

上海圖書館藏

第一輯

古本小說集成

古本小說集成 第一輯

《古本小說集成》編委會 編

金蓮仙史

〔清〕潘 昶 著

上海古籍出版社

前言

黃毅

《金蓮仙史》四卷二十四回，翼化堂刊本。卷首有光緒甲辰（一九〇四）作者自序，卷末有光緒三十四年（一九〇八）署名常寶子所作跋文。其書內封右欄署「光緒二十四年歲次戊申刊」，顯係光緒三十四年之誤。

作者潘昶，字明廣。清末人，生平不詳。其序自署「台南青陽道人」，「台南」疑指浙江天台之南。天台山是中國道教勝地，其中被稱為「天台之南門」的赤城山有玉京洞，為十大洞天之一；桐柏山為七十二福地之一，山中崇道觀為著名道觀（《大清一統志·台州府》）。此書敘道教中全真道之始末，并特別記敘了一些與天台山有關的歷史和傳說。如寫宋代大儒朱熹在淳熙元年主管崇道觀之事；第二十二回寫道濟和尚（即濟公），第二十三回提到南宋理宗皇后謝氏，特意點明兩人「乃天台人也」。作者如此詳細地介紹這些與小說主要情節無關的天台山名人事迹，似可見他與天台有特殊關係，可能即為天台山之道士。

在此書之前，光緒年間有記敘全真教始末之《七真記》刊行于世。潘昶在自序中敘述本書寫作緣起云：「余見舊本《七真傳》非獨道義全無，言辭紊亂，兼且諸真始末、出典仙迹一無所考」，「因是遍閱鑑史寶誥，搜尋語錄丹經，集成是書」。蓋以不滿《七真傳》而作。兩書相較，雖均記述了全真道創始人王重陽得道成仙和他超度七大弟子丘處機等人的過程，

但《金蓮仙史》則以北宋迄元代統一之歷史為經緯，增添了大量史實，如宋、金、遼、元諸帝之進立廢退及各國重大歷史事件，甚至連朱熹修撰《通鑑綱目》亦有記載。除彙集全真道北五祖、南五祖的來歷外，又記述道家諸仙，甚至還有早期道教天師道、樓觀派等道家典故，內容遠較《七真傳》龐雜。在思想上，《七真傳》崇道抑佛，此書則提倡三教合一，在《七真傳》中作為對立面的白雲禪師，在此書中成為丘處機的摯友，一起切磋道佛教義。並將道家與儒家結合起來，認為修道忘我，與孔子之「毋意、毋必、毋固、毋我」、顏子之「坐忘」一樣，皆為無心（第十七回）。此書還糾正了《七真傳》中的某些歷史錯誤，並刪除了一些被作者認為荒誕的情節。故此書《後跋》謂其于「朝代地址、年月姓氏，悉斑斑可考」。但是核以道書，此書仍多荒誕之說，如將和玉蟾真人作為王重陽妻子，其實和玉蟾為男性，黜妻棄子，易衣入道，于大定三年和王重陽、李靈陽共同結茅修煉。

今據上海圖書館藏翼化堂本影印。原書板匡高一六八毫米，寬一〇五毫米。

光緒二十四年歲次戊申刊

金蓮仙史

上海邑廟後翼化堂藏板

金蓮仙史原序

余思道德之宗。性命之原是炁也。理也。氤氲於太虛之間。凝聚於六合之內。建天立地。原始要終。垂亘古而不變。歷萬劫以長存。彌高彌遠。至真至靈。太上強而名之曰道。伏羲見河圖。天地陰陽生成之數。衍成卦爻。蒼頡因洛書之數。近取諸身。遠取諸物。見鳥跡而作篆文。武周公演周易。彖後天之妙用。庸成傳說。陳天道達造化之根原。孔子刪詩書。定禮樂。明乎仁義之端。女皇教聘定。諭嫁娶。立乎人倫之始。於是三才定。而六藝成。文墨興。而禮樂作。致於

百家著。作三教經書。汗牛充棟。不知其幾千萬億也。時人不能窮究本根。盡在尋枝摘葉。愈見愈迷。更求更遠矣。今且世事澆漓。人生輕薄。見奢華淫說。則似糖似蜜。聞正真義理。則如隙如仇。故邪妄益多。正氣日耗。凡有聰慧者。皆以筆墨土求精。仕宦者。盡在名利中着意。由是則國風衰。民心離。安得不敗乎。今見秉忠直之心。立剛毅之志者。鮮矣。以道義上留心。性命中着腳者。更鮮矣。嗟乎。世間個個爭名奪利。人人愛酒迷花。誰知樂極終有悲來。福盡卽使禍至。不行八德。位立三台。終是小人。不修十善。富有天下。

死作窮鬼。生圖非義之名。死墮無間之獄。惟有臭名遺流萬世。畢竟與我有何益乎。聰明達人靜自思之。急速改邪歸正。悔往修來。毋使身沉苦海。汨沒沉淪矣。悲夫。今且世衰道微。去聖日遠。凡有真志者。不得其門而入。盡被傍門野教誘惑。無夙根者。以虛情幻境上認真。酒色財氣中取樂。蝸角爭名。蠅頭奪利。豈知光陰有限。轉瞬無常。幻夢覺時。事事非真。傀儡收處。般般是假。苦海無邊。回頭是岸矣。余見舊本七真傳。非獨道義全無。言辭紊亂。兼且諸真始末出典。仙蹟一無所考。猶恐曳害後世。以假認真。因是遍

閱鑑史寶誥。搜尋語錄丹經。集成是書。共記四卷二十四回。其中以重陽所度七朵金蓮爲重。名之曰金蓮仙史。厥中事事有證。語語無虛。乃登天之寶筏。渡世之慈航也。惟願有志於道者。宜細細靜翫。不可當作小書世文而論。果能達此書中意義。道德之門可入。修真之路可尋矣。學者當效邱白二祖之苦志堅心。勇猛精進。修持道業。何愁德之不立。道之不成哉。是爲序。時

光緒甲辰歲季秋望日

台南青陽道人潘昶明廣自序

金蓮仙史目錄

第一回

演玄元諸仙留聖蹟

審造化二子降凡胎

第二回

林靈素興玄談道德

呂洞賓護國滅妖邪

第三回

岳鵬舉捨命輔中興

王世雄被黜空世事

第四回

醉仙橋世雄逢道祖

醴泉觀呂祖試凡心

第五回

李老君崆峒會羣真

王重陽甯海度諸子

第六回

王重陽出神識真心

孫不二殞容求至道

第七回

邱啟法訪道覓真師

郝恬然求玄聞至道

第八回

重陽子南遊逢了道

王孝先北轉遇真師

第九回

王重陽設教行道德

孫不二妝風學神仙

第十回

闡玄教七金蓮集會

揚宗風六仙友搬喪

第十一回

大魏村六仙友拆散

小華廟二弟兄逢災

第十二回

邱處機磻溪行苦志

孫不二三井顯神通

第十三回

王處一禁中施道術

邱長春隴上度女流

第十四回

邱處機成道化諸胡

譚長真出神除妖魅

第十五回

劉處玄附馬獄祈雨

郝太古趙州橋養神

第十六回

白玉蟾死心求道德

邱長春度世作西遊

第十七回

石上談玄空中飛蓋

醮壇作法海市驚人

第十八回

劉長生福州棄幻相

長春子雪山復回書

第十九回

蒙古帝頒詔求道德

邱長春御前說玄功

第二十回

閻皂山孫耿鍊丹藥

冲虛觀白沙送泥丸

第二十回

九宮山張道清坐脫

白雲觀長春子談玄

第二十回

劉真人洛陽種牡丹

黃石公紫柏遺松子

第二十回

邱長春白雲堂登真

純陽子青霞洞遺跡

第二十回

元運興諸將扶社稷

帝詔降眾仙受敕封

金蓮仙史卷之一

第一回 演玄元諸仙流聖蹟 審造化二子降凡胎

詩曰

靜觀萬事一華胥。世態炎涼總是虛。于吉卧祈三尺雨。
莊生坐著五車書。王鷲嚴釣林梅鶴。陶菊周蓮苑竹魚。
諸子種情原有別。塵心淨盡達真如。

又詩

道德無爲體自然。師師授受有真詮。丹成紫府書名錄。
果就瑤京注永年。太上千支貯玉冊。天仙一脈肇金蓮。

玄綱流演垂今古。世世相承啟後賢。

話說普天之下。原有四大部洲。東勝神州。一曰弗於逮。南
瞻部洲。一曰閻浮提。西牛賀洲。一曰瞿耶尼。北俱廬洲。一
曰鬱單越。此四洲。彼暗則此明。此暗則彼明。凡所暗者。曰
混沌也。今當南閻浮提。自開闢以來。立國大小。共有三百
有餘。所產人物。惟中華國土最美。所以上界天仙真聖。中
國最多。凡中國得道者。自古迄今。惟唐宋間最盛。凡我天
仙始祖。東華帝君。王玄輔。漢初人。自得尹喜真人之道。居
崑崙山煙霞洞。修鍊丹成。至漢桓帝時。度正陽帝君鍾離。

權乃陝西咸陽人。智勇雙全。仕漢爲諫議大夫。因北羌人
寇亂。有胞兄鍾離簡。仕爲中郎將。上本薦弟。拜爲大將。北
征。梁冀忌之。羌人劫營軍敗。權匹馬單鎗。逃至山中。夜見
燈光遠照。策馬覓之。見茅廬有僧。鶴髮童顏。權異之。詰其
姓名。乃黃龍誨機。卽商山四皓。夏黃公崔廓也。公曰。汝爲
漢朝大將。內有奸雄。外有叛黨。至於軍敗。無有容身之地。
可往投師於少陽君。將來當作真仙領袖。何必久戀塵世。
埋沒於輪迴矣。權聞斯言。心纔覺悟。公引去。拜少陽君爲
師。得聞至道。後與兄簡同入華山修鍊。自號正陽子。字雲

房道成。玉帝降詔。封權爲太極左宮真人。後隱姓名。曰金重見。仕魏爲大將。鎮守代郡。見晉帝驕奢。遂隱去。至唐朝而度孚佑帝君。姓呂。名紹先。先祖河南永樂縣人也。伯父有溫良恭儉。父名讓。曾舉進士。任海州刺史。母王夫人。於貞觀丙午二十年四月十四日巳時誕生。少有智慧。在襁褓時。馬祖見之曰。此子骨相不凡。日後風塵表物。他時遇廬則居。見鐘則叩。及長時。知孝悌。行禮義。日記萬言。矢口成文。配妻劉氏。三舉進士不第。至四十六歲。母命赴試。遂帶家人童寄兒進京。至長安酒肆。遇正陽贈枕。紹先倚枕

熟睡夢中赴場。文章出眾。中了頭名狀元。赴瓊林宴。遊京街三天。奉旨回家。興墳祭祖。來年復命。卽放主考。事畢。轉陞都察御史。爲官清政。遂陞禮部侍郎。轉陞吏部尙書。被奸臣奏了一本。定其反國之罪。遂削職拘獄。不數日。提監取決。白刃臨頭。如頭頂紅鍋。行走十里。痛楚難言。及覺時。滿身流汗。正陽道。此夢如何。紹先驚問道。我今一夢。寄兒執爨黃梁未熟。夢中之事。師知之乎。正陽道。汝慕富貴榮華。一生窮通得喪。盡在此也。若不急早回頭。白刃臨頭之時。悔則晚矣。紹先聞言。肢體如麻。方覺富貴榮華。皆如黃