

五官、身体、动态、服饰、场景等基础知识点，该有的全都有！

零基础

画动漫 简笔画

超多图

展现更多角度的动态造型和透视图；

超细致

讲解各种状态下肌肉的线条和光影表达；

超贴心

教你逐步营造漫画效果，制造丰满空间感

灌木文化 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

零 基 础

画动漫 简笔画

灌木文化 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

零基础画动漫简笔画 / 灌木文化编著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2018. 1(2018.7重印)
ISBN 978-7-115-46720-1

I. ①零… II. ①灌… III. ①动画—绘画技法 IV.
①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第295307号

内 容 提 要

动漫技法书那么多,究竟哪本能让零基础绘画爱好者学会呢?本书将会给你答案!简化的绘画笔触、有套路的绘画步骤,一点都不影响动漫人物的画面效果!发型、表情、动态、阴影、立体感,在动漫简笔画的表现下应有尽有!

本书共分为7章。第1章是漫画的基础知识,包括绘制动漫常用的工具、握笔姿势、排线等基础知识;第2章讲解了动漫简笔画中光影的表达和空间感的塑造;第3章讲解了动漫人物的头部塑造;第4章讲解了动漫人物的身体表现;第5章是动漫人物服饰的设计和质感的表现;第6~7章介绍了动漫角色设定和动漫场景设计的方法。

本书是一本基础的动漫绘制入门教程,本书用铅笔绘制,绘画工具简单,内容基础,适合零基础绘画初学者使用,也适合相关培训机构作为基础教材或参考书。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 易舟
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京虎彩文化传播有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10 2018年1月第1版
字数: 262千字 2018年7月北京第4次印刷
-

定价: 26.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

第 1 章

初步了解漫画的基础知识

什么是漫画	7	拷贝台	14
漫画的种类	10	软件	14
按照读者对象及风格分类	10	握笔姿势	15
按照题材分类	11	排线的类型	16
绘制漫画所需的工具	12	直线	16
纸张	12	斜线	16
铅笔、橡皮	12	弧线	16
尺子	13	排线的手法	17
墨水	13	疏线	17
勾线笔	13	密线	17
修正液	14	疏密线	17



第 2 章

动漫简笔画中的光影表现

什么是光影	18	光影的绘制	23
光影的原理	19	背面光源下的人物	23
光影照射原理	19	正面光源下的人物	24
光影形成原理	19		
光影角度原理	20		
光影表现方法	21		
光影是线的组合	21		
光影是面的体现	21		
光影是整体的展示	22		



第 3 章

绘制动漫人物从头部开始

动漫人物五官的绘制 25

头部结构和面部绘制 25

各种角度的头部绘制 27

头部的旋转 28

眉眼 29

鼻子 30

嘴 31

耳朵 32

动漫人物脸型的绘制 33

圆形脸 33

瓜子形脸 34

椭圆形脸 35

国字形脸 36



动漫人物发型的绘制 37

中长发 37

卷发 38

长发 40

短发 41

发辫 43

束发 44

盘发 46

背发 47

动漫人物表情的绘制 49

喜 49

怒 50

害羞 51

忧伤 52

第 4 章

动漫人物的身体表现

动漫人物的身体比例	53	人物动态的块状结构	72
2~4 头身	53	肢体的扭转与组合	73
5~6 头身	54	动漫人物简单的身体动态	74
7~8 头身	55	站	74
动漫人物的身体结构	56	坐	76
身体骨骼结构	56	跳	78
身体关节结构	57	躺	80
身体肌肉结构	58	跑	82
躯干的扭转	59	趴	84
四肢的结构	60	动漫人物复杂的身体动态	86
手臂	60	打篮球	86
手掌	62	吹号	88
腿	64	弹吉他	90
脚	66	滑冰	92
动态原理	68	站岗	94
动态的形成	68	踢足球	96
动态角度的表现	69		

第 5 章

动漫人物服饰的绘制

服装的材质	98	呢子	100
纯棉	98	绒毛	102

针织面料	104	防寒服	116
薄纱	106	表演服	119
棉布与绒毛混搭	108	制服	122
服装的类型	110	精灵服	125
休闲服	110	运动服	128
礼服	113		



第 6 章

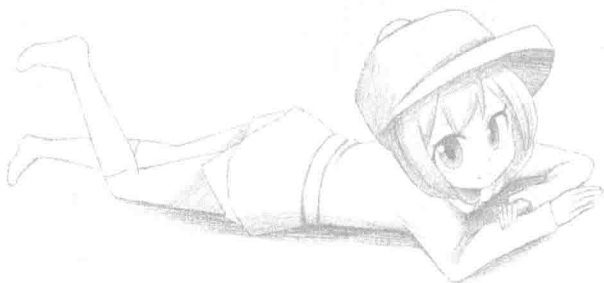
创作各种类型的漫画人物

性格塑造是创作的基础	131	火辣演员	140
各种类型角色的讲解	134	拥有魔幻法术的巫师	143
古埃及的王子	134	海盗们的头领	146
英俊的战士	137		

第 7 章

场景中的动漫人物

场景的讲解	149	场景与角色的搭配	156
场景在动漫里的作用	149		
场景在动漫里的影响	150		
场景的空间透视	151		
一点透视	151		
两点透视	152		
三点透视	153		
场景的单独绘制	154		



零 基 础

画 动 漫
简 笔 画

灌木文化 编著



人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

零基础画动漫简笔画 / 灌木文化编著. -- 北京 :
人民邮电出版社, 2018.1(2018.7重印)
ISBN 978-7-115-46720-1

I. ①零… II. ①灌… III. ①动画—绘画技法 IV.
①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第295307号

内 容 提 要

动漫技法书那么多,究竟哪本能让零基础绘画爱好者学会呢?本书将会给你答案!简化的绘画笔触、有套路的绘画步骤,一点都不影响动漫人物的画面效果!发型、表情、动态、阴影、立体感,在动漫简笔画的表现下应有尽有!

本书共分为7章。第1章是漫画的基础知识,包括绘制动漫常用的工具、握笔姿势、排线等基础知识;第2章讲解了动漫简笔画中光影的表达和空间感的塑造;第3章讲解了动漫人物的头部塑造;第4章讲解了动漫人物的身体表现;第5章是动漫人物服饰的设计和质感的表现;第6~7章介绍了动漫角色设定和动漫场景设计的方法。

本书是一本基础的动漫绘制入门教程,本书用铅笔绘制,绘画工具简单,内容基础,适合零基础绘画初学者使用,也适合相关培训机构作为基础教材或参考书。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 易舟
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京虎彩文化传播有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10 2018年1月第1版
字数: 262千字 2018年7月北京第4次印刷
-

定价: 26.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

第 1 章

初步了解漫画的基础知识

什么是漫画	7	拷贝台	14
漫画的种类	10	软件	14
按照读者对象及风格分类	10	握笔姿势	15
按照题材分类	11	排线的类型	16
绘制漫画所需的工具	12	直线	16
纸张	12	斜线	16
铅笔、橡皮	12	弧线	16
尺子	13	排线的手法	17
墨水	13	疏线	17
勾线笔	13	密线	17
修正液	14	疏密线	17



第 2 章

动漫简笔画中的光影表现

什么是光影	18	光影的绘制	23
光影的原理	19	背面光源下的人物	23
光影照射原理	19	正面光源下的人物	24
光影形成原理	19		
光影角度原理	20		
光影表现方法	21		
光影是线的组合	21		
光影是面的体现	21		
光影是整体的展示	22		



第 3 章

绘制动漫人物从头部开始

动漫人物五官的绘制

头部结构和面部绘制

各种角度的头部绘制

头部的旋转

眉眼

鼻子

嘴

耳朵

动漫人物脸型的绘制

圆形脸

瓜子形脸

椭圆形脸

国字形脸



25

25

27

28

29

30

31

32

33

33

34

35

36



动漫人物发型的绘制

中长发

卷发

长发

短发

发辫

束发

盘发

背发

动漫人物表情的绘制

喜

怒

害羞

忧伤

37

37

38

40

41

43

44

46

47

49

49

50

51

52

第4章

动漫人物的身体表现

动漫人物的身体比例	53	人物动态的块状结构	72
2~4 头身	53	肢体的扭转与组合	73
5~6 头身	54	动漫人物简单的身体动态	74
7~8 头身	55	站	74
动漫人物的身体结构	56	坐	76
身体骨骼结构	56	跳	78
身体关节结构	57	躺	80
身体肌肉结构	58	跑	82
躯干的扭转	59	趴	84
四肢的结构	60	动漫人物复杂的身体动态	86
手臂	60	打篮球	86
手掌	62	吹号	88
腿	64	弹吉他	90
脚	66	滑冰	92
动态原理	68	站岗	94
动态的形成	68	踢足球	96
动态角度的表现	69		

第5章

动漫人物服饰的绘制

服装的材质	98	呢子	100
纯棉	98	绒毛	102

针织面料	104	防寒服	116
薄纱	106	表演服	119
棉布与绒毛混搭	108	制服	122
服装的类型	110	精灵服	125
休闲服	110	运动服	128
礼服	113		



第 6 章

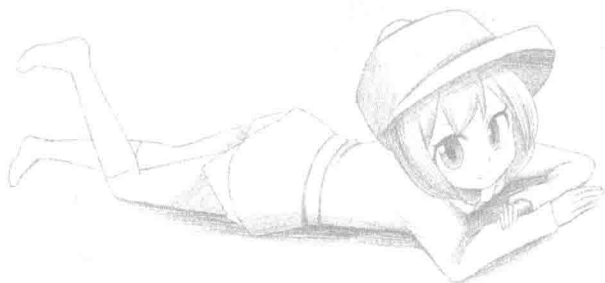
创作各种类型的漫画人物

性格塑造是创作的基础	131	火辣演员	140
各种类型角色的讲解	134	拥有魔幻法术的巫师	143
古埃及的王子	134	海盗们的头领	146
英俊的战士	137		

第 7 章

场景中的动漫人物

场景的讲解	149	场景与角色的搭配	156
场景在动漫里的作用	149		
场景在动漫里的影响	150		
场景的空间透视	151		
一点透视	151		
两点透视	152		
三点透视	153		
场景的单独绘制	154		



什么是漫画

漫画是一种艺术形式，是用简单而夸张的手法来描绘生活或时事的图画。漫画深受各年龄层观众的喜爱，因为它可以给人们带来无限的遐想和憧憬。在漫画的世界里，自己就是可以主宰所有事物的英雄。



漫画的成功标志之一就是制造了众多成功的漫画角色，漫画角色的形象塑造是漫画创作的生命源泉，因此，角色形象塑造一定要准确定位，深入挖掘角色的个性，进行全方位的筹划。



成功的漫画角色都有相同的特征，虽然这些角色或气质不同，或着装打扮不同，或性格各异，但是，他们都有着特殊的外表与性格。

在平时我们一定要培养自己的观察能力，比如我们可以在生活中观察一下周围，发现人们不同的表情、姿势以及每个人所具有的独特气质。如果有心观察，即便是从一个再普通不过的人身上，我们也可以发现我们所需要的东西。



作为一个漫画创作者，我们就像是一个导演。在创作故事的同时，千万不要忘记给我们的故事选上几位出色的“演员”哦！

主要角色会成为漫画作品的中心内容，引导整部作品情节的延伸与发展，因此，设定并绘制出具有个人特色和个性的主角是非常必要的。

漫画的种类

按照读者对象及风格分类

成年读者

有些漫画作品中的场景和故事带有血腥、恐怖等元素，仅适合心智成熟的成年人观看。



《东京食尸鬼》



《进击的巨人》

青少年读者

正处于青春期的青少年大多喜欢一些纯情、运动、少女类的漫画作品。



《吸血鬼骑士》



《地狱少女》



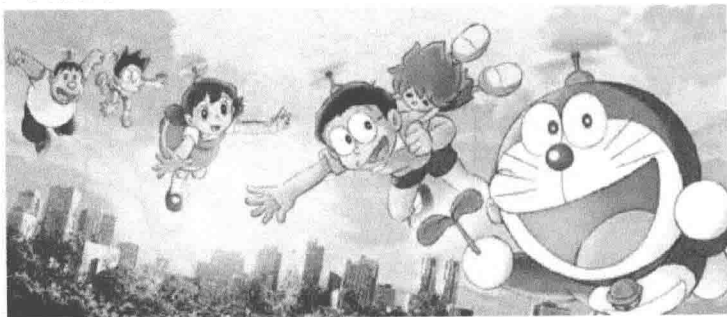
《妖精的尾巴》

幼儿读者

人物形象简单、内容欢乐、积极向上的漫画，适合幼儿观看。



《热带雨林的爆笑生活》



《哆啦A梦》