 (enchaînement) :** 前一个单词末尾要发音的辅音字母和后一个单词开头的元音字母连在一起发音。

[ark] [ɑ̃] [sjel]  
**arc-en-ciel** 彩虹  
[arkɑ̃ sjel]

[avek] [ɑ̃] [kafɛ]  
**avec un café** 和咖啡  
[avekɑ̃ kafɛ]

☞ 一个字一个字的念法

☞ 产生连读的念法

发音会改变是因为字尾的辅音字母“c”和后方的“en”连读了。这和英语in a box发音时会连读是一样的道理。以下举出几个例子，请使用连读念念看看。

① **il aime** [il] [em] → [ilem]

② **elle a** [el] [a] → [ela]

重点在于：联诵→原本不发音的辅音字母变为要发音=增加发音音节。  
连读→本来就发音的辅音字母和后面的元音形成连音。

**3) 省音 (élision) :** 这很简单，直接说结论吧。

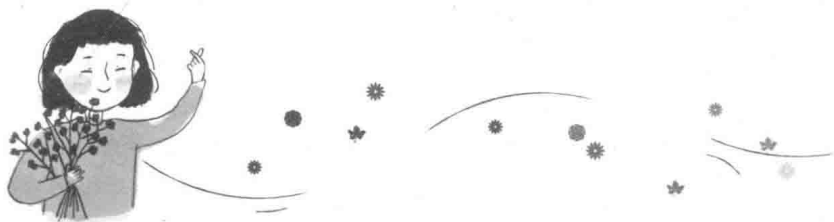
ce, de, je, la, le, me, ne, que, se, te这10个单词，如果后面接着以元音开头的单词，就会变成c', d', j', l', l', m', n', qu', s', t'。

例如：**le arc** → l'arc。如果发生省音的话，这部分就要当作一个音节来发音。另外，会产生省音只有上述10个单词，除此之外没有其他单词需要省音。举例来说，**elle a** → ell'a是错的。

好的，这么一来基本的准备工作已经完成了。现在就朝着法语的国度继续前进。各位现在的心情如何呢？请从下列两个选项中选出一个适当的答案。

(1) 很兴奋!      (2) 很开心!

真拿你没办法，明明说只能选一个，你竟然两个都选了！下不为例……好，出发咯！





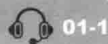
# 01 名词

表达东西、事情、  
人的词汇

第1课要开始了，有点紧张呢。就像在泛着朝霞的早晨远眺没有足迹的沙滩时的心情。看！那里居然有小鸟……别担心，我可没忘了本书是用来学习法语的！现在就朝着法语的国度前进吧，请尽情享受这趟旅程！♥

第1课，我们将要探讨名词。所谓的名词，就是用来表达东西、事情、人物等等的词汇。举例来说，就像是“毛衣”“鞋子”“爱情”“人名李四”等等。首先从法语的名词特征，以及使用名词时的注意事项来开始了解吧。

## 语法重点 · | 名词的性质 法语的阴阳性，就该这样搞懂



法语名词可分为两大类，也就是“阳性名词”与“阴性名词”。名词还分为阳性、阴性？没错，在这里，我们试着把名词分成以下两组，看看到底有哪些阳性名词与阴性名词。

### 阳性名词

父亲	兄弟	公鸡	餐厅	辣椒	铅笔
<b>père</b>	<b>frère</b>	<b>coq</b>	<b>restaurant</b>	<b>piment</b>	<b>crayon</b>
[per]	[frer]	[køk]	[restorā]	[pimā]	[krejō]

### 阴性名词

母亲	姐妹	母鸡	商店	莴苣	橡皮
<b>mère</b>	<b>sœur</b>	<b>poule</b>	<b>boutique</b>	<b>laitue</b>	<b>gomme</b>
[mer]	[sœr]	[pul]	[butik]	[lety]	[gôm]

上述例词中，凡是从意义上马上能分辨出性别的名词，就只要按照原本的性别来分类就好了，非常简单。

可是，像“餐厅”或“莴苣”，这又要怎么判断呢？难道是“餐厅”这个词让人觉得有男人味吗？而“莴苣”属于阴性，是因为这是女性喜欢的蔬