

知识·见识·见闻

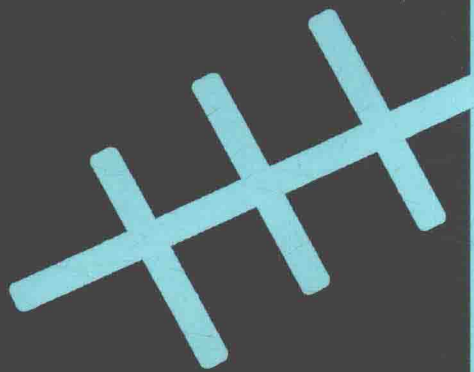
一个观点， 不一定对

黄章晋

等著

罗永浩 陈晓卿
唐 岩

—— 联袂推荐



中国友谊出版公司

黄章晋

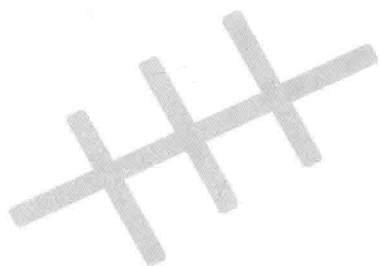
等著

一个观点， 不一定对



Elephant Group

大象



中国友谊出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

一个观点, 不一定对 / 黄章晋等著. —北京: 中国友谊出版公司, 2018. 12

ISBN 978-7-5057-4559-9

I. ①一… II. ①黄… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第266445号

书名	一个观点, 不一定对
作者	黄章晋 等著
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京市雅迪彩色印刷有限公司
规格	700毫米×990毫米 16开 16.25印张 230千字
版次	2018年12月第1版
印次	2018年12月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-4559-9
定价	58.00元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

01

众生 007

- 在中国古代如何花白银 008
- 中国古人如何过夜生活 015
- “武林高手”为什么爱劈砖 022
- 为什么吃不出阳澄湖的大闸蟹 029
- 大众为什么选择电动自行车 036
- 为什么中国女性热爱贴面膜 041
- 中国人为什么热爱嗑瓜子 047
- 乾隆的诗为什么风评不高 054
- 为什么中国人爱用风油精 061
- 为什么辣会流行 066
- 为什么有的地方口味重，有的地方口味清淡 071

02

南北 079

- 为什么旅游街都大同小异 080
- 为什么北方人用手洗脸，南方人却用毛巾 089
- 为什么广东人什么都吃 095
- 湖南人为什么最爱嚼槟榔 102
- 四川话为什么这么统一 110
- 哪里羊肉最好吃 115
- 湖北人为什么被叫作“九头鸟” 123

目

CON

03

新知 133

- 为什么理工科男多女少 134
- 为什么戒毒这么困难 145
- 程序员为什么都不爱打扮 155
- 着急的穷人，拖延的富人 163
- 中国人的数学为什么好，又为什么不好 168
- 文章吸引力的心理学原理 176
- 战争可能死多少人 182
- 为什么选择你，我的外语 188
- 美食的政治经济学 194
- 智商测试：现代人的偏见 201
- 人是天生的出轨动物吗 210
- 为什么男人的牙齿比女人差 219

世相 225

04

- 向左走，向右走 226
- 意大利军队为什么弱 232
- 神户人民不养牛 242
- 犹太人为何特别聪明 248

录

TENTS

序：一个观点，比其他的都对

文 | 大象公会

本书是“大象公会”的文集，所以和大象公会一样，从题材到内容都是五花八门的。古代人的货币和夜生活、当代人的面膜和旅游街、“武林高手”为什么爱劈砖、美味的日本和牛从何而来，以及其他许多纷杂的话题，都在这本书里有所解释。

因为具体内容经常与社会学、心理学、人类学、历史学等学科知识相关，所以大象公会也常常被人们归纳为“社科科普类”。但社会科学毕竟不同于自然科学，几乎没有什么知识可以被认为是确定的，更并非都值得人们知道。

我们写这些文章，是为了给身边最值得好奇的问题，提供相对靠谱、有力的解释。

我们相信，很多问题早已埋藏在各位读者的心中，却在无数次令人失望的回答之后，被默认为不可能得到准确而精练的答案，因而不值得认真深入的追问。

这种想法也许并非完全错误。在本书中回答的诸多问题，比如中国人为什么热爱嗑瓜子？犹太人为什么特别聪明？为什么有些地方的人嗜辣而有些地方的人口味清淡？为什么理工科男多女少？为什么程序员不爱打扮？……

都来自生活中极易观察到的现象，因而也早就有很多几乎经不住反复琢磨的解释。而且，对于这些极为复杂、门类众多的问题，本来也没有人能在寥寥几千字内给出精确无误的回答。

但我们相信，在所有不一定正确的回答中，有一些采用正确的学术工具深入挖掘得出的答案，远比其他更接近真相，而且也常常颠覆所谓的传统、普遍的认知。这样的答案值得我们倾尽全力去挖掘和传播。大象公会成立5年以来，始终以此作为是否对得起读者和自己的判别标准。

本书是我们努力的初步成果。而它的问世，在很大程度上是因为，在我们一直以来耕耘的移动平台上，有一群怀有同样好奇心并且愿意为之付出时间和精力读者——无论数量还是质量，都远远超出了人们对这类平台用户的一般想象。

正如很多评论者所说，这个时代的读者都处在所谓碎片化阅读的重围之下。几十年前，人们看一张报纸，会把报纸中缝的征婚广告、寻人启事、寻物启事都仔细看一遍，因为那时候没有多少东西可看；现在，为了争夺人们花在手机上越来越多的精力，最有创造力、最有想象力、最勤奋努力的人们都在拼命研究人类大脑对信息刺激的反应，以强大的多巴胺算法对准人们神经系统的弱点，战胜人们的自我控制力，最终占有人们宝贵且不断流逝的时间。

然而，这个时代也给我们提供了另一个机会：拥有强大的求知欲和自控能力的人，不但注定不会被算法与碎片化内容俘获，而且能够在激荡的信息洪流中，敏锐而又坚定地找到我们真正想得到的东西。

拜移动互联网时代所赐，我们得以和这样的读者更加迅速、精准地发现彼此。因为他们的存在，大象公会的这些篇幅很长、信息密度极高、经常被误以为是“小众趣味”的文章，会在微信平台上拥有 150 万订阅读者。

如果你还不是其中之一，我们很高兴你从这本书开始……

01

众生 007

- 在中国古代如何花白银 008
- 中国古人如何过夜生活 015
- “武林高手”为什么爱劈砖 022
- 为什么吃不出阳澄湖的大闸蟹 029
- 大众为什么选择电动自行车 036
- 为什么中国女性热爱贴面膜 041
- 中国人为什么热爱嗑瓜子 047
- 乾隆的诗为什么风评不高 054
- 为什么中国人爱用风油精 061
- 为什么辣会流行 066
- 为什么有的地方口味重，有的地方口味清淡 071

02

南北 079

- 为什么旅游街都大同小异 080
- 为什么北方人用手洗脸，南方人却用毛巾 089
- 为什么广东人什么都吃 095
- 湖南人为什么最爱嚼槟榔 102
- 四川话为什么这么统一 110
- 哪里羊肉最好吃 115
- 湖北人为什么被叫作“九头鸟” 123

目

CON

03

新知 133

为什么理工科男多女少 134

为什么戒毒这么困难 145

程序员为什么都不爱打扮 155

着急的穷人，拖延的富人 163

中国人的数学为什么好，又为什么不好 168

文章吸引力的心理学原理 176

战争可能死多少人 182

为什么选择你，我的外语 188

美食的政治经济学 194

智商测试：现代人的偏见 201

人是天生的出轨动物吗 210

为什么男人的牙齿比女人差 219

世相 225

向左走，向右走 226

意大利军队为什么弱 232

神户人民不养牛 242

犹太人为何特别聪明 248

04

录

TENTS

01

众生

在中国古代如何花白银

文 | 何苞旦

如果有机会穿越回古代，请小心使用手中的散碎银两。如果时间、地点、方法不对，你不但钱花不出去，还可能被群众扭送到官府。

文艺作品中的中国古代社会，物价经常高得惊人，在苍蝇馆子里随便吃个简餐，费用都高得令常人无法承受。

金庸小说《射雕英雄传》中，郭靖第一次见到未来的妻子黄蓉，花了近20两白银吃饭，相当于在现在的米其林三星吃饭，非常下本钱。时代稍早一点的梁山英雄们财力有限，但林冲、武松等人在路边小店吃肉喝酒时，也往往拿出一把碎银子结账，不知店家该如何找零。这种挥银如土的场景随着电视剧的广泛传播而深入人心，甚至固化了人们对古代人日常使用货币的想象。事实上，白银成为古代日常交易货币的历史并不长。无论林冲、武松还是郭靖，都不可能体验电视剧中的生活方式。

白银是什么钱

从出现货币以后，中国古代长期有“上币”和“下币”的区分，前者用作赏赐、军费等大额支付，后者则供人们日常交易。《管子》中提到，先秦时期的上币是珠玉，中币是黄金，下币是刀布；秦代则以黄金为上币，半两钱为下币；汉武帝以后，全国通行五铢钱，上币则有“白金三品”、白鹿皮等。

在唐朝以前，以白银作为货币是极其稀少的。像电视剧《琅琊榜》中以

白银来赈灾和行贿的情节，在该剧所影射的南北朝时期是不可能发生的。唐代频繁的内外战争，促使朝廷发掘出新的大额支付手段。除了继承自南北朝的绢帛外，白银开始有了货币的功能，用来赏赐、进贡和支付军费。不过，此时白银的主要用途仍是铸造器皿的原料，而非流通于世的“钱”。举个例子，元和年间（9世纪初），唐宪宗拿出内库绢布 69 万匹、银 5000 两来支付军费，从这两样的比例看，白银在此时仍十分稀少。

白银真正成为大额支付货币，是在商业大兴的两宋时代。最有代表性的例子是宋朝和北方国家之间的“岁币”。1005 年宋真宗签下澶渊之盟后，北宋每年要向辽缴纳绢 20 万匹、白银 10 万两，白银在支出中的比例较唐宪宗时代提高了很多。到了 1141 年，宋金《绍兴和议》规定南宋向金朝缴纳的岁币变成了白银 25 万两、绢 25 万匹，这时白银已经成了和绢帛平起平坐的大额支付货币。

不过，在宋朝，白银还远远没有进入人们的日常生活。北宋时期，即使官方全部垄断了银矿开采，全国每年的白银产量也不过 20 万两，加上定期的巨额外流，宋朝国内的白银相当稀少。可见，在当时白银的购买力非常高，基本无法用于人们的日常消费。一般小额交易所使用的是政府铸造的铜制“制钱”，价值比白银低得多。

理论上，北宋时代的一两白银可换 1000 文制钱，而实际银价经常高至 1500 文到 1800 文，有时甚至涨到 2000 文。在武松等人喜爱的那种非法出售牛肉的小饭馆里，吃一顿 4 斤熟牛肉加 18 碗村酒的大餐，餐费也不过五六百文。如果有人像电视剧里那样，在茶馆里随手掏出 50 两的银元宝结账，效果恐怕跟基度山伯爵钱包中的 50 万法郎债券一样惊人。

在货币特别稀少的地方，人们连一般的制钱都用不起，会以其他货币替代。如四川人不但长期使用不值钱的铁钱，还率先使用了纸币——在一匹罗需要 130 斤铁钱的情况下，“交子”这样的纸币显然对大家来说更方便。而南宋朝廷因匆忙南撤，通货带得少，很快也遇到了四川人的困难，于是学习

其经验，在全国发行纸币“会子”。元代建立后学习南宋，搞单一的纸币政策，严禁白银流通。白银作为大额支付货币的地位因此受到影响。

但是，由于元代货币政策混乱，不断发生周期性的通货膨胀，所以民间还是会选择储蓄白银来保值，官方对此也只能时弛时禁。不过，如果张无忌真的在大都用白银请赵敏吃饭，肯定会遭到群众举报。

明朝初建时沿袭元制搞单一纸币，结果照例引发了通货膨胀，大明宝钞和元代纸币一样沦为了废纸。巨商富民权贵每有大额交易，还是离不开金银。到明英宗时期，朝廷终于承认了白银的现实地位，将其定为国家税收的法定支付手段，米粮都要折算为白银入库，称为“金花银”。到张居正“一条鞭法”改革时，税收力役都要一体折算为白银缴纳。白银从此成了平民百姓日常生活的必要组成部分，至少缴税时离不开。

到清朝以后，白银已是具有官方地位的交易货币，在大额交易中充当主角。不过在明清的平民生活中，白银虽然比宋朝时普及一些，但日常小额交易用的仍以官方铸造的铜制“制钱”为主。据比利时耶稣会士鲁日满记载，在康熙初年的北京买1磅糖80文钱，1磅面粉13文，1磅羊肉55文，3磅牛肉也只要130文。北京酱园还有所谓“四碗一文”，即酱、油、醋、酒各一碗共一文钱。而根据英国人记载，1832年上海的棉布每匹售白银三四钱（合三四百文）。到鲁迅小说中清朝末期的浙东鲁镇，孔乙己吃一次酒也不过要9个制钱。由此可见，白银虽然进入了寻常百姓家，但日常消费中仍以制钱为主，很少需要掏出“真金白银”。

不过，与严禁私人铸造的日常用“制钱”不同，白银虽然是主流的大额支付手段，但明清政府却从来没有发布过法定的白银货币形态。也就是说，不管官方还是私人，都可以用白银原料铸造银锭，然后以“两”为单位称量流通。

那么，这些来源五花八门的白银有没有缺斤短两，明清两代的富商大贾又该怎样判断呢？

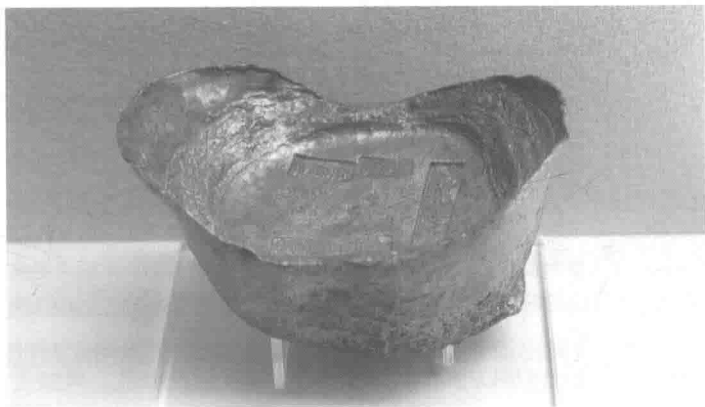
白银有多难用

白银是否足斤足两几乎没法判断。

首先，铸造银锭用的白银，在成色上就很可疑。明清时铸造技术有限，无法提炼出 100% 的纯银，再加上私铸者会故意掺入锡、铅等普通金属以次充好。其次，鉴定白银的手段也不靠谱。如明代后期，由于成色优良的银子在铸造中会出现细密的纹路，人们常把足色的银锭称为“纹银”。结果私人银铺发明了各种造假手段，如摇丝、画丝、吹丝等，都能在成色不足的银锭上制造出“纹银”的特征。

到了清代，这种情况才稍有改观。清代的银锭制造比以前规范，原则上要经有关部门颁发执照，才可铸造银锭。为保证银锭的质量，各地往往还有信誉较佳的大商号联合铸银，如北京有松花银、天津有化宝银和白宝银、上海有二七宝银、苏州有苏元锭、扬州有扬漕平银、镇江有公议足银，等等。但是市场上有如此多的银锭，且成色不一、价值不等，还是给交易造成了不小的困难。

当时，由于纹银的地位深入人心，国家税收和一般物价仍以纹银为标



清代咸丰七年江海关元宝锭

准，即使在乾隆时代铸造技术提高，很多银锭的成色超过纹银之后，人们仍然以纹银的银两数来为商品标价。同时为了解决银锭成色鉴定的问题，清朝发展出了发达的地方公估局体系，主要凭借眼力来鉴定银锭的真伪和成色，并从中收取鉴定费。

市场上的银锭如此成色不一，标价时却又以统一的“纹银”作计量单位，这自然不太公平。因此在实践中，即使商品明码标价为多少多少两纹银，商家也不能对什么样的银锭都一口价，否则总有一方会吃亏。如果支付用的银锭的成色比纹银更好，那支付时就可以比定价少付一点，这种情况称为“申水”（加水）；如果成色较低，则需比定价多付一些，称为“贴水”（减水）。

可见虽然这类交易以纹银定价，但纹银此时已不再是真实的银锭，而是一种衡量商品价格的计量单位，或者叫“虚银两”。到了晚清，各个重要口岸都发展出了自己的虚银两，如上海的九八规银（元）、汉口的洋例银、天津的行化银等。在以纹银为标准的交易中，用各种真实银锭所需多付和少付的幅度各有不同，它们之间也就可以以此区分。比如，一只重 50 两的银锭，如果因为成色好而可以当作 52 两 4 钱来用，就会因多值了 2 两 4 钱，而被称为“二四宝”。相应的还有“二六宝”和“二八宝”的银锭。如果能多值 3 两白银，这只银锭就会被称为“足宝”“足色”或“十足银”。

二四宝成色	$=935.374‰ \times (52.4 \div 50)$	$=980.272‰$
二六宝成色	$=935.374‰ \times (52.6 \div 50)$	$=984.013‰$
二八宝成色	$=935.374‰ \times (52.8 \div 50)$	$=987.755‰$
足银成色	$=935.374‰ \times (53 \div 50)$	$=991.496‰$

各种银宝的成色。据 1891 年印度造币局所做化验，中国纹银含银纯度应为 935.374‰。由此我们可据以推算出各种宝别的含银比例。可见，即使是当时人们口中的“足银”，离纯银也仍有相当距离。

这些成色上的问题足以令不常从事商务的平民眼花缭乱。再加上古代衡器制度的混乱，又为民众判断手中白银的价值带来了严重的困难。比如，一